EXCLUSIVO

La lista de deudores de las entidades liquidadas por el Central

UN CLAVO DE 1393 MILLONES DE DOLARES

Nuevo régimen automotor

Página/18
le octubre de 1990

Página/18
el país a diario Año 4-Nº 1046-Precio de este ejemplar. \$3

La Cámara recusó al juez Borrino y Patti quedaría en libertad

Página/2/3

LA TORTURA QUE FALTABA

Subcomisario Luis Alberto Patti

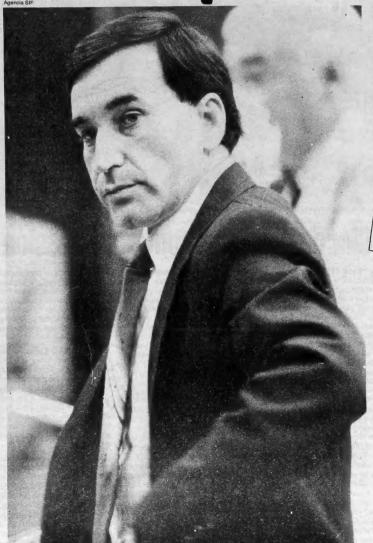
8 El club de los muertos vivientes, por James Neilson

Las muchedumbres coincidentes, por Alejandro Dolina

EUFEMISMOS

(Por Jorge Lanata) ¿Habrá sido Patti prejuzgado por el juez Borrino? Aunque el sentido común, los antecedentes judiciales de Borrino y el desarrollo de la causa indican que no, la Cámara Penal de San Isidro decidió ayer por la tarde lo contrario. Sin embargo, a medida que la recusación ganó los móviles de las radios y los boletines tartamudearon la libertad del subcomisario de Pilar, nadie discutia si Raúl Borrino había sido o no un mal juez.

(Sigue en contratapa)



Inflación de la contra, por Alberto Dearriba

MURIO LOUIS ALTHUSSER

13 Sueño con misiles, por Walter Goobar

Menem aprovechó el encuentro con Walesa para criticar a la CGT-Azopardo

CARAMBOLA POLACA



Lechón para británicos

Encabezado por sir Michael Marshall —ex ministro de las privatizaciones en su país—, un grupo de parlamentarios británicos visitó ayer el Congreso nacional para hablar sobre pesca en la zona de Malvinas, relaciones comerciales entre los dos países e incremento de las inversiones de Gran Bretaña en la Argentina. El jefe de los visitantes no ahorró elogios al programa económico del gobierno de Carlos Menem y al envio de tro-pas argentinas al Golfo Pérsico. "Damos la bienvenida a la Argentina, que antes tenía una actitud de aislamiento, a la comunidad mundial", fue la traduc-ción de Eduardo Menem, corrigiendo a la intérprete que había entendido "a la comunidad europea". En una breve conferen-cia de prensa, Marshall recomendó concretar con éxito las primeras privatizaciones. "De las desventajas de las privatiza-ciones pueden hablar con mis colegas laboristas", bromeó. Luego del encuentro con legisladores argentinos v de la conferencia de prensa, los parlamentarios de Gran Bretaña fueron agasajados en el Sa-lón de Pasos Perdidos, adornado para la ocasión con una gran bandera británica. El servicio de lunch incluyó un impresionante lechón, presentado en tres lujosas bandejas de plata.

Bauzá vuelve a dialogar

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá,re-tomará la semana próxima el diálogo con los distintos bloques parlamentarios, en la búsqueda de un acuerdo sobre el temario que el Ejecutivo remitirá al Congreso para iniciar el pe-ríodo de sesiones extraordina-rias. Bauzá recibió ayer al jefe del bloque oficialista de Dipu-tados, José Luis Manzano, y al presidente de la bancada radical, César Jaroslavsky, a quienes anticipó su intención de acelerar las conversaciones para definir la lista de proyectos. El Gobierno tenía la intención de convocar a extraordinarias a partir del 1° de noviembre, pero voceros oficiales afirman ahora que dificilmente la convocatoria pueda concretarse antes de mediados de ese mes.

Un año más para el Pacto

El gobierno de Corrientes, a cargo del Pacto Autonomista Liberal, extenderá su mandato hasta diciembre de 1991, según lo dispuso en su última sesión la Cámara de Diputados de la pro-vincia. El proyecto fue aprobado por 12 legisladores del blo-que oficialista, integrado por liberales y autonomistas, y por la diputada justicialista Olga Ortiz, quien recientemente fue se-parada de la bancada partidaria. Los radicales, justicialistas y democristianos, 7 en total, votaron por la negativa, al enten-der que las elecciones se deberían realizar en los primeros meses del año próximo, para que el traspaso del mando se efectúe el 1º de mayo.

TALLER LITERARIO

a cargo de ANTONIO DAL MASETTO Cursos grupales e individuales. Informes al 311-2572

EL JUEZ BORRINO FUE RECUSADO POR "ENEMISTAD"

EL DIA QUE FALLO LA

La Cámara de Apelaciones de San Isidro resolvió aprobar el pedido de recusación presentado por la defensa de Luis Patti. En el dictamen -cuya lectura fue varias veces interrumpida por los gritos de policías y civiles partidarios del subcomisario acusado de torturas— se afirma que el juez Raúl Borrino puso de manifiesto "apasionamiento" y "enemistad" contra el oficial. La causa será estudiada hoy por el juez Raúl Casal, quien podría disponer la libertad del subcomisario.

(Por Jorge Llistosella)
Con aplausos y gritos que
calmaron en parte el frío que estaban
sufriendo, 117 personas festejaron el
anuncio de que la Sala Primera de la
Cámara Penal de San Isidro había
aceptado la recusación del juez Raúl aceptado la recusación del juez Raúl Borrino por supuesta enemistad ma-nifiesta y odio contra el subcomisa-rio Luis Patti. Ese puñado de perso-nas con aspecto humilde, entre el que prevalecían las mujeres y los ni-ños, sumó su jolgorio al de 16 agen-tes y 4 oficiales de la Guardia de In-fanteria, 8 policias de uniforme azul valouras decenas con rona de paísay algunas decenas con ropa de paisa-

explanada de los unuma..., Isidro. Las actuaciones del proceso por tortura reiterada (dos hechos) en el que están incriminados Patti, el subinspector Vicente Schonfeld, el suboficial Ricardo Brizuela y el nte Eduardo Adrián Loyola paagente Eduardo Adrian Loyola pa-san ahora al juzgado cuyo titular es Raúl Casal. El asunto en discusión es si se dicta la nulidad de todo lo ac-tuado por el juez Borrino, o si al-gunos actos serán considerados válidos. El tema de mayor interés para discernir la actitud de la Justicia en este caso es la eventual libertad de

PAGINA/12 COMO TESTIGO

El juez vs. el procesado, en vivo

(Por J. Ll.) Es un caso cu-rioso, porque nada puede ser más favorable para un periodista pa-rado en un pasillo, aguardando alguna información sobre la declaración indagatoria que un juez le está tomando a un procesado, que salga un empleado y le proponga ser testigo

tamente lo que pasó.
"Yo soy el juez Raúl Borrino, y este señor es el suboficial Ricardo Brizuela, de la Policia de la Provin-cia de Buenos Aires. ¿Sabe usted le-er, señor?", concluyó el magistrado, con una de esas preguntas que no en-

Pero es lo que manda la ley. Senta do en un sillón, junto al escritorio del juez, Brizuela tenía cara de pocos amigos. Tampoco había que desesti-mar una cierta preocupación, ya que está procesado por un delito cuya pena va de 8 a 25 años de prisión. Junto a él, su defensor, Alberto Ca-fetzoglus. Más allá, el fiscal Julio Novo, el escribiente, la secretaria del juzgado y el testigo

Brizuela se negaba a declarar, un derecho constitucional, pero el conflicto surgia porque tampoco aceptó firmar el acta en el que consta justamente que no queria declarar. Además, recusaba a Borrino. Y se preocupó porque en esa acta que no llevaría su firma quedaba explicito que también lo denunciaba por su-puesta violación del secreto del sumario en el reportaje de Clarín (4-10-90). La misión del testigo consistió en certificar que Brizuela había es-cuchado todo lo que en ese acto se

Al retirarse de la audiencia, el abogado de Brizuela se mostró sorprendido por esa negativa. Ed-gardo Frola, abogado de Aldo Rico entre otros clientes, comentó que ese rechazo de Brizuela no servía para nada. Después, mientras aguardaba el llamado judicial para conocer a Eduardo Loyola y defenderlo, re-cordó con nostalgia su condición de chofer del coronel Luis Perlinger cuando cumplió su servicio militar. Diez minutos después de entrar, sa-lió. El abogado Silvio Duarte debió esperar más de 90 minutos para asis-tir a Schonfeld, hasta que hizo lo mismo que sus colegas. Al compro-bar que los tres procesados recusaban y denunciaban idénticamente, el fiscal Julio Novo pidió que se enviara copia de esas denuncias a la jueza correccional Clarisa Moris, de turno, para que instruya un sumario criminal y si lo considera correspondiente envie esas actuaciones a la Procuración General para un even-tual jury al juez Raúl Borrino.

En ese momento de la tarde co-menzaba a invertirse el sentido de la justicia, y los policías procesados iban adquiriendo el rol de presuntas víctimas por delitos que hubiese co-metido el juez que los estaba juzgan-

Más tarde, casi al cabo de una jornada de alta tensión. Borrino advirtió que no había dispuesto el destino de Schonfeld, Brizuela y Loyola, quienes después de estar frente a él permanecían en la planta baja, cerca de la gente que los vivaba de vez en cuando, en voz queda y ya con poco entusiasmo. La omisión le fue advertida al magistrado por su secretaria. "Que los tres sean alojados en la Unidad Regional de Vicente López. Ah, y que se les levante la incomunicación, porque ya no tiene sentido mantenerla." Fue la última decisión de Borrino en esta causa.



Cinco diputados contra la presión

teñido por las presiones que se dieron, y deja en situación de desamparo al juez de instrucción y a los otros jueces que fueron amena-zados", opinó el diputado Federico Storani poco después de conocer la resolución del tribunal de San Isidro sobre el pedido de recusación del juez Raúl Borrino en el caso Patti. En términos similares, el diputado Simón Lázara (socialista unificado) consideró que "nadie ignora las pre-siones que se han ejercido" y añadió stones que se man ejectuo y annumo que "las torturas por las que se acusa a Patti están comprobadas por los peritos forenses, y eso nada tiene que ver con el juez". Meténdose en el fondo de la cuestión, Alberto Aramouni (Democracia Popular) atribuyó el origen del problema al poder que el Código de Procedimientos le da a la policia para instruir sumarios. "En estos casos la policia es juez y parte y cuando aparece un juez que se anima a investigar un abuso, casi siempre es recusado", sostuvo. Los tres coincidieron en advertir el retroceso que implica para la ciedad un medio aberrante como la

El diputado Franco Caviglia, del Grupo de los Ocho, relativizó en cambio la importancia del dictamen de la Cámara, al afirmar que "la cuestión de fondo no ha cambiado en absoluto, ya que el tribunal se pronunció sobre una mera cuestión de forma, que implica un cambio de juez, pero no dice nada sobre el fondo del asunto, es decir, si hubo tor-tura o no". Su compañero de bloque Moisés Fontela, rehusó en cambio pronunciarse acerca del fallo judicial, pero prefirió alertar sobre la prédica de los comunicadores so-ciales que "justifican a la policía brava y el derecho de esa policía a presionar y torturar a los sospecho-sos, con la creencia de que la seguridad de los que más tienen vale lo suficiente como para violar los derechos humanos". Fontela cues-tionó a quienes "como el Presidente, avalan a esta policía brava, diciendo que hace todo bien'

También Storani se cuestionó la argumentación presidencial al sostener que "no se puede insinuar que se

acepta la tortura para esclarecer hechos delictivos". Y argumentó que en el denominado caso Patti se han trastrocado los valores: "El juez amenazado, en vez de ser protegido apareció como victimario, y el imputado de aplicar torturas aparece como víctima"

Por su parte, Lázara resaltó la contradicción entre el pronun-ciamiento de la Suprema Corte provincial contra las presiones hacia la justicia y "este fallo, que surge en justicia y "este fallo, que surge en medio de amenazas a los jueces y presiones de distinto tipo, justo en un momento en que se han incre-mentado los casos de apremios ilegales principalmente en el conurbano bonaerense"

Finalmente, el bloque de senadores nacionales de la Unión Cívica Radical repudió las expresiones que justifican la aplicación de apremios a sospechosos de cometer delitos y consideró que este tipo de opiniones revela que en la sociedad argentina hay sectores enfermos, cuyo crecimiento en número puede resultar extremadamente peligroso"

Y "APASIONAMIENTO"

CAMARA

Patti y sus camaradas. La Sala Primera está integrada La Sala Primera está integrada por Juan Carlos Fugaretta (su presidente), Roberto Borserini y Augusto Diaz Ojeda. En la tarde de ayer reclamaron dos veces el expediente a Borrino, quien lo entregó a la Cámara sólo después de tomar declaración indagatoria a Brizuela, Loyola y Schonfelda en estados. Schonfeld, en ese orden.

Por la mañana, mientras aquellas Por la manana, mientras aquellas personas enfrentaban la sede judicial de San Isidro con módicos carteles caseros que amaban a Patti mentando a Pilar, Capilla del Señor, Villa Rosa y V. Astolfi, por una entrada lateral llegaron los tres policías que hasta horas antes estaban prófugos, y con singular coincidenta decidiren entragarses pagas cia decidieron entregarse para quedar a disposición de la Justicia. Tres patrulleros fueron necesarios para llevarlos hasta los tribunales. Del primero bajó Schonfeld, bajo, rubio, con traje celeste; del segundo, Loyola, joven, morocho, con cam-pera azul; del último Brizuela, alto y morrudo tirando a gordo, con bigotes, traje gris; su última tarea policial había consistido en conducir el auto con el que se trasladaba por Pilar el subcomisario Patti.

Al mediodía, Alfredo Bravo salió del despacho de Borrino, "Vine a darle mi solidaridad. ¿Qué otra cosa podía hacer frente a un juez que trata de que en la Argentina no se tortu-re más?", informó el dirigente so-cialista a este diario. Poco después, a las 12.30, los que salieron de la mis-ma oficina fueron el comisario Oscar Rossi, jefe de la Brigada de Investigaciones de Lanús, y otro jefe policial. Prefirieron explicar su presencia allí mediante una broma: "Pasábamos, vimos luz y subimos".

En el pasillo contiguo a las ofici-nas que ocupa el juez Borrino se reunieron los abogados Alberto Ca-fetzoglus (defensor de Brizuela), Silvio Duarte (de Schonfeld) y Edgardo Frola (conocido por su vinculación con acusados por violaciones a los derechos humanos, quien reemplazó en el acto a su socio, Jaime Smart, conocido por las mismas causas y de-fensor de Loyola).

Frola dijo a este diario que hasta desconocía fisicamente a Loyola, aunque estaba enterado de que Smart presentó, días atrás, lo que en la provincia de Buenos Aires se de-nomina hábeas corpus y tiene un significado distinto del habitual, porque en este caso tenía por objetivo plantear una cuestión de competencia: la defensa del agente policial entendia que Borrino debió declinarla en este caso, cediéndosela a su colega Casal. La Cámara Penal no se pronunció ayer sobre ese asunto, aunque es probable que lo rechace, ya que el tema de competencia está regido por el artículo 14º del Código de Procedimientos, donde se establece clara-mente que las declaraciones de incompetencia pueden dictarse recién cuando el fiscal recibe la causa para acusar, algo que aún no sucedió en

Los tres abogados dijeron haber actuado independientemente. Sin embargo, con una sonrisa delatora, al terminar la audiencia de su defendido con el juez Borrino, Frola co-mentó a Página/12: "Las tres recusaciones fueron hechas en mime-ógrafo".

Antes de ordenar la presentación de los tres policías, Borrino tomó declaración a Irene Barzola, madre de Mario Barzola, quien con Miguel

Angel Guerrero denunció las torturas que ambos habrían recibido en una casa deshabitada de Pilar mediante la aplicación de picana eléctrica. "Mi hijo y Guerrero fueron lle-vados con los ojos vendados, pero vados con los ofos ventados, pero en la casa les sacaron esas vendas, y ellos reconocieron a Patti, Schon-feld, Brizuela y Loyola como los que los torturaron." Guerrero y Barzola habrían sido sometidos a esas prácticas para que confesaran actos delictivos que cometieron.

La madre de Barzola agregó que había denunciado al juez Borrino que el 11 de setiembre fue a la comi-saría de Pilar para pedir informa-ción sobre su hijo. "Llegué a las 9 de la noche. Hablé con Patti, y me tuvo alli hasta las 4 de la mañana del otro día", dijo la señora.

Las especulaciones acerca de la situación en que quedará Patti —a las que se suman ahora los tres policías también bajo prisión preventiva— quedarán develadas hoy, cuando el expediente con lo actuado hasta ayer quede en manos del juez Raúl Casal. El deberá decidir sobre la situación de libertad o encarcelamiento de los



Dos policías en plena euforia de abrazos, una vez leído el dictamen

Los vivas y gritos interrumpieron la lectura varias veces seguidas.

cuatro. La liberación presumiría el criterio de que no hubo torturas, un delito no excarcelable y penado con reclusión de 8 a 25 años. La conti-nuidad de la prisión preventiva indicaría que Borrino pudo ser recusa-do, pero que ese delito fue cometido según el criterio coincidente del nuevo magistrado.

Quién es el nuevo juez

De acuerdo con el diagrama de turnos del Departamento Judicial de San Isidro, la causa Patti casi en blanco como al principio recaerá ahora sobre el juez de instrucción Raúl Casal, hermano de un coronel del Ejército y hombre acostumbrado a cargar un arma segura en su portafolios. Casal tuvo a su cargo un atra segura en su portafolios. Casal tuvo a su cargo la investigación del caso de las primas que aparecieron muertas en la bañadera de su casa. En esa oportunidad y con gran locua-cidad hacia los medios de prensa, el magistrado sostuvo la tesis de la mamba negra —una serpiente — para justificar las muertes de las jóvenes y la po-sible presencia de fauna cadavérica en la bañera, aún frente a los pronunciamientos del Servicio Especial de Investigaciones de la Policia de la Pro-vincia de Buenos Aires (SEIT) que comprobó la muerte por emanaciones de monóxido de carbono provenientes de una estufa.

LA LECTURA DEL DICTAMEN

Entre vivas, gritos y latines

(Por Alberto López) "La parcialidad es temible" di-ce en un tramo la resolución que ayer, exactamente a las 19.05, comenzó a leer el fiscal de Cámara Gustavo Garibaldi. El noveno piso de los Tribunales de San Isidro, atestado de periodistas, policías uniformados y de civil y algunos vecinos de Pilar que habían logrado subir, se colmó de gritos aprobatorios de los simpatizantes del subcomisario Patti a medida que el dictamen parecia inclinarse a favor de su pedido de recusación del juez. "Se ha cometido una imprudencia en el accionar...", leía Garibaldi cuando desde algúi lugar sonó un: "¡Bien, carajo!" Era la tercera vez que se producía una exclamación eufórica, entre los latinazgos y citas a jurisconsultos propias de todo documento judicial. —Otra expresión como ésta e in-

portaje a Borrino en el que el juez hablaba de que se habían comproba-do las torturas a dos detenidos mediante el uso de picana. El escrito
—se veía— apuntaba a cuestionar el "apasionamiento" puesto de mani-fiesto por Borrino, no su accionar judicial. Luego, para abonar esta te-sis, se mencionó un incidente denunciado por el testigo De Tomasi en el que el magistrado aparece tirando un teléfono al piso luego de una comunicación frustrada. "Un apa-sionamiento que resulta comprensible en el hombre-juez, pero que al propio tiempo lo inhabilita para continuar con su misión", prosiguió Garibaldi.

Las declaraciones a la prensa -se gún la resolución— buscaban "sos-tener la corrección de los procedi-mientos del juez, en vez de resguardarse al amparo que le brinda el pro-ceso judicial en el estado de derecho", algo que para los camaristas resulta un signo de "parcialidad te-mible". Por todo ello señalan que existieron causales que pudieron "quitarle al magistrado la impar-cialidad necesaria, afectar su delicadeza o decoro, o crearle una si-tuación de violencia moral que resul-ta incompatible con la celeridad que requiere la mejor administración de insticia!

De tal manera, y porque "es nece sario producir una recreación de los sucesos procesales y extraños al mis-mo, de pública notoriedad'', los camaristas Juan Carlos Fugaretta, Ro-berto Bocerini y Augusto Diz Ojeda

1) Hacer lugar a la recusación de ducida, debiendo continuar su trá-mite el magistrado que le sigue en or-den de turno, remitiéndole la presente junto con los autos principales oficiándose al señor juez recusado. Artículos 18 de la Constitución na

la provincia de Buenos Aires: 24, incisos 4 y 9; y 39 del Código de Procedimientos Penal.

2) Declarar la nulidad de lo actuado en la causa principal a partir de la declaración indagatoria de fo-jas 168. Artículo 39 del Código de Procedimientos Penal.

Para cuando Gustavo Garibaldi leia el usual "Registrese, notifiquese y cúmplase", los abrazos y gritos de: "Viva Pilar" y "Ganamos" tapa-ban al fiscal y a los abogados defen-sores de Patti. Dos policias de civil transmitían la novedad a través de un walkie talkie. Irene Barzola, la madre de uno de los denunciantes de Patti miraba al piso mientras que su abogada, Elsa Ghiano, comentaba "los jueces deciden. Seguiremos an-te el otro juzgado con nuestro

En el hall de los Tribunales, los pi-

larenses convocados para apoyar al subcomisario —una centena— estallaron en aplausos y el "¡Patti, Patti!" atronó el ambiente, junto al "Se siente / Patti está presente". Los agentes del Batallón de Infanteria, con su uniforme de combate y escudos estidificturbos no podior escudos antidisturbios no podían ocultar su alegría y golpeaban las baldosas con sus largos bastones. Las cámaras de televisión fueron el improvisado auditorio de los mani-festantes que coreaban el Himno Nacional. Luego, ya con los aboga-dos en el hall, la algarabía fue absoluta, entre sollozos de algunos y re-novado patriotismo en otros. De alli, los presentes marcharon hasta la comisaría de Vicente López en la que Patti está detenido. Una caravana de bocinazos y sirenas policiales aseguraba, confiada, que iban a festejar con él.

Borrino, antes y después

ta qué es lo que se decide en este caso. Yo creo que se decide una forma democrática de vida, el autorita-rismo, la posibilidad de que haya jusrismo, la posionidad de que naya jus-ticia. Por supuesto que aquí no se en-frentan Patti y Borrino, sino otras cosas más importantes", reflexionó el juez Raúl Borrino tras tomar declaración indagatoria a los tres poli-cías y entregar el expediente al secretario de la Cámara Penal Gustavo Garibaldi, quien bajó del 10º piso al 4º para llevárselo, y antes de ente-rarse de que la Sala I de esa Cámara aceptaba la recusación que el subco-misario Patti hizo de él como juez.

Borrino estaba convencido de que la recusación no prosperaría. Especialmente en el sector que le imputaba haber violado el secreto del sumario al conceder una entrevista al matutino Clarín, publicada el 4 del rio un juez -explicó Borrino a Página/12- porque es él quien establece ese secreto cuando lo cree conveniente. El juez puede ocuparse públicamente de cuestiones que no ventilen circunstancias que puedan vul-

nerar el éxito de la investigación."

Hasta entonces, el juez se mostraba convencido y confiado en que la Cámara rechazaría las razones alegadas por Patti para recusarlo. No obstante, Borrino adelantó que "el Código dice que estar o haber sido de-nunciado o querellado (el juez) por alguna de las partes es una causa de recusación". Lo que Borrino discutía era que hubiese violado los deberes del funcionario público (artículo 248 del Código Penal) o el secreto de sumario (artículo 157). Y mucho me-nos tener interés en el resultado de la causa, como le imputó en la tarde

de aver el subinspector Schonfeld, al recusarlo cuando Borrino intentó tomarle declaración indagatoria

En la soledad de su despacho, cuando todo se había trasladado hasta el piso décimo, donde el periodismo esperaba la resolución de la Cámara Penal, Borrino se enterneció fugazmente mirando las fotografías de sus dos pequeñas hijas: "A veces me digo que lo que hago es por ellas, pero después me doy cuenta de que también es por mí, porque tengo que estar conforme con lo que hago".

Una hora más tarde, cuando la decisión de la Cámara estaba en su poder, Borrino, ya un ex magistrado en la causa, dijo: "No creo que haya causa de recusación. Tampoco ha quedado en duda mi imparcialidad. Cualquier juez, con los elementos de prueba que yo tuve, hubiera decidido lo mismo que yo'

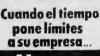
"Dromi vive en otra galaxia

El asesor presidencial para la deuda externa, Alvaro Alsoga-ray, calificó de "humorista sin sentido" y "despistado que vive en otra galaxia" al ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, por afir-mar que el dirigente de la UCe-Dé se opone a las privatiza-ciones. Alsogaray recordó que "me he pasado 34 años de mi vida pública reclamando sistemáticamente la privatización de todas las empresas del Estado que sean privatizables".

La cosa está pesada en el PC

La crisis interna que vive el Partido Comunista acaba de producir un hecho que podría llegar a los tribunales. Hace pocos días, Fernando Hugo Az-curra denunció que recibió presiones para abandonar su cargo una fundación vinculada con el PC y que le dijeron que si no daba un paso al costado, inter-vendría "la pesada". Azcurra responsabilizó directamente al secretario general de la agrupa-ción, Patricio Echegaray, y le remitió una carta documento intimándolo a que ratifique o rectifique la supuesta amenaza. Echegaray le respondió ayer con una carta documento, mediante la cual lo intimó a retractarse en el término de 24 horas y le advirtió que, de lo contrario, radicará una querella criminal por calumnias. El secretario general del PC aprovechó para afirmar que Azcurra se suma así "a quienes propician la disgre-gación de la izquierda y el frentismo para favorecer la instala-ción del capitalismo dependiente". Casi nada

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 103 Secretaria Nº 39 cita y emplaza a Carlos Gustavo Van Wichelen para que en el término de diez dias comparezca a tomar la intervención dias comparezca a tomar la intervención que le corresponde en autos: "Rossi Ana Maria y Van Wichelen Carlos Gustavo S/ Divorcio art. 67 bis", bajo apercibimiento de resolver la cuestión planteada por la contraria. Publiquese por dos dias. Buenos Aires, 12 de octubre de 1990. Luis José Carballido Secretario





La mayoría de las empresas del Estado siguen perdiendo plata

Aunque el rojo disminuyó en unos mil millones de dólares, a 8 sobre 13 no les bastaron tarifazos, ni desinversión

tuvo fuera de servicio hasta agosto le ocasionaron pérdidas de ingresos por unos 150 mil dólares diarios, de acuerdo con el informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP), para el tercer tri-mestre del año, ayer difundido. El trabajo de la SIGEP señala que

ese enorme número de aparatos que se encontraban fuera de servicio por distintos desperfectos corresponden únicamente a la región Centro-Ca-

pital Federal y Gran Buenos Aires. La cantidad de líneas en funciona miento al finalizar el tercer trimestre de 1990 liegó a los 3.100.000 con una ganancia de apenas 40 mil lineas, un 75 por ciento menos que en el mismo período de 1989.

La SIGEP indica también que a fines de setiembre ENTel poseía una cantidad de líneas listas para ser colocadas equivalentes al 11 por ciento del total instalado, y que representan un auténtico obsequio para las adju-dicatarias de Telconorte y Telcosur.

Detalla que en el tercer trimestre "la capacidad de atención de las oficinas comerciales continuó siendo desbordada por la magnitud de las reclamaciones derivadas de fallas técnicas y cuestionamientos sobre las facturaciones del servicio medi-do", en un juicio lapidario sobre la gestión de los interventores. Tam-bién señala que "la calidad del servicio tampoco mejoró'

En un plano general, ocho empre sas públicas mejoraron sus resultados operativos en el tercer trimestre del año, mientras que las restantes cinco empeoraron su situación de acuerdo con el informe de la Sindicatura. Las que superaron su rendimiento fueron YPF, Gas del Estado, Yacimientos Carboníferos Fiscales. Agua y Energia, SEGBA, Ferro-carriles, ENTel y ENCOTel.

Peores saldos que en el tercer tri-mestre de 1989 arrojaron este año Aerolíneas, Hidronor, Administra-ción General de Puertos (AGP), EL-MA v Obras Sanitarias.

MA y Obras Santarias.
Sin embargo, YPF, ENTel, Agua
y Energia y SEGBA sólo lograron
que sus resultados fueran menos negativos que en el mismo período del año pasado (ver cuadro)

En cuanto a Gas del Estado, la tarifa de consumo domiciliario minimo de gas natural aumentó de enero a setiembre un 2342 por ciento, lo que significa un 112 por ciento más que la inflación en el nivel minorista en el mismo período, que llegó al 1106,3 por ciento. Así lo revela el informe de la Sin-

Asi lo reveia el informe de la Sindicatura, que indica que el resultado operativo de la empresa mejoró en el tercer trimestre de 1990, convirtiéndola en la única pública que tuvo saldos más positivos que en el mismo período de 1989.

La tarifa del gas licuado provisto a garraferos aumentó el 1121 por ciento, fuertemente superior a la inflación en el nivel mayorista, y la del étano creció un 921 por ciento.

Junto con su informe, la SIGEP distribuyó una gacetilla de "hechos positivos", con detalles como éstos:

- Debido a la suba del crudo y a la recesión interna, las ventas de YPF al exterior crecerán un 84 por ciento llegando a 650 millones de dólares.
- · En SEGBA se aumentó la recaudación mediante el corte del servicio a los morosos
- · ATC bajó su planta de 1124 per-

Movimientos de caja

	(en mo	neda co	nstante)		
Empresas	ingr. totales	Egre. totales	Resul. operat.	Sentido variación Res. Oper.	Mejora del resultado
Y.P.E	42.9	22.7	-86.0	+Na-N	SI
Gas del Estado	1.2	-1.9	34.3	Pa+P	Si
Y.C.F.	55.7	-15.4		NaP	SI
A. y E.E.	24.3	-10.7	-84.0	+Na-N	Si
S.E.G.B.A.	32.1	5.8	-91.9	+Na-N	Si
Hidronor	60.2	13.0	6.6	-Na+N	No
Ferrocarriles Arg	-0.1	-12,6	-19,1	+Na-N	SI
Aerolineas Arg.	-7.6	-4,1	-32,8	Pa-P	No
A.G.P.	-39.3	-34.5	-58.4	Pa-P	No
E.L.M.A.	-37.9	-33,6		PaN	No
E.N.T.el.	10.4	-30,7	-95.3	+Na-N	Si
E.N.Co.Tel.	24.6	13.2		NaP	Si
O.S.N.	72.4	71.6	41.7	-Na+N	No
TOTAL	20.2	2.1	-68.4	+Na-N	Si
Referencies: N - 1	Vanativo	. P - Po	sitivo		

Fuente: SIGEP

Ferrocarriles Argentinos consiguió aumentar un 4 por ciento el transporte de cargas gracias a los

granos, el aceite y el cemento.

• En Obras Sanitarias, a pesar de las "severas restricciones" en gastos de mantenimiento e inversiones, el suministro operó aceptablemente.

Aunque en el equipo económico el área empresas, hoy bajo el puño de Luis Prol, sigue gozando de mala prensa, los mayores odios se concentran hoy en las provincias que, a diferencia de las empresas, presentan un serio inconveniente: no

TARIFAS TELEFONICAS

Ahora, a esperar a Menem

(Por Román Lejtman) Anto-nio Erman González, Roberto Dromi y los consorcios liderados por Telefónica y STET intentaran concluir la discusión sobre las tarifas antes del fin de semana próximo, pe-ro si ello no ocurre aguardarán la llero si ello no ocurre aguardaran la lie-gada de Carlos Menem para cerrar un acuerdo que deje satisfechos por igual a los futuros propletarios de ENTel y al Gobierno. Erman González v Dromi consideran que el pulso telefónico no debe costar más de 193 australes (excluvendo inflación mensual e impuestos internos), mientras que los grupos privados exigen que el pulso sea ajustado a 289 australes. Esta discusión aún no fue saldada y todo hace prever que regrese de Europa.

Frente a la impasse en las nego-ciaciones, STET asumió la iniciativa y resolvió enviar como delegado al empresario Oscar Vicente, vicepresidente de Pérez Companc, quien presentó a Dromi, Erman González y Eduardo Bauzá una ecuación financiera de garantía de rentabilidad que podría terminar con la discusión. "Estudiaremos la oferta", comentó Dromi a los periodistas.

Más allá de la alternativa ofrecida por Vicente, el dato novedoso consiste en la incorporación a la mesa de discusión de un empresario local, ya que hasta ahora todo era discutido por los operadores telefónicos. Los banqueros y asociados argentinos se reunian con la segunda línea de los ministerios, pero siempre reserva-ban el rol principal de las conversaciones a la empresa que manejaría directamente las comunicaciones nacionales.

"La presencia en las negociaciones de un empresario local está destinada a oxigenar las conversaciones, puesto que no podíamos avanzar en las actuales condicio-, confió un vocero del grupo STET

-Pero si igual representa los mismos intereses...

-Lógico, pero los empresarios

argentinos tienen mayor trato con los miembros del gabinete y eso fa-

vorece el clima de las negociaciones. Si bien el ingeniero Vicente concurrió a la Casa Rosada representando a STET (la compañía naviera Pérez Compane integra el consorcio junto a France Telecom y la banca Morgan), es un dato a tener en cuenta que el Banco Río (asociado a Tele fónica, Techint y Citibank) integra el propio holding Pérez Companc No había duda entre Dromi. Bauzá v Erman González, con quienes se entrevistó Vicente, de que el vicepresidente de Pérez Companc informó de sus movimientos al otro grupo que se hará cargo de ENTel.

Con todo, y para evitar suspica-cias, Techint en nombre del consor-cio liderado por Telefónica solicitó igualdad de trato a través de una lla-mada que habría mantenido Roberto Sanmartino con Dromi. El propio ministro de Obras Públicas deslizó hace dos noches que se reuniría con Techint para discutir las tarifas de ENTel, pero ayer esa reunión no se había formalizado y tampoco estaba planteada en su agenda.

No es secreto para nadie que Sanmartino (vicepresidente de Techint) mantiene una excelente relación con Dromi, a quien llamó una vez, de-lante de varios periodistas, "su mi-nistro del gabinete". En esa oportunidad, cuando se adjudicaron los peajes de las rutas, Dromi se encogió de hombros y sonrió con displicen-

"Todavía no fuimos convocados, pero nuestra posición sigue siendo la conocida", explicó un gerente de

-¿Ustedes no tienen una propuesta alternativa que permita resolver la puja de las tarifas?

Por ahora no, seguimos pensando que hay que respetar el pliego de licitación.

Mientras Dromi y Erman Gonzá-lez continúan negociando a toda hora, la interventora María Julia Alsogaray espera detrás del cortinado para aparecer sobre el escenario. La estrategia de María Julia es idéntica a la que utilizaron en su momento Dromi y Erman González: acelerar el desgaste de "negociador oficial" y luego presentarse ante Menem como la única fórmula para asegurar la privatización de ENTel.

'Ella no tiene apuro, los plazos corren, Erman González y Dromi no encuentran una solución y el Presi-dente continúa confiando en su manejo de la privatización", precisó confiado un asesor de la intervento-ra Alsogaray. Menem regresa el sá-

Arregle sus Alfombras. Alfo Centro **791-0685**





GIRA PRESIDENCIAL

Walesa es multiuso

El presidente argentino aprovechó su reunión con Walesa para pegarles a los sindicalistas de la CGT-Azopardo. Hoy llega a Moscú para dialogar con Mijail Gorbachov.

En su segundo dia de visita a Polonia, el presidente Carlos Menem apeló a un recurso de su primera jornada en Varsovia para fustigar a los dirigentes gremiales que no se alinean con el oficialismo: elogió al lider sindical Lech Walesa y afirmó que muchos dirigentes argentinos lo admiran "pero no hacen ni la milésima parte de lo que él está haciendo por el camblo" en su país. "Walesa es consciente de que hay muchos costos políticos que pagar y que hay muchos compañeros que van quedando en el camino, pero él como yo entiende que por encima de los intereses personales están los intereses del país", dijo el jefe de Estado en una nueva embestida contra la CGT-Azopardo, que encabeza Saúl Ubaddini.

Menem visitó ayer los astilleros de Gdansk, donde nació el sindicato Solidaridad, y se entrevistó durante casi una hora con Walesa, a quien invitó a la Argentina y le deseó éxito en las elecciones presidenciales del 25 de noviembre. Previamente, había visitado al cardenal primado de Polonia, monseñor Josef Glemp. El Presidente, quien hoy arribará a la Unión Soviética (ver recuadro), consideró positiva su visita a Polonia y destacó la intención de acrecentar las relaciones económicas bilaterales.

Emocionado y aterido de frio, Menem recorrió los astilleros de Gdansk y depositó una ofrenda floral en el monumento a las victimas de las protestas que comenzaron a cambiar el mapa político de Polonia a principios de la década del '80. El jefe de Estado debió solicitar que le alcanzaran su pocho de vicuña para soportar la baja temperatura duran-

te la ceremonia. Después ingresó a uno de los salones y firmó el libro de honor de los visitantes. "Aquí empezó a realizar el movimiento obrero la cruzada por la democracia y la libertad. Nuestro agradecimiento y nuestras felicitaciones. Viva Polonia, viva Argentina", escribió y estampó su firma a pocos renglones de las de Ronald Reagan y su esposa. El Presidente se reunió luego con

El Presidente se reunió luego con Walesa en la sede de Solidaridad. "Yo hubiera deseado que estuvieran aquí algunos dirigentes sindicales escuchando las palabras del señor Walesa", dijo para iniciar la nueva carga contra el sindicalismo no menenista, tras lo cual afirmó que existen coincidencias entre los procesos que viven la Argentina y Polonia, y afirmó que es necesario mejorar las relaciones bilaterales. En la misma linea se expresó Walesa, quien sostuvo que "tenemos objetivos muy parecidos", aunque aclaró que "queremos construir un sistema de mercado sin cometer los errores de otros países", y reclamó mayor cooperación económica con su país.

La reunión matutina con monse-

La reunión matutina con monsenor Glemp fue más protocolar que el encuentro con el lider sindical y candidato a presidente. Sin embargo, y en tren de hacer analogías, el cardenal primado de Polonia destacó la "afinidad espiritual" entre su país y la Argentina. Luego de conversar sobre el papel de la Iglesia en los procesos que viven los países de Europa Oriental, Menem recibió como obsequio un libro sobre la historia del santuario de la Virgen Negra.

El presidente argentino también se hizo tiempo ayer para dialogar con empresarios polacos. Una tarea similar realizó el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, quien se entrevistó con directivos de la Cámara de Comercio polaca. El funcionario aseguró que los empresarios "manifestaron su interés en comprar a la Argentina elementos de agroindustria y productos del área alimenticia". Por la noche, todos los integrantes de la delegación argentina hicieron sus valijas para partir hacia Moscú,



Carlos Menem y Lech Walesa, intérprete de por medio. El Presidente utilizó al lider de Solidaridad para criticar a Ubaldini.

Con Gorbachov, de visitante

Una declaración de principios será el broche formal de la visita que inicia hoy el presidente Carlos Menem a Moscú, donde se entrevistará con el lider soviético Mijail Gorbachov en una de las primeras reuniones tras la obtención del Premio Nobel de la Paz por parte del presidente de la URSS.

Como es habitual, el prólogo de la visita consistió en un intercambio de declaraciones de funcionarios sobre las coincidencias entre los dos países. El embajador argentino, Gastón Prat Gay, dijo que Menem y Gorbachov observan los problemas internacionales desde una óptica "prácticamente coincidente". Según Prat Gay, "Menem habla de un 'único mundo', mientras que Gorbachov insiste en la nie cesidad de 'una nueva civilización'. Son maneras de decir, en sustancia, que lo realmente importante es el trabajo conjunto y en paz para salvar a este mundo, que es el único que tenemos''.

Para el vocero oficial soviético, Yuri Gremitskikh, la visita "revigorizará la relación bilateral".

Por primera vez el pedido más importante de Moscú no será que la Argentina gaste dinero en compras de productos o srevicios soviéticos para compensar el intercambio ampliamente favorable a Buenos Aires. Según cifras preliminares, el reequilibrio, aunque tenue, indica que en los primeros seis meses de 1990 la Argentina exportó por 493 millones de dólares e importó por 63. En 1989 las cifras alcanzaron a 828.800.000 dólares y 23.500.000.

El consejero comercial y económico argentino en Moscú explicó ayer que la variación se debió a los servicios técnicos soviéticos a centrales termoeléctricas y trabajos de dragado en el puerto de Bahía Blanca, mientras que la compra de equipos y máquinas abarcó 20 millones de dólares.

Comenzó también a recuperarse la venta de carnes, dijo el consejero Roberto Gudino, interrumpida en 1984 porque la URSS comenzó a adquirirla a precios subsidiados a la Comunidad Económica Furonea.

Gudino explicó que antes de fin de año deberá comenzar a producir una empresa mixta de equipos deportivos en Moscú y que avanzan las negociaciones para una planta productora de confituras en Tbilisi (Georgia) y se proyecta la apertura de un restaurante de comida argentina.

Además de su contacto con Gorbachov, Menem hablará en Moscú en un seminario de la Fundación Mediterránea organizado en conjunto con el Instituto de América latina de la Academia de Ciencias de la IIRSS



Golpe de volante para la industria automotriz

Un nuevo régimen para el sector busca salvarlo de la extinción mediante una drástica apertura en el rubro autopiezas.

(Por Julio Nudler) El decreto lleva el Nº 2226 y con él la aperturá y la célebre globalización clavan su pica en la industria automotriz. Abandonando sueños pasados, el nuevo régimen sólo pretende lograr que el sector no consuma más divisas que las que genere, y por tanto plantea un empate entre importaciones y exportaciones para 1993.

Pero como responde a la lógica aperturista, autoriza crecientes importaciones de autopiezas, llegando hasta un 24 por ciento del total del vehículo en 1994. Esto puede parer elativamente poco a primera vista, pero no lo es, ya que el parámetro a través del que se mide el porcentaje de integración es el peso (es fácil ver el punto: piénsese cuánto pesa y qué poco vale una llanta respecto de un tablero electrónico).

El amplio margen de maniobra que se les confiere a las terminales para la importación de autopiezas achica un mercado ya muy encogido para la industria autopartista independiente (es decir, no subsidiaria de las terminales). Como para apaciguar a estos empresarios se introduce un mecanismo de salvaguardia. Este consiste en obligar a las fábricas de automotores, todas multinacionales, a incluir entre sus exportaciones (la meta es un 25 por ciento en 1993) autopiezas producidas por autopartistas independientes. Aunque nadie se atreve a apostar que este régimen realmente funcione en la práctica, se supone que las terminales tomarán en cierto modo el papel de tradings en relación con los autopartistas autó-

nomos, facilitándoles la salida al mundo con su *know-how* comercial, sus contactos y su *marketing*.

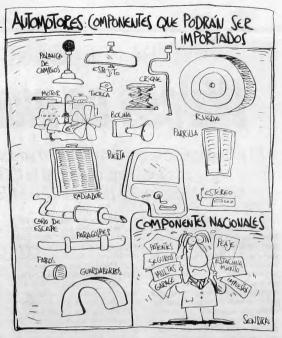
El nuevo régimen recurre a un mecanismo ya utilizado, aunque sin un éxito apabullante, como estimulo orientado para el comercio exterior argentino: los PIC, o programas de intercambio compensado. Estos acuerdos, el más importante de los cuales funcionó con México, fueron en un tiempo una receta aplicada por países con penuria de divisas y sin alergia al bilateralismo.

En este caso se establece un PIC con la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), que supone un balance de divisas empatado y otorga como anzuelo desgravaciones para la importación de autopiezas. Pero hay también un PIC de extrazona (resto del mundo), que promete también alguna atenuación de aranceles aunque sin especificar de cuánto seria. Hoy el derecho de importación general para las autopiezas es del 24 por ciento.

Este PIC extrazonal toma particularmente en cuenta el caso de la Renault que, como es sabido, no opera en Brasil, la otra vereda en base a la cual las transnacionales automotrices diseñan tradicionalmente la división internacional del trabajo —respecto de su papel en la Argentina hacia el interior de cada conglomerado. Gracias a este PIC la Renault podrá traer partes francesas con una reducción de aranceles que la acerque un poco al arancel cero que rige respecto del Brasil.

respecto del Brasil.
El nuevo marco de desarrollo para

la industria automotriz en el país—un animal moribundo, con extinción anunciada para antes de fin de siglo, a menos que ahora encuentre un lugar bajo el sol— regirá desde 1991. Su aperturismo se centrará en las autopartes. Así como ya nadie aspira a que la Argentina pueda exportar vehículos terminados, la importación de éstos se limita severamente: no podrán superar el 4,5 por ciento de la producción nacional en 1991 y el 6 por ciento en 1994.



La Mercedes mete el cambio

(Por J.N.) "Fue para nosotros un balde de agua fria", reaccionó la semana pasada un directivo de Mercedes Benz argentina cuando Jorge Pereyra de Olazábal comentó desde Roma el proyecto que la empresa alemana tenía previsto difundir como revelación por todos los altavoces el lunes 29 desde la Rural.

La planta, que fabricará cajas de cambios para vehículos comerciales con destino a la red internacional de la MB, se trae de Brasil, y parece confirmar que la Argentina sigue siendo muy competitiva en lo que sea fundición, forma y mano de obra calificada. La caja de velocidades para un camión puede pesar 300 kilogramos e incluir hasta cien piezas forjadas.

"Hace ocho meses que estamos esperando la autorización de Industria", rezongan en la automotriz. "Y no proponemos sembrar espárragos", aclaran. El mayor obstáculo parece residir en que el equipamiento es usado, aunque voceros de Mercedes aseguran: "No pedimos rebaja de aranceles ni que nos quieran". Sin embargo, una fuente de la subsecretaría no ve las cosas del mismo modo: "El trámite lo iniciaron recién en setiembre, y además piden todos los beneficios imaginables". ¿Dónde estará la verdad?

Lo cierto es que hoy a Industria y Comercio (SIC) no le queda mucho para dar: solamente reducciones arancelarias. Los bienes de capital no producidos en el país pagan 10 por ciento, aunque este arancel puede bajar a la mitad si el proyecto es incluido en la promoción industrial del decreto 964, el único me-

canismo incentivador vigente. Pero el hábito es sólo amparar equipos nuevos. Ahora bien: si Mercedes pretendiera un arancel cero, haría falta un decreto especial firmado por Carlos Menem.

En cualquier caso, la SIC reconoce que el proyecto de la usina germana va en la dirección oficialmente buscada: la MB se especializará (Mercedes deja de hacer cajas en Brasil) y además va a equilibrar de este modo su balance de divisas, hoy deficitario. La empresa calcula que sus exportaciones, hoy de 25 millones de dólares anuales, aumentarán Otras fuentes de la industria estiman que la inversión rondará los 50 millones, aunque en la SIC encuentran "exagerada" esta cifra. Un ejecutivo de otra terminal restó importancia, además, a que los equipos sean usados: "Tampoco en la planta de Transax (Ford) todas las máquinas son nuevas; 80 de cada 100 están reacondicionadas. Pero esto es hoy totalmente normal. Un torno del '70, herramentado con control numérico y avances de ultraprecisión, etcétera, es algo casi totalmente nuevo".

CAPITALIZACION

Para privatizarte mejor

"La inflación o el debate sobre si el dólar está barato nos hace olvidar el problema de fondo: la deuda externa", comenzó su conferencia el subsecretario de Economia, Carlos Carballo, en la segunda jornada de la 4º Convención de la Asociación de Bancos Provincialas Asociación de Bancos Provincialas (ABAPRA). El virtual viceministro estimó que a fin de año se reducirá la deuda en 7500 millones de dólares y descartó cualquier otro esquema de capitalización de deuda que no sea para privatizar empresas estatales.

Reafirmó luego la estrategia de conseguir un superávit fiscal suficiente para hacer frente a los compromisos externos, pero señaló que como la mayor parte de la deuda es pública, el Gobierno no puede juntar los recursos para pagar toda

la deuda —que calculó en 64.000 millones de dólares—. Entonces afirmó que "se necesitan fuertes reducciones en el monto del capital".

El viceministro detalló que por los procesos de privatización de ENTel y Aerolíneas Argentinas la deuda disminuirá en 7000 millones de dólares, "a lo que hay que sumar 500 millones por la venta de las empresas de Defensa", señaló Carballo. "No hay posibilidades de utilizar otro mecanismo de capitalización, como el de licitaciones para inversiones implementado en el gobierno anterior." Indicó que cerca de 200 millones de dólares todavia siguen pendientes de liquidación por los depósitos indisponibles que se liberan a medida del avance de la inversión.

La posición del segundo de Erman González acerca de las alternativas de capitalización de deuda adquirió importancia, pues participaba como conferencista del panel sobre diferentes mecanismos de conversión

Después del funcionario intervino Antonio de Cabo Gómez (asesor de la Secretaría de Hacienda mexicana), quien describió la estrategia de su país en la conversión de deuda por infraestructura. "En este año ya completamos el cupo de 3500 millones de dólares que habiamos previsto para el período '89-'93", informó. El funcionario mexicano coincidió cón Carballo en cuanto a los efectos inflacionarios de la capitalización para financiar proyectos de inversión, "lo cancelamos en 1987", indicó Cabo Gómez.

Para explicar el esquema de capitalización para privatización, Ricardo Fox (asesor de ENTel) describió la operación con la telefónica estatal, dejando como conclusión que "los bancos no entregan los papeles de deuda así no más".

TIPO DE CAMBIO

Bajo la lupa del gabinete

(Por J. L. V.) Tras una prolongada reunión que se llevó a cabo ayer en el Banco Nación, el equipo económico resolvió ratificar el rumbo de la política monetaria y cambiaria, dejando que sea el mercado libre el que determine el nivel del tipo de cambio. El titular del BCRA, Javier González Fraga, hizo una cerrada defensa de la estrategia vigente, que despejó las últimas dudas que afectaban a varios de sus colegas.

Con la única ausencia del ministro Erman González, el equipo deliberó en las oficinas del BN por expreso pedido de Hugo Santilli.

Voceros del equipo confirmaron a Página/12 que la cotización de la moneda norteamericana estuvo en el centro de la discusión que continuará el martes próximo. "Nos vamos a ajustar estrictamente al cronograma de compras de dólares, basado en el superávit fiscal", informó el funcionario. De esta forma desechó versiones sobre inminentes correcciones cambiarias que habrian tenido origen en presiones de los sectores exportadores y el conglomerado patronal-sindical conocido como Convivencia II.

En otra parte de la reunión, el subsecretario Raúl Cuello manifestó su preocupación por la lentitud con que se están redistribuyendo los agentes públicos de distintas áreas que deberán recalar en la DGI. Actualmente, los organismos de recaudación (DGI, Aduapa y Previsión Social) reúnen apenas a 22.000 empleados, mientras que la aspiración oficial es por lo menos duplicar esa cifra.

Sin embargo, según trascendió, reparticiones como Defensa, Presidencia y Acción Social, todavía no destinaron el 6 por ciento de su personal —tal como se estableció en el decreto 1757 — para ser trasladado a las áreas de recaudación. En los próximos días serán intimados desde el Comité de Racionalización estatal para que cumplan con las directivas del PE. De los 2000 agentes que iría de inmediato a la DGI, hasta el momento sólo hay 600 disponibles.

EL DOLAR SUBIO 5,5% EN DOS DIAS

Bailando al compás del Banco Central

¿Con superávit fiscal o con emisión? La pregunta se la hicieron ayer varios operadores sobre la forma en que está interviniendo Banco Central en el mercado cambiario. La participación de la entidad oficial rompió la inercia de los ditimos meses y en apenas 10 días concentró compras cercanas a los 150 millones de dólares (sólo ayer tueron 19,6 millones). El interrogante de la City no encontró respuesta, pero la suba del dólar —cerró a 5750 australes, con un alza del 5,5 por ciento en dos días — fue el efecto más evidente provocado por el Central.

"Es dificil saber si González Fra-

ga compró con superávit o emisión", dio un consultor financiero a este diario, aunque descontó que "algo de maquinita debe haber". Recordó el experto que en esta semana se acumulan fuertes vencimientos impositivos y que Hacienda está girando los fondos recaudados al Central para que éste salga a comprar dólares.

Aunque se duda de que el superávit fiscal sea equivalente a los 150 millones de dólares absorbidos por el Central, los operadores consultados opinan que "no está mal que se emita en forma controlada para mejorar el tipo de cambio".

Lo cierto es que la suba del dólar fue acompañada también por la baja de la tasa de interés en los negocios interbancarios. La liberación de australes por parte de la autoridad monetaria oxigenó el sistema y permitió tomar un descanso a la tasa (11,5 por ciento mensual en el call). En tanto, los ahorristas obtuvieron un 8,5 por ciento mensual por sus colocaciones a siete días.

Las acciones en tanto subieron 3,25 por ciento con un volumer negociado de 10.499 millones de australes (1,85 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 acompañó al billete verde: subió 3,9 por ciento y terminó a 53,9 dólares.

LOS DEUDORES CON ENTIDADES LIQUIDADAS

Los clavos del Banco Central

Casi 1200 empresas y particulares acumulaban al 31 de mayo pasado una deuda de 1393 millones de dólares con el Estado por créditos impagos a los bancos en liquidación. El mes próximo podrán cancelarlos con Bónex '89.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)
Página/12 tuvo acceso exclusivo al listado de las 1185 empresas y particulares que al 31 de mayo pasado acumulaban una deuda con el Estado de 1303 millones de dólares en concepto de créditos impagos a los bancos y financieras en proceso de liquidación por parte del Banco Central. Son aquellos que podrán cancelar con descuento esos pasivos pagando con Bónex 89, a través de una licitación que ya fue convocada

para el 30 de octubre pero que por razones operativas será postergada hasta bien avanzado el mes de no-

En la nómina se destaça la inmobiliaria Di Tullio (famosa por los lote-os en la zona oeste de Buenos Aires y por las torres sin terminar en Mar del Plata), y varias importantes empre-sas que están en actividad como Astarsa del grupo Braun, Celulosa del Citibank, Sol Petróleo, Cristalerías de Cuyo y Noel, de la familia del ministro Romero.

Una porción significativa de esos 1393 millones de dólares corresponde a deudas de empresas que estaban directamente vinculadas con los casos más resonantes de liquidación de bancos: las empresas de Luis Oddo-ne con el Banco de Los Andes, SA-SETRU con el Internacional y Piñero Pacheco con el Banco de Intercambio Regional.

Además de lo que puede llegar a recaudar, el objetivo oficial de la operación es acelerar las liquida-ciones de las 206 entidades que en la última década le ocasionaron a la sociedad una pérdida que el actual vi-cepresidente del BCRA, Roque Fernández, estimó en 10.000 millones

A esos 1185 deudores (hay otra licitación paralela para la deuda de 300 millones de dólares con bancos oficiales) la licitación les ofrece dos zanahorias para participar:

La deuda en australes fue congelada al 31 de mayo pasado y con-vertida a dólares al tipo de cambio de ese día (5009), con lo cual el pasivo se licuó considerablemente dado que el dólar subió mucho menos que los intereses que se hubieran devengado

• Una quita adicional surgirá de la cantidad de Bónex 89 que ofrezcan los participantes por cada 100 dóla-

res de deuda. Quedarán dentro de la licitación aquellos que ofrezcan por cada 100 dólares de deuda una cantidad de dosares de tienta da Bónex 89 que supere la tasa de corte (será aquella que maximice la re-caudación del Central), pero quienes queden por debajo de la linea de flo-tación podrán acceder a la operación pagando una penalidad que se cono-cerá después del acto licitatorio.

Por ahora sobran pronósticos acerca de cuál será la tasa de corte, pero más de uno calcula que oscilará en una relación de uno a uno.

La pregunta del millón es en qué medida esos "premios" atraerán a deudores. Los pesimistas señalan que muchos de los deudores son empresas quebradas o con dueños empresas quebradas o con duenos prófugos, y no dejan de destacar el caso de Oddone que, tras ga-narle el juicio al Estado, tiene crédi-tos que lo alejarían de la operación.

Del otro lado se argumenta que, además de las zanahorias, hay palos que inducirian a la participación. Uno es que el Central amenazó en la correspondiente circular a pedir la quiebra de los que no cancelen, y la otra es que cualquiera puede presentarse a pagar la deuda de otro para después exigirle un pago sin descuento y realizar así una ganancia finan-

junio al 43.62 por ciento del total de los créditos concedidos. En un informe que difundió ayer el Banco Central sobre indicadores del sistema financiero, los bancos oficiales quedaron en una posición muy pobre a la ho-ra de cobrar lo que prestan respecto de los bancos priva-dos nacionales y de los extranjeros. Los primeros poseen un 7,37 por ciento de cartera irregular sobre el to-tal, y los segundos un 11,47 por ciento. El Central considera irregulares a aquellos saldos con atrasos, con riesgo de insolvencia, en gestión judicial, en quiebra o li-quidación. Las entidades cooperativas fueron la de mejor performance con un 7,2 por ciento. Los datos de la entidad monetaria muestran lo que en la City todos sa-ben: los créditos oficiales muy pocas veces se devuel-

Otro grupo sale al ruedo

Ayer se realizó la presentación en sociedad de un nuevo agrupamiento empresario-sindical denominado Comisión en Defensa del Trabajo Argentino (CODETRAR). El organismo, presidido por el ex titular de la Unión Industrial Argentina Eduardo de la Fuente, intenta reflotar la idea que dio origen al efimero Grupo Convivencia en el sentido de "unir fuerzas" en busca de la reactivación industrial. Aparte (se dijo en voz baja) tiende a convertirse en un factor de presión a la actual conducción de la UIA para con-seguir mayor dedicación hacia segur mayor dedicaction hacia los sectores que lo integran. Por el sector empresario, entre otros, participan Livio Kuhl (automotriz) y Arnaldo Etchart (bodeguero), aparte del meta-lúrgico De la Fuente. En tanto que por los sindicatos adhieren los textiles, papeleros y ASIMRA, entre una larga lista.

Los primeros 100 deudores

Nómina e importe de los principales deudores de las entidades financieras en liquidación

Importe de

Nº de		deuda: 31-5-90 (en millones de australes)
		and the second second
1 Di	Tullio S.A.C.I.F.I.A. y M.	981.511
2 O	ddone, Luis Alberto (h) uis A. Oddone Asesores Financ. S.A.	957.154 224.814
4 E	dificadora Avenida Gaona S.A.	168.105
5 B	gatti Mario	163.758
6 Tr	aballoni Pedro	160.454
7 S	andwich S.A.	153.120
8 La	Superiora Viñedos y OI.	143.652 136.347
9 Fi	igocen S.A. pemar S.A.	130.932
11 Ca	ascada S.A.	112.445
12 Pi	mero Pacheco Agropecuaria	91.177
13 M	utuos S.A.	80.577
14 Ya 15 M	mama S.R.L.	76.538 66.201
16 C	ecoya S.A. ristalerías de Cuyo S.A.	57.910
17 Tr	ading Americas S.A.	54.239
18 A	romas S.A.	52.622
19 Pi	roma S.A. stilsur S.A.	50.773 44.802
20 A	oderal S.A.	42.278
	ustafá Julio César	41.782
23 Q	uetriche S.A.	41.517
24 P	romasa S.A.	39.940 39.859
25 Tr 26 Ji	iple "T" S.A. uan de Dios Rodríguez S.A.	39.859
26 Ji	aan de Dios Hodriguez S.A. asetru S.A.	36.642
28 C	oop. Cred. Luz y Fuerza	35.412
29 Is	aac Kolton Inmobiliaria S.A.C.I.F.	35.288
30 M	iguel Carluccio Construcciones S.A.	32.987 32.335
31 C	omplejo Habitacional UTA III aderas Literaleñas	32.282
	etasa S.A.	30.395
34 C	orporación Hotelera Americana	29.776
35 Li	tal S.A.I.C. y E.	29.153
36 P	ncert S.A.	27.624
37 S	aipe S.A. erras Riojanas S.A.	27.349
	asablond S.A.	26.755
40 R	odal S.A.	26.244
41 H	ernández y Campo S.A.	25.482 24.997
42 R 43 V	esero S.A.I.A.C.F. almyr S.A.	24.997
44 in	dependencia Tte. Intern.	24.253
45 La	Bresse S.A.	24.216
46 C	omplejo Habitacional Monolito	23.112
47 La	go Electric S.A.	22.670 22.485
48 S	everino T. S.A. arom S.A.C.I.F.	21.542
50 C	emplejo Habitacional 12 de Octubre	21.451
	on Rita	21.354
52 S	aico S.A.	20.767
53 C	a. Massey Ferguson Arg. S.A.	20.756
	gro Ind. Inca S.A.	20.736 20.736
	starsa S.A. mini Desmontes S.A.	20,686
	made S.A.	20.301
58 Fr	ipar Frig. Peso. Arg. S.A.	19.122
59 C	oro, del Com. y de la Ind. B. Blanca	18.846 18.505
60 Ita	ilgel S.A.C.I.	18.505
	ia Hnos. uimar S.A.	18.040
63 No	pel S.A.	17.967
64 La	ije S.A.	17.604
65 Si	os y elevadores S.A.	17.319 17.207
66 Fr	igorifico Gualeguaychú S.A. rersider S.A.	16.249
67 Im	versider S.A. enitez Raúl Enrique	15.508
69 De	Dios Rodriguez Juan	15.412
70 Ko	ner Simon	15.252
71 Re	my S.A.	14.980 14.723
72 Ur	nigran S.A. Idupil S.A.	14.624
73 Lii 74 All	penor S.A.C.I.F.A.	14.497
75 As	ociación Técnico Constructora S.A.	13.726
76 Sc	Expolt. Petróleo S.A.	13.505
77 Fri	gorifico Guardia Nacional	13.249
78 Me	endovie S.A.	12.919 12.819
79 As	tilleros Vicente Forte	12.576
80 No 81 Co	va Francia S.A. ncerfin S.A.	12.560
82 Su	cesión de Juan A. Stefani	12.446
83 Me	erlin Est. Mecan. S.A.	12.436
84 Ko	nstrucciones S.A.	12.391 12.372
85 Es	tablecimiento Agrop. La Elvira	12.193

Almaraz Maciel E. y di Marshall Argentina S.A. Regetes S.A. Molinos Villa del Rosar Bournort S.A. Plastic Tarma S.A. Celcar S.A. Timbo S.C.A.

sco y Lorenzo

industrial San Juan S.A. entry S.A. nica Argentina Houghtom S.A.C. zaha S.A.

SUBSIDIOS AGRICOLAS

Juntos contra Europa

Tras conversar con su colega argentino, Felipe Solá, y con el ministro Erman González, el secretario de Agricultura estadoni-dense, Clayton Yeutter, informó telefónicamente a su superior, el presi-dente George Bush, sobre el éxito de su gestión. Hubo acuerdo en la necesidad de coordinar posiciones para presionar conjuntamente sobre las autoridades de la Comisión Económica Europea, que mantienen una postura intransigente en defensa de las subvenciones a sus productores agricolas.

Solá se manifestó confiado en la posibilidad de torcer esa posición en las próximas semanas. "Hasta la reunión del 7 de diciembre en Bruselas, que sellará las negociaciones del Acuerdo General de Aranceles y Tarifas (GATT), Estados Unidos se ju-gará una carta brava en gran medida coincidente con la posición del gru-po CAIRNS, que integra la Argentina con otros países que no aplican subsidios."

Pese a haber coordinado acciones

conjuntas, el funcionario argentino hizo reserva de la posición nacional "'por cuanto somos los más perjudicados, inclusive por políticas discriminatorias de EE.UU.".

El titular de Agricultura, Ganade-

ría y Pesca sostuvo que existen discrepancias en el frente europeo, donde los ministros de Finanzas y el comisario para cuestiones industriales se oponen decididamente a la política proteccionista y de sub-venciones que insume unos 6000 millones de dólares al año. Para reforzar esta posición Solá volverá a viajar a Ginebra y Bruselas a principios de noviembre próximo.

La postura de Solá fue suavizada por el viceministro Carlos Carballo, quien admitió que la Argentina

12.193 12.008 11.777 11.613 11.428 11.084 11.055 10.841 10.736 10.640 10.429 10.426 10.253 9.477

no del porcentaje de reducción de los subsidios que se reclama de la CEE en las negociaciones de la Ronda

Yeutter continuará su actividad hoy con legisladores y empresarios, además de asistir a un almuerzo en la



Naturaleza y Aventura AGO PUELO - CHUBUT

> Viamonte 1365 - 1º "D" Te. 45-1744/ 0650



M MEMOTECSA.

- SCANNERSSOFTWARE

- MULTISYNC 3D, 4D Y 5D
 REDES

• RIGIDOS 160, 330 Y 600 MB



En ROSARIO: C.V.E COMPUTACION San Lorenzo 1262 (041) 63-480 SANTA FE

Opinion

El club de los muertos vivientes

E xtraño destino el del político exitoso finisecular: a menos que haya nacido "pragmatista neoliberal", privilegio reservado para muy pocos, la hora de su triunfo es también aquella de su traición. En ese instante, algo nuy importante muere. Antes de alcanzar el poder anhelado era libre para prometer cualquier cosa, incluso una tan maravillosa como un "salariazo". Una vez concedido su deseo, empero, se transforma en prisionero de las circunstancias, en un pobre fantoche obligado a recitar, con por lo menos cierta apariencia de convicción, palabras escritas por este dramaturgo ubicuo que, según parece, es el encargado de producir discursos para medio centenar de jefes de Estado de todas las latitudes.

En efecto, es asombrosa la similitud de los planteos de Carlos Menem y Mijail Gorbachov, Felipe González y Margaret Thatcher. Claro, todos se han ingeniado para conservar algunos hábitos verbales adquiridos cuando aún podían permitirse ilusiones, pero se trata de retórica, nada más, y pocos los toman en serio Llegaron al "neoliberalismo" por caminos distintos —para Thatcher era suficiente un pequeño paso, para los demás, años de peregrinaje por tierras ideológicas exóticas— pero ahora están en el mismo lugar y no parecen dispuestos a abandonarlo.

los presidentes y primeros ministros les encante jugar a las visitas. Además de publicidad, buscan la comprensión, el contacto con otros, y no son muchos, que han tenido la misma desconcertante experiencia. Forman una cofradía. Si congenian, luego del intercambio protocolar de banalidades pueden, intérprete mediante, desahogarse hablando de la ceguera de los políticos y sindicalistas opositores. Al fin y al cabo, hoy en día todos los "dirigentes mundiales" están en la misma cosa: la "lucha contra la inflación" o, cuando ésta es sólo latente, las presiones inflacionarias, es decir, contra la irresponsabilidad de la mayoría de sus compatriotas. Por cierto, Menem v

Gorbachov podrían pasar muchas horas agradables hablando tanto de esto como de la irracionalidad de sus correligionarios. A ambos les ha tocado en suerte ser el gran liquidador del movimiento en que se formaron y que, luego de decenios de esfuerzos de la más diversa clase, lograron encabezar. En aquel instante fue que sus problemas realmente comenzaron. No sorprende que a menudo se pongan nerviosos: después de todo, es como si el Papa se viera constreñido a convertir su iglesia al ateísmo.

Si esta situación se prolonga, las consecuencias podrían resultar interesantes. Cuando todo jefe de Estado tenga que atenerse al libreto obligatorio, ¿quién en su sano juicio querría ser presidente? Quizá. ni siquiera los vanidosos. En tal caso sería necesario elegirlo por sorteo, volviendo así a una costumbre antigua inspirada en la sana conciencia de que en política la responsabilidad suele ser un castigo, no un premio.

El Poder Judicial tiene autarquía pero no enganche

El Ejecutivo promulgó ayer la Ley de Autarquía Judicial pero vetó los artículos que otorgaban el enganche proporcional y la participación en el manejo de la obra social. El viernes, jornada nacional de protesta.

(Por Andrea Rodríguez) Las di-ficultades en torno del artículo 3º de la Ley de Autarquia del Poder Judicial de la Nación aprobada por el Congreso —apartado que otorga más fondos al sector— fueron superadas y el Ejecutivo promulgó la norma aunque con el veto parcial pa-ra otros dos de sus apartados. La in-dependencia económica de la Justicia reclamada durante largo tiempo por la cabeza del poder, la Corte Suprema, fue confirmada por el minis-tro del tribunal Rodolfo Barra y por el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. Sin embargo, las demoras ocasionadas por la discusión sobre sus artícu-los impedirán que la Corte fije an-tes de la fecha de cobro de los sueldos de octubre (el viernes próximo) los aumentos salariales del mes. El veto por otra parte de los apartados 7º y 11º —de enganche y participa-7º y 11º —de enganche y participa-ción en la obra social— ocasionó la pronta reacción de los trabajadores del sector, quienes se consideran per-judicados. "El veto es un error absoluto que pone en juego la armo-nía de la Justicia", advirtió Julio Piumato, secretario general de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación. El viernes realizarán una jornada nacional de protesta. La cuestión en torno del artículo

3º de la norma fue superada tal cual lo explicó aver el ministro Barra a este diario. El apartado es el que con-fiere a la Corte Suprema disponibiidad sobre el 50 por ciento del spread bancario (interés) que reciben el Banco Nación y el Ciudad de Bue-nos Aires sobre los depósitos judiciales. El artículo corrió peligro ante la protesta de los presidentes de las en-tidades, quienes se negaban a hacer

la repartija sobre el bruto de spread. La norma aprobada por el Congre-so nada especificaba al respecto. La Corte Suprema propuso como solu-ción, para no perder el total, que se divida el neto del interés, es decir el beneficio una vez descontados los gastos que asumen las entidades bancarias. La oferta fue aceptada y el modo de la división quedará aclarado en la reglamentación de la ley.

"No vamos a hacer a tiempo de fijar aumentos salariales antes del día de cobro, el viernes, y además espe-raremos el índice inflacionario del

mes", señaló el ministro Barra a Página/12 tras confirmar la promulga-ción de la ley. Explicó además que caon de la ley. Explico ademas que para que la autarquía se convierta finalmente en norma debe ser publi-cada en el Boletín Oficial, "y no sa-bemos si eso se hará esta semana", dijo. Mientras tanto, la Corte no tiene facultades legales para determinar salarios. Sin embargo, para tranqui-lizar los ánimos del sector Barra anunció que "habrá aumento con retroactividad"

Pero para los trabajadores el anuncio no trajo calma. Con el veto

de los artículos 7º y 11º perdieron dos de sus reivindicaciones más importantes: el enganche porcentual portantes: el enganche porcentual con los sueldos de jueces y funcio-narios del Poder y la participación en el manejo de la obra social. "Con el veto se perjudicó particularmente a los trabajadores, cayendo en el error de pensar que la Justicia puede fun-cionar sin el aporte de sus 11.000 empleados", advirtió Piumato. El gre-mio protestará el viernes, reclamará enganche de hecho en los sueldos que fije la Corte y el pago de aumentos adeudados.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Los jueces pronostican

dispuso la creación de una co-misión encargada de estudiar los proyectos de ley de autarquía del Poder Judicial bonacrense. En los tribunales de la provincia la decisión fue interpretada como un intento por aquietar los ánimos caldeados de jueces, funcionarios y trabajadores del sector desde que el 17 de octubre último el gobernador Antonio Cafiero suspendiera el decreto que dis-ponía la equiparación automática de los sueldos de la Justicia bonaerense los sueidos de la Justicia bonaerense con aquellos fijados para el Poder Judicial de la Nación. Pero el impul-so a los proyectos de ley de autar-quía no logró calmar el malestar. Los empleados judiciales se movili-zaron ayer frente a la Casa de Gobierno bonaerense para protestar por el desenganche, y el Colegio de Magistrados y Funcionarios de

reunión para analizar la "situación de incertidumbre" respecto de los

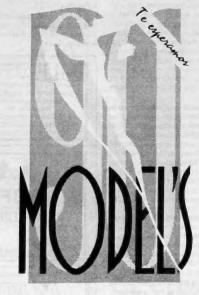
sueldos a cobrar la semana próxima. El malestar de jueces, funcionarios y trabajadores del sector aumen-tó con otro dato que vino a sumarse a la suspensión del enganche. El 18 ditimo, un dia después de que Ca-fiero derogase la equiparación auto-mática, el Senado provincial convir-tió en ley un proyecto que le reconoce al sector el beneficio quitado por el Eiecutivo.

"Si la ley de enganche se veta habrá guerra", anunció a este diario un juez, y recordó la actitud firme asumida por el Colegio la vez anterior en que Cafiero suspendió también la equiparación. Entonces, a principios de año, la entidad se declaró en estado de asamblea permanente, logró que los jueces

anunciados como tales y hasta reali zó un video sobre las condiciones más que deficientes de trabajo.

La derogación del decreto de equiparación automática enojó aún más a los integrantes del ambiente judicial porque suspendió un aumento ya otorgado, aunque no pagado, el de setiembre. A princi-pios de mes, jueces, funcionarios y trabajadores cobraron idéntico sueldo que el anterior, y el aumento fue prometido para mediados de oc

Los trabajadores manifestaron ayer en la Plaza San Martin de La Plata y una delegación permanecerá allí durante 10 días en señal de protesta. El viernes concretarán un paro general. Cuestionan, además, no ha-ber sido invitados a participar en la Comisión de Autarquía



1º Congreso Americano de Mujeres Modelos 'Como ser una Mujer 10'

> **Buenos Aires Sheraton Hotel** 5, 6 y 7 de noviembre

> > Realización integral: Inforexco S.A. 37 9964/5399 - 37 8115 812 0259 - 22 1537

Auspicia MEDIPLAN

PASACALLES

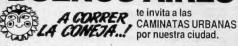
Telmo Publicidad # 34-1210



CORRIENTES 1842 (CASI RIVADAVIA) TELEFONOS 3.9332 4.4909

MAR del PLATA

EXPLORANDO



Una nueva propuesta recreativa-cultural para descubrir la arquilectura, recordar la historia y evocar a los poetas de Buenos Aires. Conduce: Arq. Gustavo Brandariz. Salidas Sábados y Domingos de Octubre, PALERMO VIEJO. Inscripción A 20.000 (incluye material didáctico)

Auspicia Página/12

Operador Responsable ESPACIO VERDE E.V.T. Legajo Nº 6949 Viamonte 1454, 2º piso, of."K", 3er. cpo. Tel. 40-8792/1186 (1055) Bs. Aires Coordina: Pablo Lijtztain

DECRETO ANTIHUELGAS

Dos en el banco de pruebas

Triaca citó a los docentes v estatales para aplicarles el decretazo si paran por la protesta ubaldinista de noviembre.

El Gobierno decidió estrenar su decreto de reglamen-tación del derecho de huelga con los gremios estatales que adhieren a la jornada nacional de protesta convo-cada para el 15 de noviembre por la CGT-Azopardo. Al anticipo genérico que formuló por la mañana el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, se le sumó luego una precisión del director de Relaciones Laborales, Juan Pastorino: las conducciones de ATE (mavoritariamente empleados de la administración central) y CTERA (docentes) fueron citadas por la cartera laboral para que expliciten si prevén un cese de tareas en apoyo de la movilización a Plaza de Mayo. Se trata del primer gesto gubernamen-tal destinado a restar adhesiones a un acto que el ubaldinismo imaginó como "un plebiscito" contra la política socioeconómica de Carlos Me-

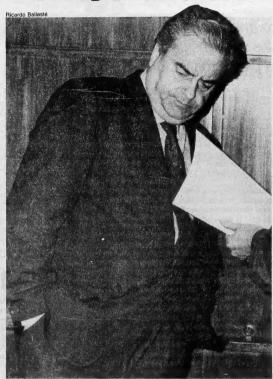
nem. Pastorino aclaró que cualquier gremio que preste servicios esen-ciales "será convocado ante el simple conocimiento público" de su respaldo a la protesta cegetista. Se adelantó así a un reproche previsible de los sindicatos, basado en que nin-guno de ellos dispuso, formalmente, medidas de fuerza. A menos, no has-

Y es probable también que no se concrete ese anuncio formal, sino que se apueste a un abandono voluntario de tareas para no exponerse a sanciones oficiales. Los jefes ubaldinistas calculan que a la hora anunciada para la concentración (15), ya está concluida la jornada laboral de

la gran mayoria de trabajadores ligados a los servicios esenciales que se citan en el decreto antihuelgas. Es el caso de los judiciales, la administración central y los telefónicos. El transporte, ya se sabe, no parará, y en lo que respecta a servicios de salud y producción de energía, gas u otros combustibles, se trata de actividades que históricamente mantuvieron guardias mínimas que garantizan la prestación. Añaden, de paso, que con-vocado a las 15, el mitin no empezaría antes de las 17, circunstancia que "li-berará" de la necesidad de abandonar forzadamente las tareas en algunas dependencias estatales. Más complicado aparece el caso de la CTERA, que reparte sus afiliados entre los turnos matutino y vespertino.

De todos modos, es obvio que ni los sindicatos ubaldinistas ni el Gobierno creen seriamente en la discusión puntual de este tema. De un lado y del otro conocen la apuesta política que se dirime el 15 de no-viembre y mueven sus fichas según conveniencia propia. Los gremialis-tas, gambeteando intimidaciones y obstáculos reglamentaristas que puedan desalentar una concentra-ción masiva. El Ejecutivo, acentuando la presión y sugiriendo, por lo bajo, la posibilidad de sancionar a

organizaciones y/o afiliados. El ministro Triaca ocupó ayer la trinchera oficialista para pronosti-car una "baja concurrencia" a la movilización del 15 y reducir la pro-testa a que "Ubaldini sigue enanca-do en sus necesidades y planteos que



se transforman en una letanía. La misma desde su aparición hasta hoy". Endilgó "falta de fuerza hohoy". Endligo "faita de fuelza no-mogénea y perfil político" al ubaldi-nismo y distinguió —dentro de esa vertiente— al metalúrgico Lorenzo Miguel "sin dobleces en sus actos y procedimientos, pese a estar aline-ado en el mismo sector sindical".

Jorge Triaca. Estrenará el decreto antihuelgas.

los enemigos, ni justicia".



Más votantes que los esperados

de las facultades de Odontología y Derecho están sorprendidos porque "está votando mucho más gente que la esperada". En el caso de los futuros abogados, ni los liberales ni los radicales atinan a hacer pro-nósticos sobre a quién beneficiará la mayor cantidad de sufragios. En Odontología, Franja Morada no Odontologia, Franja Morada no coulta su beneplácito por la buena respuesta de los alumnos: "Sacar el 70 por ciento, pero si te votó sólo tu familia le quita legitimidad al triun-fo", ironizan los franjistas. La respuesta del estudiantado, en cambio, no es sorprendente en Filosofía y Letras —donde esta semana tam-bién están de elecciones— ya que son obligatorias porque se renueva la representación estudiantil en el cogobierno de las Juntas Departamentales. El cronograma electoral de la LIRA continúa a partir del lunes próximo en Farmacia, Arquitectura e

Ingenieria.
Oscar "Gallego" García, titular de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), estimó que 'no habrá mayores sorpresas en los resultados, pero lo único seguro es

Una esquina de París en Buenos Aires Dernaria esq. Sinclair Reservas 773-9051

que ya no dependeremos de la pre-sencia de UPAU para que el congreso de la Federación se haga". El op-timismo de los radicales se funda en que esperan que los liberales pierdan votos en Derecho, Ingeniería y Farmacia. En esta última facultad se oficializaron tres listas: Franja Morada propone la reelección de Ignacio Aristizábal; el FUNAP (peronis-tas e intransigentes) candidatea a Eduardo Manfredi,y UPAU presen-tó a último momento a Ana Soledad

Locatelli. En Farmacia los chicos de la UCeDé y el Partido Demócrata enfrentan la misma crisis que en Medicina: tienen votos potenciales pero carecen de militantes para trabajarlos. El sábado cuando se abran las ur nas se develarán las preferencias de los futuros abogados, dentistas, filó-



sofos y literatos. El lunes empezará la disputa en serio en Ingeniería,donde los radicales quieren que "pierda UPAU aunque ganen los indepen-dientes de Quantum". En Arquitectura confian en consolidar su permanencia mientras que en Farmacia, al igual que en Odontología, no tienen

FAX - TELEX

ENVIO - RECEPCION TRADUCCIONES - MENSAJERIA Pte. José E. Uriburu 578 6º 28

053-5060 48-4109

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Violencia y escuela

Por Antonio Salviolo

os lamentables atentados consumados días pasados contra dos escuelas de La Plata y sus alrededores, llevados a cabo —al menos uno— por alumnos del mismo establecimiento, disconformes al parecer por las calificaciones obtenidas, plantea la necesidad de analizar el tema de la violencia en la escuela

En una primera aproximación diremos que la escuela como ámbito y como institución ha sido desacralizada, con las ventajas pero también con las dificultades que ello conlleva. Al beneficio indudable de que hoy la institución escolar sea vivida como algo que le pertenece más a la comunidad pertenece mas a la comunidad que en otros tiempos, y que está más abierta al barrio, se le contrapone el hecho de que dejó de ser el "templo del saber", no sólo por la baja calidad de la educación que se trasmite en ella, sino porque la violencia y las acciones delictivas no se detienen ante sus puertas como sucedía años atrás, donde hasta los delincuentes más contumaces detenían su accionar ante ella. La segunda cuestión pasa porque en algunos sectores, barrios o pueblos, la escuela discrimina a otros sectores de la misma población, por factores económicos, sociales, falta de documentación, etc. y esa discriminación, como toda agresión, se vuelve contra ella misma. La tercera aproximación entendemos que es la falta de un marco familiar y social que contenga a los violentos y los desviolentice, canalizando su agresión a través de trabajos comunitarios participativos; recuerdo muy bien una experiencia muy rica hecha en una escuela marginal de Moreno, donde la esforzada tarea de docentes, no docentes padres pudo revertir con bastante buen resultado la bastante buen resultado la permanente actividad patoteril de una "barra" que agredia no sólo a la escuela, sino a las propias docentes.

Una institución escolar más comprometida con su entorno geográfico, social y cultural, donde haya mecanismos de participación como los Consejos de Escuela que operen como contenedores y no represores de las energias y aun de la cuota de agresividad que todos llevamos adentro, puede ser uno de los modos de tratar de revertir esta ola de violencia.

Finalmente, sería una superficialidad inconsistente no ver la influencia que la marginalidad económica y social que conlleva el actual modelo económico excluyente que ejecuta el gobierno nacional (el desempleo, la falta de comida, muchas escuelas son saqueadas por robar alimentos) ejercen sobre la institución escolar. Tampoco sería serio el planteo de analizar todos los factores antes señalados, si no le agregáramos que el marco de contención debe estar también acompañado de la vigilancia disuasiva y en los casos en que sea necesario también la represiva, como encuadramiento de aquellas conductas típicamente delictivas que todo estado de derecho democrático debe juzgar sancionar, para preservar la convivencia

Avda. Cordoba 787 Tel. 322-4691/0969/2473

Para el Gobierno no hay rebrote subversivo

Duhalde quiere recompensar las denuncias sobre los que colocan bombas y los servicios de inteligencia carecen de datos sobre el paradero de Gorriarán Merlo.

El vicepresidente en ejercicio de la Presidencia, Eduardo Duhalde, anunció que recomendó al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y al timar de la SIDE, Hugo Anzorregu, el análisis de los mecanismos "que posibiliten algún tipo de recompensa" a quienes aporten datos que permitan la detención de los autores de los últimos atentados con explosivos. Junto con el responsable de la cartera política y el gobernador bonaerense, Antonio Caffero, Duhalde desmintió las versiones —atribuidas al ministro de Gobierno de Buenos Aires, José Díaz Bancalarisobre un rebrote subversivo y la presencia del dirigente terrorista Enrique Gorriarán Merlo en la provincia, porque "se inscriben en una campaña psicológica para crear intranquilidad en la población".

En cuanto a la sanción disciplinaria de 60 días de arresto que se le aplicó al coronel (R) Mohamed Alí Seineldin, a raíz de la carta enviada al presidente Carlos Menem, Duhalde señaló que "es la que corresponde". No obstante, aclaró que "queda por analizar el contenido de la carta, y a partir de ese análisis se verá si se amplía o no la sanción, o se toman sanciones de otras caracterís-

El angelocismo no se desdobla

El Movimiento de Recuperación Radical, la estructura que impulsa a Melchor Posse para la gobernación bonaerense y a Antonio Tróccoli para la presidencia del Comité Provincia, dejó trascender ayer que no aceptará el desdoblamiento de las elecciones internas del próximo año. Esa era una de las alternativas que manejaba el alfonsinismo para impedir que el ex presidente Raúl Alfonsin sea desplazado de su propio distrito en las internas del próximo año.

En una reunión que mantuvieron el lunes por la noche, Juan Manuel Casella le sugirió a Eduardo Angeloz que las elecciones internas de la UCR bonaerense se hicieran en dos pasos sucesivos: primero los comicios para cargos partidarios y después los que seleccionen candidatos para cargos electivos. Si ello se realizará, Alfonsin podria encabezar una lista de delegados al Comité Nacional apoyada por los históricos de Casella y Leopoldo Moreau y por la corriente de Federico Storani. Enfrente, tendría una lista de delegados con el diputa do Pascual Cappelleri en primer lugar. En esos términos —calculan los alfonsinistás— los comicios ratificarian el liderazgo de Alfonsín en el principal distrito del país.

"Toda modificación del régimen habitual de comicios internos constituiría un fraude anticipado", respondieron Antonio Tróccoli y Melchor Posse apenas se enteraron de la sugerencia. Ellos prefieren que haya tres listas: la que lleva a Posse para gobernador, la que propone a Juan Carlos Cabirón, y el alfonsinismo ortodoxo que aún no definió su candidato. Aunque la suma de las últimas dos listas — que hasta ahora propondrán a Alfonsin como primer delegado al Comité Nacional— supere a la de Recuperación Radical, si Posse resulta el precandidato a gobernador más votado, eso desdibujará el relativo triunfo de Alfonsin.

ticas, pero eso se resolverá en esferas del Ejército".

Por su parte, tras desayunar con Duhalde, Antonio Cafiero dijo que la carta de Seineldín "es un tema que no tiene gravitación, podrá tenerla en algunos sectores, pero muy marginales de las Fuerzas Armadas, yo no las concibo en una actitud de rebeldía frente a sus mandos naturales y a la ley".

Al ser consultado sobre la bomba colocada en la madrugada del lunes en el Hospital Británico, Duhalde dijo que "la única información que tenemos es que, al parecer, no fue de las mismas características" que las que detonaron el último 17 de octubre. Y agregó que "recomendé que se tomen las medidas necesarias" a la SIDE y Mera Figueroa. "Inclusive, que analicen mecanismos que posibiliten algún tipo de recompensa para quienes acerquen datos que permitan la detención de los autores". Tras esto recordó que el sistema de las recompensas se utiliza "en otros países del mundo, pero a pesar de que yo no encontré ninguna disposición que lo impida en nuestra legislación, puede ser que la haya, por eso he pedido que lo estudien".

Por último, Duhalde se refirió a las candidaturas de los ex dirigentes montoneros Roberto Perdía y Fernando Vaca Narvaja, al señalar que "quienes tengan intenciones de presentar candidaturas nacionales también tendrán que tener candidatos a gobernador y a intendente". Y consideró que "no creo que tengan posibilidad de hacerlo, porque esa corriente no tiene ninguna penetración en la masa justicialista de la provincia".

Cafiero, en tanto, dijo al salir de su habitual visita de los martes a la Casa de Gobierno que "no hay señales precisas de que se esté operando un rebrote subversivo en la provincia". Y afirmó que "no existe ningún informe" que haya elaborado la policía bonaerense sobre esa posibilidad "y tampoco tenemos detectado que algunas personas, como Enrique Gorriarán Merlo, estén efectivamente en Buenos Aires". De modo que esa posibilidad "responde más a conjeturas periodísticas que a informaciones precisas".

De paso, el mandatario bonaeren-

De paso, el mandatario bonaerense informó que solicitó a Duhalde que apoye la gestión provincial para que "100 millones de dólares", de los 200 del crédito otorgado por España a la Argentina, se destinen "con prioridad" a los cuatro hospitales "que queremos construir en el conurbano".

Por último, Mera Figueroa — también en declaraciones realizadas en la Casa Rosada— afirmó que en su cartera "no hay información oficial, ni siquiera extraoficial, sobre supuestas actividades subversivas" en la provincia de Buenos Aires. Y en cuanto a eventuales actividades de Gorriarán Merlo, afirmó que "en el Ministerio del Interior no hay una información precisa al respecto" e indicó que instruyó a un funcionario de su área para que consulte a su par bonacrense, José Díaz Bancalari, "a quién se atribuye la versión".

Además, el titular de la cartera po-

Además, el títular de la cartera política informó que los servicios de inteligencia se encuentran abocados a la investigación de los atentados explosivos de la última semana. Y se contradijo con Duhalde al afirmar que "lo que puedo decirles es que los cinco artefactos explosivos fueron puestos por las mismas manos".

Ante la insistencia del periodismo, Mera Figueroa respondió que "yo afirmo que hay campañas de acción psicológica y no descarto que pueda existir alguna tentativa de acción subversiva; lo que digo es que no tengo información ni tengo estudiado el tema con resultados que me puedan permitir aseverar que exista".

En cuanto a Seineldin, el ministro

En cuanto a Seneidin, el ministro afirmó que "ya ha habido una sanción por el conducto que corresponde" y "para nosotros el epísodio ha terminado alli". Algardo Ellas

Eduardo Duhalde quiere ofrecer recompensas para evitar atentados. "Hay una campaña psicológica para crear intranquilidad", advirtió.

Tensa calma en el cuartel

El coronel retirado Mohamed Alí Seineldín ingresó hoy en el segundo de los 60 días de arresto a cumplir en Santa Rosa, La Pampa, a raíz de la carta que le envió al Presidente, donde le anuncia "acontecimientos reivindicatorios" en el Ejército. La sanción se la impuso el jefe de la fuerza; general Martín Bonnet, por lo que deberá permenecer detenido en aquella unidad militar del centro del país hasta las visperas de Navidad.

Mientras que el responsable del último alzamiento militar comienza un período de hibernación política, distintos jefes castrenses negaron que hubiera clima de insubordinación. Sin embargo, confirmaron el malestar entre los cuadros profesionales de las Fuerzas Armadas por los bajos salarios que perciben. El coronel Ramón Torres, titular de la VI Brigada de Infantería de Neuquén, salió al cruce de la versión periodística que daba cuenta de que en la guarnición de Zapala hubo estallidos de granadas de humo en el casino de suboficiales y que a posteriori se produjo un desfile por las calles en la zona de Covunco. Torres negó que fuera cierta la versión, pero a continuación admitió

que existe preocupación por los bajos sueldos. "Un joven oficial está alrededor de 1.500.000 australes y los suboficiales no llegan al millón", informó Torres.

"El clima de preocupación" al que hacen referencia los jefes militares no es otro que el estado al borde de la insubordinación, en el que los oficiales más jóvenes y sobre todo los suboficiales responden mal a una orden o la desobedecen. Esto es lo que ocurrió en el Regimiento 20 de Jujuy, hecho del que dio cuenta Página/12 días atrás, y que ayer confirmó el jefe de la unidad, teniente coronel Oscar Cerrato. El suboficial que protagonizó el hecho se llama Chorol-que, quien después de hacer una larga caminata cargando un mortero lo arrojó al suelo al tiempo que gritaba: "Hacemos trabajos de soldados y encima nos pagan mal". Por el acto de indisciplina fue arrestado. Al referirse a la anécdota, el ex teniente coronel Aldo Rico, protagonista de Semana Santa y Monte Caseros, dijo "lo que una vez estuvo en manos de tenientes coroneles puede estar (ahora) en manos de sargentos o tenientes y va a ser imparable".

PERONISMO BONAERENSE

El congreso puede esperar

Con la convocatoria del congreso provincial justicialista para el 3 de noviembre en Cañuelas —una semana después de la fecha prevista en principio — la discusión interna se trasladó al menemismo: duhaldistas (agrupados en la Liga Federal) y ortodoxos (liderados por Luis Barrionuevo y Carlos Brown) deberán definir cómo se dividen los cargos que le corresponden al sector. La fecha del congreso, que decidirá el método de elección de los candidatos a diputados del justicialismo en 1991 y se definirá sobre una eventual reforma a la ley electoral, fue aprobada por consenso y los ortodoxos transformaron el encuentro que habían convocado para este fin de semana en Mar del Plata en una reunión de debate.

La decisión de convocar al congreso que continúa al que deliberó en diciembre pasado en La Plata y que finalizó sin que se designase la mesa de conducción ante la falta de acuerdo de los congresales que respondían al vicegobernador Luis Maria Macaya, fue adoptada en la reunión semanal del consejo provincial justicialista que deliberó en la sede de Belgrano al 900 presidido por Antonio Cafiero.

La fecha fue decidida por consenso mientras que tuvo que votarse para dirimir el lugar: duhalistas y cafieristas apoyaban la sede del sindicato de mecánicos (SMATA) en Cañuelas, los macayistas insistían con La Plata, donde se hicieron históricamente los congresos justicialistas bonaerenses. Cuando votaron ganó el tándem cafierista-duhaldista.

Se decidió también que el congreso se divida formalmente en dos partes: la primera para finalizar el encuentro del año pasado y la segunda para discutir la reforma de la ley electoral (para incorporar internas abiertas o ley de lemas) y la forma en que se designarán los candidatos a diputados nacionales.

Los cafieristas y los miembros de la Liga Federal sostienen que la lista de candidatos debe ser definida por voto directo mientras que los ortodoxos de Menem Conducción apoyan el actual sistema, que es que el congreso partidario defina la lista dejando los blancos para los candidatos de los partidos que se asocien en un frente electoral.

La discusión no es sólo metodológica, si la lista de candidatos a diputados debe ser elegida por el congreso habría que acordarla previamente entre los sectores internos justicialistas y allí salta el centro de las diferencias en este momento. Mientras la Liga Federal mantiene su acuerdo con el cafierismo pero se reivindica como sector menemista y la representación del menemismo en la provincia en el momento de dividir tantos tiene que hacerlo con Menem Conducción para acordar la mitad de los cargos frente a una mitad homogénea del cafierismo.

Es cierto también que la lista de candidatos a diputados es la que más preocupa al presidente Carlos Menem y que aspira a tener alli a hombres que le respondan directamente. Por eso no ve con simpatía el anhelo de Luis María Macaya y Luis Barrionuevo por impulsar en la provincia la ley de lemas. Para el Presidente, la solución de la interna provincial pasa por la candidatura del vicepresidente Eduardo Duhalde a la gobernación. "Si no baja Duhalde le vamos a poner todo a Brown" dijo unos dias antes de viajar a Europa en un encuentro con su grupo más privado.

Desde el cafierismo, la situación no está mucho más clara: mientras el director del Banco Provincia, Eduardo Amadeo, aspira a poner distancia con la "cafieradora" para presentarse como un "candidato de unidad" entre menemistas y cafieristas, los miembros del Frente Peronista Bonaerense buscan un candidato propio. En uno u otro caso todo tendrá que estar definido antes del verano, porque las internas se realizarán, según la fecha prevista por el momento, en abril.

LAS CRISIS PROVINCIALES

Tres para triunfar con Mera El ministro dijo que tres provincias hicieron los deberes. Serían veinte en

apuros. Bordón se enojó. Paros. Si se atiende a lo que dijo el ministro del Interior, Ju-lio Mera Figueroa, de que en Córdo-ba, La Pampa y San Luis "no hay ningún problema" porque "su-pieron manejar el ajuste", suman veinte las provincias con dificultades para la contención de gastos, pago de sueldos y asunción de los progra-mas asistenciales. En la ola de agitación social que recorre a varias de ellas es que debe inscribirse la marcha realizada ayer en Jujuy y el anuacio de que la multisectorial de Chubut estudia decretar un paro ge-neral para el 8 de noviembre. También, pero en su estilo, las declara-ciones del gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón, quien un día después de entrevistarse con el vi-cepresidente Duhalde declaró que su provincia había hecho los deberes pero que, a su entender, "el ajuste es un medio para darle bienestar a la

Mera rompió su silencio para reflexionar sobre la situación en los estados provinciales, que desde el

punto de vista político recae bajo su responsabilidad. Lo hizo para reafirmar el handicap enunciado días atrás por el presidente Menem, elogiando a dos gobernadores peronisgiando a dos gobernadores peronis-tas y uno radical por la administra-ción de sus territorios. "En algunas administraciones hay más de 105 personas por cada mil habitantes y en otras, en cambio, hay sólo 30", dealoró

Exceptuado de la nómina de buena fe oficial, Bordón afirmó que "en los primeros siete meses de este año hemos recibido del Estado nacional poco menos de la mitad de los recursos que el año pasado, pero es-tamos sin embargo al día con los sueldos y hemos reducido la cantidad de empleados del Estado. Men-doza —reafirmó— ha hecho su ajus-te en mayor medida que la Nación y eso es lo que nos permite tener las cuentas limpias y no tener deudas con los proveedores". Aprovechó pa-ra criticar la forma en que se realiza-

ron las privatizaciones.

Hoy visitará el despacho del vice en ejercicio el gobernador de Neuquén, Pedro Salvatori. Su pro-



Tres buenas y veinte con problemas. Demasiados disconformes

vincia es otra de las que vive de las regalias petroleras y gasíferas, al igual que Chubut, en grave crisis. Salvatoridijo que quería llevar al Presidente "las graves consecuencias que puede provocar en la provincia la aplica-ción del decreto 1757, sobre el siste-ma de liquidación de regallas". La cia es a las 9 en la Casa Rosada.

Mientras, en Chubut sigue la "re-tención de servicios" de todos los gremios estatales que recién han cobrado el 50 por ciento de sus sueldos de setiembre. La Nación remitió

la semana pasada 20 mil millones de australes, pero anunció que no habrá más partidas. Empleados públicos, docentes y médicos están realizando asambleas y trascendió que en una reunión de multisectoriales llamada para el lunes se convo-cará a un paro general provincial pa-ra la primera semana de noviembre.

A su vez, en Jujuy, la multisecto-A su vez, en Jujuy, la munisecto-rial constituida en oposición a la me-sa de concertación llamada por el go-bierno convocó para un "cabildo abierto" para mañana, en el estadio de la Liga Jujeña de Fútbol, "Por la de la Liga Jujeña de Futbol. "Por la defensa de la vida, la paz social de la provincia y solicitar un acto de gran-deza al gobernador", son los lemas del encuentro. Se interpreta que esto último es un pedido de renuncia a Ricardo De Aparici. Ayer se hizo una marcha por la vida organizada por la junta del apostolado laico de la diócesis para apoyar la toma de tres hospitales por sus empleados que no cobran sueldos regularmente desde

En Tucumán continúa una huelga de brazos caídos de los estatales y se inició un paro en los hospitales, aunque con mantenimiento de guardias.

Negativa de hierro

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) convocó a su cuerpo de secretarios generales para evaluar los pasos a seguir ante el estancamiento de la nego-ciación paritaria. El empresariado se plantó en una oferta del 12 por ciento para octubre y argumentó que un incremento mayor obligaría a producir despidos. La UOM reclama un re-cupero del 15,7 por ciento, igual al costo de vida de se-

Convenios en la picota

El Ministerio de Trabajo dio vista por cinco días a los gre-mios que nuclean al personal telefónico para que fijen posición respecto de la denuncia de casi la mitad de las cláusulas de su convenio colectivo de trabajo. convenio colectivo de trabajo, efectuada por la intervención de ENTel con respaldo del Pa-lacio de Hacienda. El trámite inicia un proceso de rediscusión de la convención colectiva con tope de 110 días para la elabora-ción de un nuevo reglamento. Igual conflicto afecta al sindica-to petrolero, al personal de Luz y Fuerza y —se anticipó— invo-lucrará la semana próxima a los trabajadores de Aerolineas Ar-

Otro grupo y van...

"Están dadas las condiciones para ocupar el 50 por cien-to de la inversión productiva industrial, actualmente inactiva", aseguró el industrial metalúrgico Eduardo de la Fuente al dejar constituída la Comisión en Defensa del Trabajo Argentino, que nuclea a entidades empresarias y sindicales como la Cámara de Industrias Electrónicas, Asociación de Industrias Textiles, Cámara de Juguete, Federación de Industriales Navales, Cámara de Industriales Ferroviarios. talúrgicos v sindicato porteño de la madera, entre otros.

Panorama

(Por Alberto Dearriba) Cuando Carlos Menem asumió la presidencia de la Nación el 8 de julio de 1989, la batalla ideológica estaba ganada: muy pocos argentinos creian entonces que era necesario preservar el patrimonio estatal, amasado por generaciones. Hartos de recibir servicios públicos pésimos, los usuarios clamaban por privatizaciones. Presididas por hombres que no creen en la gestión del Estado, sin inversiones para su modernización, las empresas públicas sólo esperaban al hombre que les diera el golpe de gracia. Trece años antes, los sectores

conservadores que se encaramaron en el poder con el golpe militar habían iniciado una prédica que logró calar hondo en la sociedad argentina: el Estado es mala propiedad ajcinia. ci statate es antal propiedad privada pueden salvar a la Nación. Según una encuesta realizada por el Centro

Segun una encuesta realizada por el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, un mes después de que asumiera Menem cerca del 70 por ciento de la población creía que las privatizaciones eran "positivas", un 16 por ciento las consideraba "regular", el 8,8 por ciento "negativas" y el resto no sabía. Pero aquella opinión se ha modificado aquela opinion se na modificado notablemente: en la actualidad, el 36,5 por ciento cree que son "positivas", el 21,3 por ciento "regular" y casi el 33 por ciento las ve como "negativas". Dicho de otra manera, cuando asumió Menem no había un 10 por ciento de personas que estuvieran en contra de las privatizaciones y hoy se alinea allí más de un tercio de la sociedad.

En verdad, el milagro no es más que el resultado de esta nueva muestra de ineficiencia del Estado que los conservadores se empeñaron en destruir durante décadas. Manejado por funcionarios que se ponían la camiseta de River pero en realidad jugaban para Boca, el aparato estatal se convirtió en un monstruo pesado e idiota. Su obsolescencia es tan evidente que hizo reclamar a muchos su liquidación. Pero ahora resulta que ese Estado destruido adrede ni siquiera es eficiente para vender sus empresas.

La ineficiencia de los privatizadores produjo tantas desprolijidades durante el proceso de remate del Estado que algunos ciudadanos han comenzado a mudar de opinión. Unos pocos argentinos parecen haber comenzado a sospechar que aquello que se les presentó como la solución de todos sus males responde, en realidad, a las necesidades de los acreedores externos antes que a los intereses nacionales.

La batalla por las tarifas comienza a mostrar que lo que la población recibirá en un primer momento —y quizá por muchos años— es un golpe al bolsillo. Los "buenos" (entre los que se cuenta el ministro Roberto Dromi, que hasta amenaza con renunciar) afirman que el pulso debe costar 193 australes y no más, mientras los malos (las empresas adjudicatarias) reclaman 289 por pulso. Según datos que manejan diputados del Grupo de los Ocho, el costo al 8 de noviembre debería ser de 186 por pulso. Este valor surge de aplicar el costo de vida acumulado a la tarifa vigente al 8 de junio (100,39 por pulso), último ajuste previo a la apertura de sobres con las ofertas.

La venta de Aerolíneas Argentinas en valores equivalentes a dos aviones resultó aún más desprolija desde el punto de vista legal. La Comisión Bicameral de Reforma del Estado, integrada principalmente por legisladores que se sumaron al menemismo, señalaron no menos de cinco disparates técnico-legales en la venta de la empresa aerocomercial. Pero insólitamente reclamaron la privaticación "en el más breve plazo". Un dictamen que podría haber sido suscripto por el mismísimo Maquiavelo. Al solicitar que se cumpla con las condiciones del pliego (una obviedad), los legisladores reconocieron, en realidad, que no se cumplen esas cláusulas o, al menos, que hay dudas sobre su cumplimiento. Si ello es así, lo que correspondía era apelar al artículo 27, que declara la nulidad de la privatización, antes que pedir la venta en el menor tiempo

Pero pese a que los legisladores de la bicameral eludieron una vez más sus deberes de contralor del Ejecutivo, los argentinos parecen constatar en las encuestas que tienen mala memoria pero que no son definitivamente estúpidos. Hasta el adalid del libre mercado en la Argentina, Alvaro Alsogaray, ha comenzado a tomar distancia del proyecto privatizador para no quedar pegado cuando las condiciones políticas permitan su revisión. En la Cámara Baja circula una solicitud de anulación de la venta de Aerolíneas que podría obtener más de cien firmas, casi la mitad de los diputados.



provinciales ha complicado, entre otras tantas cosas, los presupuestos de las policías. Tucumán no escapa a la regla pero, para paliar ese déficit, recurrió a una inu-sual medida. La ley lleva el número 6048 y legaliza de ahora en más la riña de anora en mas la rina de gallos como un deporte de recreación popular que fun-cionará con permisos, habili-taciones y reglamento propio, concedidos por la Di-rección de Deportes tucumana, que administrará los recursos cuyo destino final serán las empobrecidas cajas de los uniformados y algunas instituciones benéficas y

Congreso científico en Cuba

A fin de participar de la Reunión Científica Regional-Internacional sobre la ciencia de los animales de laboratorio, la profesora Berta Kaplun, directora de la carrera de Técnica para Bioterios, de la Universi-dad de Buenos Aires, viaja hoy como invitada a La Habana. El congreso reunirá a científicos de todo el mundo y se realizará la semana próxima en Cuba.

VIDEOFILMACIONES

Fiestas, casamientos, bautismos, cumpleaños VHS y Super VHS Sistema PAL

Tel.: 92-6300

Saadi mueve todo el aparato pero no convence

A golpe de asueto y movida de ómnibus, el gobernador pretende encabezar una marcha rechazada por la asamblea de padres.

(Por Héctor Alí, desde Ca-tamarca) Cerca de medio centenar de ómnibus, fletados con cheques del gobierno provincial, llega ran mañana desde distintos puntos del interior hacia la plaza 25 de Ma-yo, transportando la carga humana que participara de la "Marcha de la verdad" y "Asamblea popular" verdad" y "Asamblea popular" convocada por el gobernador Ra-món Saadi, para "apoyar" los reclamos de justicia por el asesinato de María Soledad Morales, la joven de diecisiete años violada y muerta hace ya 46 días. Los adherentes a esa con-vocatoria del primer mandatario (aún no se declaró asueto, pero ya se "invitó" formalmente a participar a todos los empleados públicos) no tendrán mayores inconvenientes pa-ra distribuirse frente a la catedral, debido a que una asamblea de padres ucono a que una asambiea de padres y alumnos con unos quinientos asis-tentes decidió anoche suspender y postergar la ya habitual marcha del silencio de los jueves al mediodía —la última edición sumó veinte mil personas— como rechazo a la inten-ción oficial de "politizar" el recla-

mo. El llamado del gobernador se oficializó ayer con la publicación en los dos diarios capitalinos de una solicitada de una página de tono mani-

para anteponer, entre otras cosas "la justicia contra el miedo", "la honestidad contra la calumnia", "la unidad del pueblo contra el oportu-nismo" y "la verdad contra la men-tira". La solicitada remató con las firmas del espinel orgánico oficalista íntegro, incluyendo bloques partidarios e intendencias, los partidos Jus-ticialistas, Federal, Socialista De-mocráticos y Demócrata Progresista (los tres últimos son considerados popularmente como "sellos de goma") y una serie de organizaciones intermedias, como la Academia de Danzas, Artistas Independientes y Asociación Promúsica de Catamarca, algunas de las cuales son apoyadas con fondos del estado provin-

En la "vereda de enfrente" agruparon, entre otros, los partidos Radical, Movilización, Demócrata Cristiano e Intransigente, los cuales en diversos comunicados repudiaron la convocatoria gubernamental y señalaron que el pueblo de Ca tamarca "no será intimidado y sabrá separar la paja del trigo, eludiendo una provocación que increiblemente

proviene del propio gobernador". El patio central del Colegio Del Carmen, escenario habitual de los



La familia de María Soledad y los padres del colegio no marcharán. La asamblea de familiares de padres y alumnos resolvió la abstención.

actos patrios, el recreo y la forma-ción diaria, se transformó anoche en el recinto donde casi medio millar de padres y alumnos aprobaron por unanimidad postergar la Marcha del Silencio de este jueves, convencidos del tinte político de la marcha antepuesta por Saadi. En un comunica-do de varios puntos, recordaron el interés "neutral" que alienta a los organizadores y participantes de las silenciosas manifestaciones. También le recordaron al pueblo de Catamarca, para que no existan confusiones, que la convocatoria a las marchas del silencio únicamente provienen de la comisión de padres y

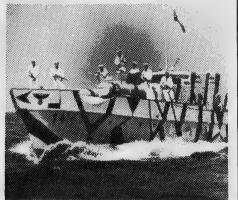
"La Marcha de la verdad" no fue convocada para el rezo ni mucho menos para el recogimiento. Desde la oposición se ironizó que se trata de un "autorreclamo" que se hace a si mismo el gobernador. El propio Sa-adi anunció que se dispondrá de un micrófono abierto para que cual-quiera de los participantes pueda hacer las denuncias que quiera o decir lo que tenga que decir. Para que la convocatoria del gobernador sea todo un "éxito", no sólo se movilizó el aparato partidario y estatal, sino que también se hicieron algunos "aprietes" sin mayor disimulo. En la Legislatura, el personal (casi 1000 empleados para 67 legisladores) fue

formalmente "invitado" a concurrir. Pero hubo denuncias más graves. Vecinos del barrio Apolo, un humilde caserio de la periferia, acusa-ron a los coordinadores del comedor comunitario de amenazarlos con quitarles la ración del día si no concurrian a la marcha.

Las polémicas en torno de la marcha parecen haber desplazado el fenómeno central acumulado en es-tas semanas: paradójicamente, el silencio amenaza con derrumbar la férrea estructura político-social creada por el saadismo. En medio de la tensión generalizada, ayer se produjo otro hecho, de corte doméstico, que le puso un ingrediente casi gro-tesco a la situación. El diputado jus-ticialista Miguel Marcolli, uno de los principales impulsores de denuncias por corrupción contra la policía y la Justicia local, fue acusado ante la comisión especial de seguimiento del caso Morales creada en el Senado por cuestiones puramente persona-les que afectan "la moral y las buenas costumbres". Marcolli rela-tivizó la denuncia y acusó directamente al gobernador de ser el res-ponsable de "un infundio" por el cual, según dijo, tendrá que pagar ante la ley por los "daños morales que me provocó a mí y a mi familia".

BARCOS DEL INFIERNO

UN ESTRENO A TODA ACCION!



Corría el año 1942. El avance por tierra de los alemanes parecía incontenible

Para los aliados, el control del mar era la última esperanza de lograr la victoria! JAMES FRANCISCUS es el Comandante de un puñado de valientes dispuestos a luchar hasta el fin en una arriesgada misión secreta para acabar con el poderío nazi. Un ESTRENO de impresionante acción para vivir con todo otra espectacular Noche de Grandes!



GROSSO CON LAS PYME

Integrándose al mundo

El intendente Carlos Grosso de la metáfora "no perdamos el tren de la metáfora "no perdamos el tren de la historia" al poner en marcha el Comité de la Pequeña y Mediana Empresa (PyME) de la Unión de Ciudades Iberoamericanas (UCCI) que reúne a los encargados del área de producción de trece ciudades latinoamericanas, españolas y portu-guesas. El acto constituyó el paso previo a la apertura del Foro Iberoamericano de la Pequeña y Mediana Empresa.

Acompañado por la subsecretaria de Producción de la comuna, Raquel Kismer de Olmos, Grosso instó a materializar la integración de las ciudades a través del "transporte, las reglas arancelarias, marcos juridicos, exposiciones y un banco de datos sobre los sistemas de produc-

Satira/12 en Página/12 ción". "La integración -sostuvo impulsará el avance de las relaciones on España y Portugal, de modo que sirvan como puente de intercambio con el resto de los países europeos."

Sin bisturi

Mediante una técnica sin precedentes en la Argentina un equipo del Sanatorio Güemes realizó la primera operación para extraer la vesícula biliar de un paciente sin utilizar bisturí. La técnica, ideada en 1988 por un cirujano estadounidense y recién practicada el año pasado en París, consiste en aplicar tres incisiones diminutas de sólo cinco milí-metros que permiten al cirujano introducir largas pinzas, muy delga-das, y extraer junto con las tijeras el órgano biliar. Para saber dónde introduce sus herramientas de trabajo, el cirujano cuenta con una lente colocada por un orificio de menos de un centimetro, a la altura del ombli-go, que permite observar todo por una pantalla de TV.

CRISIS EN EL GOLFO

Saddam libera a todos los franceses

Saddam Hussein anunció aver la liberación de todos los rehenes franceses, 33 británicos y 14 estadounidenses e invitó a George Bush a entablar conversaciones.

Congress of the same of the same of the same

Irak anunció ayer la libera-ción de los rehenes franceses en su territorio, dispuso la liber-tad de catorce rehenes norteamericatad de catorce renenes norteamerica-nos y afirmó que está dispuesto a "iniciar un diálogo directo" con Es-tados Unidos "para solucionar la crisis del Golfo" y liberar a todos los rehenes extranieros si Washington entrega garantías de que no recurrirá a la opción militar para evacuarlo de Kuwait. Las movidas de distensión de Saddam Hussein aparecieron un día después que fuentes árabes divul-garan un presunto sueño del líder

Kuwait guiere

todo o nada

(Por Javier Ayuso, desde Dah-ran, El País) La crisis del Golfo ha entrado esta semana en una

nueva dinámica, en la que las decla-raciones, las desmentidas, los rumo-

res e incluso los mensajes del profeta Mahoma han desbancado a las in-

formaciones puramente militares. Ayer, lunes, un portavoz del gobier-

no de Kuwait afirmaba que su pais rechaza cualquier solución parcial que no sea la retirada inmediata del

El rey Fahd de Arabia Saudita se

pronunciaba en el mismo sentido, mientras crecian los rumores sobre

una inminente salida de las tropas de

Saddam Hussein que, según fuentes

norteamericanas, se están reagru-pando al norte del emirato ocupado. No obstante, el jefe del Estado Ma-yor de EE.UU., Colin Powell, que ayer abandonó Arabia Saudita, ase-

guró que "las tropas iraquies siguen firmemente ancladas en Kuwait".

Las declaraciones, el pasado do-mingo, del ministro de Defensa saudita, príncipe sultán Ben Abdel Aziz, en las que sugeria que Kuwait

cimientos petroliferos de Rumailia.

ejército iraquí.

ocupado.

iraqui donde el profeta Mahoma le habria indicado que replegara sus fuerzas militares en el sur de Kuwait —repliegue que fue desmentido por Washington— y en medio de proce-dimientos para la evacuación de rehenes soviéticos y británicos y negociaciones para la liberación de ale-manes y griegos. Sin embargo, el presidente norteamericano George Bush reiteró ayer que "no hay compromiso posible" en la crisis del Golfo, y el canciller israelí David Levy se pronunció contra cualquier Levy se pronuncio contra cuanquier acuerdo que permita a Saddam "mantenerse en el poder y conservar su maquinaria de guerra", en lo que parecian reacciones preventivas contra un debilitamiento de la aliancontra un deblitamiento de la aium-za antiiraqui frente a las concesiones de Bagdad. Asimismo, Arabia Saudita desmintió un ablandamien-to de su posición frente a Irak. La decisión de liberar a los 330

rehenes franceses parecía apuntada a debilitar precisamente aquella alianza, ya que Francia ha sido el país más concesivo dentro de las 5 potencias del Consejo de Seguridad, al aceptar cierta vinculación de si-multaneidad entre las negociaciones por Kuwait y el diálogo por un retiro israelí de los territorios ocupados, y al excluir de sus demandas la res tauración del emir de Kuwait en el poder. Ayer, un comunicado de la Cancillería francesa se ocupó de de-jar claro que no había mantenido negociaciones con respecto de la deci-sión de Saddam, porque "la evenmal liberación de los rehenes franceses significa la reparación de una monumental injusticia y de una aberración, y ello no necesita ser ne-gociado" y reiteró que París "exige siempre la liberación de todos los rehenes occidentales" tiempo, el presidente François Miterrand mantuvo una reunión con el

en marcha un refuerzo del dispositi-vo militar francés en el Golfo que implica el envío a Arabia Saudita de otros 500 hombres, 20 helicópteros de combate y otros tantos tanques, lo que eleva a 5500 el total de solda-dos franceses asignados al área. La Bolsa de París reflejó el optimismo dominante con un alza del 2,21 por A la vez, el anuncio de la liberación de los 14 norteamericanos. dos ellos hombres ancianos o enfer-mos "y no de origen árabe" —como había sido la regla hasta ahora— corrió por cuenta de Salim Mansoor, iefe de una misión enviada a Bagdad

depuesto emir de Kuwait, jeque Ja-ber Al Sabah, y el ministro de Defen-sa Jean-Pierre Chevenement puso

por una fundación estadounidense-iraquí. Mansoor también declaró el presidente Saddam Hussein le había anunciado que estaba "dis-puesto a reunirse" con Bush "para con Bush "para puesto a reunirse" con Bush "para examinar la crisis del Golfo y los me-dios de lograr la paz y la estabilidad en Medio Oriente" y a "dejar partir a los invitados de Irak" si Estados Unidos garantiza que no habrá guerra en el Golfo. Ninguna de estas aperturas parecía merecer crédito en Estados Unidos: Bush reiteró ayer su comparación del Irak de Saddam con la Alemania de Hitler, y dijo que no había compromiso posible con "crímenes contra la humanidad"; tales como el mantenimiento de rehenes. Asimismo, el general Colin Powell, jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas norteamericanas, declaró en el cuartel general estadounidense en Arabia Saudita que "las tropas de Irak siguen aún masivamente en territorio de Kuwait y su número es siempre el mismo" y que "francamente no comprobé ningún indicio de retiro" en relación con ver-siones circulantes ayer de un

repliegue parcial en el sur. El príncipe Bandar, embajador de Arabia Saudita en Washington, ne-gó, entre tanto, que hubiera un ablan-

"Los misiles apuntan en dirección equivocada", afirmó Hussein. Las especulaciones se concentran en torno de los sueños de Saddam.

damiento de la posición de su país, tras declaraciones del ministro de Defensa saudita el lunes en el sentido de que podría haber concesiones territoriales a Saddam dentro de Kuwait. "Saddam Hussein no debería hacerse ilusiones", dijo Bandar previamente a una reunión con el secretario de Estado James Baker, quien había requerido explicaciones obre el tema.

Sea como fuere, el movimiento hacia la liberación de rebenes se repetía en otros frentes: la URSS anunció ayer el embarque de un grupo de sus ciudadanos y el ex premier británico Eduard Heath anunció la liberación de 33 rehenes de esa nacionalidad. Willy Brandt, presidente honorario del Partido Socialdemócrata alemán, se reunió ayer en Bonn con el embajador iraquí Omar Ghani para discutir la liberación de 400 alema-nes en Irak, y diputados irlandeses anunciaron en Dublín el envío de una delegación a Bagdad para nego-ciar la liberación de 200 com-

Iniciativas similares se pusieron en marcha desde Bulgaria y Grecia. También se informó de la liberación de 5 finlandeses.



Saddam y los sueños con misiles

podría hacer concesiones territo-riales a Irak, han desatado una auténtica guerra dialéctica en este país. El rey Fahd y el propio príncipe sultán han salido al paso del revuelo escifrando el sueño de las siete va levantado, al afirmar que la prensa occidental había malinterpretado gordas y las siete vacas flacas con las que había soñado el faraón egipcio, José no sólo se ganó la simpatía del soberano, sus palabras y que cualquier solu-ción al conflicto del Golfo debería sino que se convirtió en gobernador del imperio. Esta historia narrada en la Bib pasar por la retirada incondicional de las tropas iraquíes del territorio —y retomada posteriormente por Sigmund Freud en su obra capital sobre el mismo constituye el ejemplo clásico de "El reino no puede aceptar ini-ciativa alguna que no se inscriba en rema—constituye el ejembo casaco de utilización política de la interpretación de los sueños. Ahora, el sueño de Saddam Hussein, a quien el mismisimo profeta Mahoma vestido de impecable blanco le el marco de las resoluciones adoptadas por las Naciones Unidas, la Liga Arabe o la Conferencia Islámica", declaraba el rey Fahd en Yedda ante habria advertido que los misiles iraquies están apuntados "en dirección las cámaras de televisión sauditas. equivocada', ha devuelto al mundo y a los servicios de inteligencia a la oniromancia, Lo mismo venía a decir un portavoz del Consejo de Ministros de Kuwait en el exilio, al declarar en Taif donde el viejo arte de la adivinación a través de la

interpretación de los sueños. está instalada toda la familia real ku-waití, que "rechazamos todas las ini-No se descarta, por ejemplo, que haya sido Mijail Gorbachov y no Mahoma ciativas, mediaciones o soluciones que se alejen de las resoluciones inquien, en realidad, estuvo detrás del "sueño de Saddam Hussein". Según altos ternacionales adoptadas a partir del 2 de agosto". Estas declaraciones funcionarios de los servicios secretos norteamericanos, citados ayer por el contundentes no cerraban, sin emcolumnista del Washington Post, Jack Anderson, el presidente soviético dirigió a bargo, la posibilidad de que, una vez retiradas las tropas iraquies de Ku-Saddam Hussein un "inequivoco ultimátum": "Moscú también pensará en un eventual uso de la fuerza si Irak no se wait, se pudieran negociar ciertas concesiones territoriales; en concre-to, las islas de Bubiyán y Warba. y parte de la región donde están los yaretira sin condiciones de Kuwait.?

envió a Bagdad a principios de octubre, habría sido el mensajero portador del ultimátum. El presidente iraquí
—confiaron a Jack Anderson las fuentes de inteligencia norteamericana— que "visiblemente sorprendido" cuando Primakov le advirtió que "debia esperar una guerra con la URSS" en caso de no retirarse de Kuwait, Mientras Eugeni Primakov informaba este viernes personalmente a George Bush sobre su conversación con el hombre fuerte de Bagdad, Saddam Hussein comenzaba a acusar el impacto del ultimátum soviético: en un primer momento suavizó su retórica con respecto a Kuwait y luego —a través de la prensa iraquí— elevó el tono del

Eugeni Primakov, a quien Gorbachov

discurso antisoviético.

Después vino el sueño con el Profeta y los misiles que apuntan en dirección equivocada. El mensaje es claro: Bagdao debe hacer la paz con Arabia Saudita —lo cual es posible con un retiro parcial de Kuwait— y apuntar los misiles contra el enemigo de siempre, Israel. Además, Mahoma le habría ordenado a Saddam retirarse de Kuwait pero conservando ciertas islas estratégicas

La visión en sueños de Saddam coincidió con señales provenientes de Arabia

Saudita, indicando que ese país -- aunque oficialmente lo niega— estaria dispuesto a permitir que Irak controle algunos islotes estratégicos en el Golfo a cambio del retiro de Kuwait. Washington asegura que los sauditas no cambiaron de posición e insisten en el retiro incondicional iraquí de Kuwait, tal como lo pidió la ONU. Pero alguna inquietud serpentea ya entre los más altos funcionarios de la administración mas atos runcionarios de la administracio Bush. Los "halcones" no esconden su temor ante una "solución parcial" arabe moderada que dé una salida a la crisis del Golfo sin derramamiento de sangre y permita a Saddam Hussein conservar el poder.

La liberación de 330 rehenes frances 33 británicos y 14 norteamericanos indica que la aparición de Mahoma en sueños es algo más que un freudiano deseo reprimido o la via regia para acceder al inconsciente: desde ese momento el presidente iraquí se ha empeñado en enviar señales de buena voluntad a Occidente. Por otra parte, el Profeta apareció en el momento más oportuno: cuando la atención internacional se ha volcado hacia Israel y el Líbano. Si el sueño de Saddam se concreta en la realidad y para no desobedecer al Profeta se retira de Kuwait, la solución al conflicto en el Medio Oriente estará a la vez más cerca v más lejos que nunca.

Los pleitos de Bush repercuten hacia abajo

El presupuesto norteamericano y la crisis del Golfo golpean sobre Washington y desde allí llegan hacia toda su zona de influencia. Una visión mexicana de la situación.

(Por Jorge G. Castañeda, des-de México) Dos acontecimien-tos de naturaleza externa van a incidir de manera decisiva en la política del gobierno de México durante el próximo año. En ambos casos, se trata de fenómenos norteamerica-nos, uno de indole política, el otro de carácter económico. Los dos pro-cesos que involucran han resultado sorpresivos, pero no eran, ni mucho menos, imprevisibles. Es probable que determinen el rumbo del régimen hasta finales de 1992.

En primer término conviene abordar el hecho puramente político, a saber, el debilitamiento de la presidencia de George Bush a raíz tanto de la crisis del presupuesto como de la indefinición del conflicto en el Golfo Pérsico. Ya la prensa nacional ha reseñado los detalles del en-frentamiento entre el Ejecutivo norteamericano y el Congreso a propósito de la reducción del déficit fiscal estadounidense. Lo que quizás ha quedado menos claro es el trasfondo político y, sobre todo, lo que im-plica para la reelección de Bush en 1992 y para su capacidad de manejar adecuadamente su relación con el Congreso.

Bush no pudo conformar una ma-yoría en la Cámara de Representantes para lograr la aprobación de su paquete de reducción del gasto y de

aumento de impuestos. Pero no pudo lograrlo no sólo porque no fue ca-paz de persuadir a los congresistas demócratas liberales de que acepta-ran la reducción de impuestos, sino también y ante todo porque no pudo convencer a los diputados republicanos conservadores encabezados por New Gingrich de aceptar los incrementos fiscales. Se quedó Bush con un centro casi vacío, compues-to únicamente por los liderazgos republicano y demócrata de la Cáma-ra y del Senado. Peor aún, perdió su apuesta de que el pueblo norteame-ricano, al escuchar el llamado directo de su presidente, presionaría a sus representantes legislativos para que éstos aceptaran la propuesta presidencial. No fue así; al contrario, la ciudadanía le hizo saber —por teléfono, por carta— a sus diputados y senadores su opinión, pero no fue la que Bush esperaba. Como dijo Robert Strauss, quizás el político más sabio de la capital estadounidense desde hace muchos años, "ahora el presidente enfrenta problemas muy, muy serios, y sus mejores colabora dores no saben cómo resolvérselos''

En realidad, la crisis presupuestal mostró algo que muchos comentaristas norteamericanos habían diagnos-ticado desde hace algún tiempo. La popularidad de George Bush en las encuestas de opinión era efectiva-

que no hiciera nada con ella, a con-dición de que no buscara ponerla al servicio de políticas decisivas: aumento de impuestos, reducción del gasto social, etc. El apoyo de Bush era lo que los encuestadores norteamericanos califican como "soft" o blando: provenía más de la indife rencia, la apatía o de una simpatía lejana, que del entusiasmo de verda-deros adeptos de las posturas políticas del presidente. Claro: resultaba problemático que posturas políticas prácticamente inexistentes suscitaran el menor fervor o devoción política. Desde su campaña. Bush ha enfrentado serias dificultades para definir con claridad las razones de su ambición para ser presidente: estaba en contra de ciertas cosas (sobre todo el alza de impuestos) y obviamente se siente muy cómodo siendo presidente. Pero el fondo de su pensa miento político o incluso la especificidad de su posturas, nunca han quedado de manifiesto. El apoyo o la simpatía que resultan de esta situación son, en efecto, inevitablemente "blandos": subsisten sólo mientras no se topan con sentimientos o pa-siones más fuertes.

La caída vertiginosa de la popu-laridad de Bush a partir del fiasco presupuestal anuncia además una terrible contradicción a futuro. Todas

mente altísima, pero a condición de las encuestas de opinión llevadas a cabo desde el inicio de la crisis del Golfo Pérsico muestran sin lugar a dudas que la población norteamericana apoya el envío de tropas a la región, y en términos generales está a favor de la posición "dura" de Bush, pero todo ello mientras las tropas y la dureza no impliquen muertes, he-ridos, viudas o huérfanos estadounidenses. No existe ningún apoyo en Estados Unidos por ahora para una embestida norteamericana contra Saddam Hussein, ni en Kuwait ni en Irak. De tal suerte que Bush se en-frenta al dilema siguiente: la única manera de salir bien del lío en el que se metió es sacando a Hussein de Ku-wait; la única forma de lograrlo parece ser por la vía militar; pero no tiene la fuerza política para llevar a cabo una intervención armada eficaz y contundente. Y mientras más tiem-po dure la "impasse" actual, más

> La pertinencia de esto para México es doble. Significa en primer lu-gar que el mejor aliado de Carlos Salinas de Gortari, a quien le ha apos tado todo, se encuentra en un franco proceso de debilitamiento políti-co. No se trata aún de un proceso irreversible ni de un debilitamiento exagerado. Pero las posibilidades que tiene Bush de lograr ante el Con-greso lo que Salinas le pide (acuerdo de libre comercio, hacerse de la vista gorda en materia de violacio-nes de derechos humanos y fraude electoral, financiamiento disfrazado) va a reducirse. Qué tanto, es lo que nadie sabe.

contundente tendrá que ser la acción

militar, y menos fuerza política ten-drá para llevarla a cabo.

En segundo término, los problemas de Bush implican que su reelec-ción en 1992 se antoja más difícil de lo previsto y por ende exigirá mayo-res esfuerzos. Como dijo Patrick Buchanan, un vocero del ala derecha del Partido Republicano —que nun-ca quiso a Bush—: la reelección del presidente ya no es algo seguro para 1992. Bush tendrá que emprender su campaña desde antes; se verá obligado a dedicarle más recursos y no podrá desviar su atención o capital político a otras tareas. De nuevo, nada de esto es fatal, dramático o definitivo, pero socava seriamente los beneficios de una alianza con Bush. Como dicen ya muchos políticos y analistas norteamericanos, la presidencia de Bush bien puede acabar como la de Carter. La suerte toda-vía no está echada; Bush ha mostrado una enorme capacidad de recupe ración política en el pasado, y dis pone aún de muchas cartas. Pero el panorama no permite un exceso de optimismo.

El escenario económico norteame ricano tampoco amerita mayor entusiasmo. Según casi todos los economistas consultados por la prensa de Estados Unidos, la recesión en aquel país ya comenzó. Las estimaciones más recientes para el último trimestre del año indican una disminución del producto de 0,6 por ciento, es poco, pero ya es, por primera vez desde 1982, una caída en lugar de un aumento. El desempleo en Estados Unidos ha crecido durante tres meses seguidos y la desaceleración de la economía es evidente. Nadie sabe a qué grado llegará ni cuánto durará, pero nadie duda de que la mentada recesión estadounidense llegó

La reelección del presidente ya no es algo seguro para 1992. Nadie sabe hasta cuándo durará, pero la recesión vino para quedarse.

para quedarse (un tiempo).

Para México los efectos son contradictorios. Es obvio que el incre mento del precio del petróleo ha salvado al régimen de un serio apremio en sus cuentas externas. Pero es evidente también que la contracción económica norteamericana va a golpear fuertemente a la economía na-cional, y lo va a hacer en forma múltiple. El estancamiento de las expor-taciones no petroleras se va a convertir en reducción: algunos altos funcionarios del sector financiero es timan la caída para el año entrante en dos mil millones de dólares.

De ser así, habría que estimar una caída de por lo menos el doble por concepto de los otros rubros de las cuentas externas mexicanas afectadas por la recesión en Estados Unidos. Las maquiladoras no sólo perderán dinamismo: es lógico pensar en una contracción importante de una industria orientada totalmente, por definición, al mercado norteamericano. El turismo también sufrirá: convie ne recordar que aproximadamente el 85 por ciento de los visitantes extranjeros a nuestro país cada año son ori-ginarios del vecino del norte. Las reservaciones para la temporada navidena muestran la caída. Por último es importante señalar una pérdida nos conocida, pero no menos sig nificativa: la disminución en las re mesas de los trabajadores mexicanos en Estados Unidos, o bien porque serán deportados —cada recesión nor-teamericana ha tenido en el pasado esa repercusióno porque serán despedidos, y perderán las fuentes de ingresos en dólares que les permitían mandar dinero a casa en cantidades crecientes. De tal manera que la merma neta para el país de una recesión "normal" de la economía norteamericana no debe ser inferior a los 3 o 4 mil millones de dólares, sin contar el dinero que no llegue —suponiendo que hubiera llegado— por concepto de inversión estadounidense no rea-lizada, o de nuevos préstamos fáciles -directos o indirectosgobierno norteamericano debilitado sin dinero no está va en situación de ofrecernos.

Ya antes de los problemas en Es-tados Unidos las cuentas externas no cuadraban. El déficit comercial de julio de 600 millones de dólares se confirmó, aunque todavía no se hace público. La inversión extranjera no aumenta -- creció, como va se dijo sólo 1,4 por ciento durante el primer semestre de este año- y los capitales fugados regresan sólo a cuentagotas. Por estas razones, el gobierno decidió —a tiempo, desde su pun-to de vista— optar por un acuerdo de libre comercio, pensando que las expectativas que despertaría el convenio se traducirían en dinero, aun antes de que el acuerdo comenzara a operar como tal. Esperar los efectos antes de que se materialicen las causas es audaz, pero no muy seguro. Tal vez en esta ocasión, a diferencia de todas las demás desde que el presidente Salinas tomó posesión, hubiera funcionado el ardid. Pero los problemas de Bush en Estados Unidos, y los problemas de Estados Unidos en el Golfo Pérsico, probablemente harán que en esto, como en tantas otras cosas, le fallen los cál-culos al gobierno. La diferencia en esta ocasión es que el costo será mucho mayor. En un costo con nombre se llama Petróleos Mexicanos.



OFENSIVA PALESTINA EN ISRAEL

De las piedras a los cuchillos

Tres israelíes han muerto y ocho resultaron heridos en las últimas 48 horas, en las que los palestinos apelaron a las armas blancas.

La Intifada cedió lugar al terrorismo individual y las pledras a las armas blancas. Tres israelíes ya han muerto y ocho resultaron heridos en las últimas 48 horas por puñaladas, hachazos o golpes de martillo, en una escalada de pequeños ataques que sembró la inseguridad en las calles de Jerusalén y acrecentó el odio entre sus habitantes, árabes e israelies.

Según los dirigentes palestinos de los territorios ocupados, la guerra de las piedras no se transformó en un combate de cuchillos, sino que la gente, desesperada por la falta de salidas, reacciona emocionalmente ante quienes representan a su enemigo. "La sangre llama a la sangre", recordó Abdel Aziz Rantisi, dirigente del Movimiento de la Resistencia Islámica Hamas.

Un panfleto que llevaba la firma

George Bush, los derechos y el presupuesto

Como si no bastara con la interminable disputa alrededor del déficit fiscal, George Bush añadió ayer otro motivo de enfrentamiento con el Congreso al vetar un proyecto de ley para proteger los derechos laborales de las minorías raciales y de las mujeres, colocando a su Partido Republicano en el dificil trance de enfrentar las elecciones legislativas del 6 de noviembre con el estigma de la identificación creciente de la administración con la defensa del privilegio.

El veto coincidió con la difusión de encuestas que auguran una derrota para el senador ultraderechista por Carolina del Norte, Jesse Helms, en cuya campaña electoral Bush participó activamente, contra el consejo de muchos de sus asesores y para asombro de toda la clase política. Al ex segregacionista Helms lo derrotará, si se confirman los sondeos, un claro exponente de todo lo que él combatió a lo largo des u vida: un negro demócrata y liberal (progresista), Harvey Gantt, de 47

El tema del racismo une ambos hechos, pues el veto de Bush contra la ley de las minorias rompió todo puente que pudiera haber existido entre la figura presidencial y la comunidad negra, que reaccionó airadamente. Pero también las mujeres o los chicanos podrian desquitarse con un vuelco electoral importante en favor de los demócratas, ya que la ley vetada apuntaba a garantizar el pago de indemnizaciones a quienes probaran haber sufrido discriminaciones en su trabajo en razón de su raza o su sexo. Para justificar su actitud Bush se apoyó en la campaña que vienen haciendo las grandes empresas contra la obligación que se les impuso en los años '70 de emplear cuotas determinadas de las minorias.

También existe la posibilidad de que Bush vete hoy por segunda vez el presupuesto transitorio, si el Congreso no aprueba uno definitivo apoyado en aumentos de impuestos indirectos (nafta, cigarrillos, alcohol), que no afecten particularmente a los ricos

de la Dirección Unificada del Levantamiento sentenciaba que "cada soldado y cada colono es un blanco y debe ser eliminado". Los palestinos parecen haber puesto manos a la obra, tal como habian pronosticado con alarma sus dirigentes inmediatamente después de la matanza de la Explanada de las Mezquitas, el 8 de octubre pasado.

de octubre pasado.

La prohibición a los palestinos de Cisjordania de ingresar a suelo israeli no sirvió de nada, pese a que ya lleva dos dias de vigencia, ni tampoco el cordón militar que rodea Jerusalén. El comisario Arieh Bibi, encargado del sector Este de la ciudad, había pedido incluso a los patrones israelies que no convocaran al trabajo a sus empleados palestinos.

Pero todo ello no impidió que dos

Pero todo ello no impidió que dos mujeres soldados israelíes fueran apuñaladas ayer en la carretera que une Haifa con Naz Reth (norte de Israel), ni que otros dos israelíes fueran acuchillados en Ascalon, al sur del Tel Aviv, o que un trabajador palestino de Gaza atacara a martillazos a su patrón y a un cliente en el sur del país para vengar la muerte de un amigo.

Los atentados individuales se multiplicaron y la sensación de inseguridad y revanchismo con ellos. Grupos de judios de extrema derecha recorrian ayer las calles de Jerusalén al grito de "muerte a los árabes", mientras rompian los automóviles de los palestinos. El constante patrullaje militar no proporcionaba mayor cura contra la zozobra.

Ni siquiera su papel está claro. Por un lado, el ministro de Policia, Rene Milo (Likud), afirmaba que cada agente de seguridad está en derecho de "abrir fuego si estima que su vida está en peligro" y por el otro el ministro de Defensa, Moshe Arens se manifestaba en contra de "todo cambio de consignas de disparo" para sus hombres. Arens era consciente



Las clases de tiro han cobrado inusitado vigor en Israel.

Un instructor y su discipula frente a los paneles de tiro.

del problema que enfrenta ahora: ya no grupos organizados, sino "un hombre que no tiene un pasado terrorista o que no figura en nuestras listas" y que "puede muy bien cometer asesinatos". Cada dia, 110.000 palestinos van a trabajar a Israel

Pero a la vez el ministro pretendia mantener la idea de que se trata de un complot que busca "ayudar a Saddam Hussein a desviar la atención del mundo de la crisis del Colfo hacia un problema palestino". Las acciones —de acuerdo con esta hipótesis— serian dirigidas por "la fracción de apariencia palestina que desea reactivar la Intifada", que, según Arens, "ha perdido impulso en los últimos meses".

Sin embargo, la situación no parecia tan controlable para ninguno de los bandos. Cuando se produjo el atentado contra las dos mujeres en la carretera de Haifa un grupo de soldados y civiles detuvo a un árabe como sospechoso. Terminó en un hospital, sin sentido.

Ayuda militar para Israel

Como complemento del debate en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, donde Estados Unidos trabó una acción de condena contra Israel, el Senado norteamericano aprobó ayer el envío de una ayuda militar adicional a Tel Aviv por 700 millones de dólares. No había dudas allí, sino en el Parlamento israelí, que por un voto estuvo a punto de declarar su desconfianza respecto del gobierno de Yitzhak Shamir.

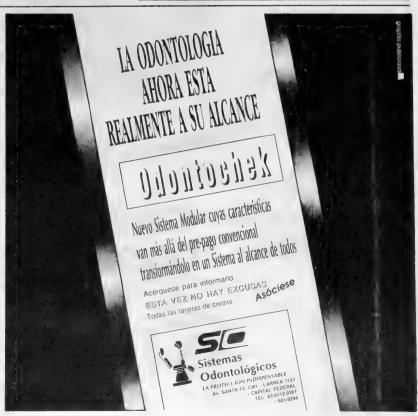
La resolución del Senado estadounidense —por 97 votos a uno— eleva a 1800 millones de dólares el auxilio militar a Israel, que se suma a otros 1200 millones de ayuda económica y a 3000 millones de créditos y ventajas financieras.

Mientras tanto, los representantes norteamericanos se oponían, con ayuda de la presidencia británica del Consejo de Seguridad a un proyecto de resolución que condenaria en forma coercitiva a Israel por su negativa a recibir una misión de la ONU que investigue la matanza del 8 de octubre. Los países no alineados impulsaban la iniciativa, con apoyo de la OLP, para forzar una decisión, que los miembros permanentes del Consejo quieren dejar en una simple declaración de disgusto.

Las deliberaciones proseguian ayer.

En cambio, la izquierda israelí consiguió un sorpresivo éxito político al presentar una moción de desconfianza contra el gobierno de Shamir por su actitud ante la ONU: 51 votos no le alcanzaron para superar los 53 oficialistas, pero mostraron un inesperado consenso.





Kasparov sacó el empate con una línea posicional

En la quinta partida, Karpov, con blancas, no pudo quebrar el equilibrio en una partida que resultó muy tranquila. El match por el campeonato mundial de ajedrez continuará hoy.

(Por Claudia Amura) En la 5° partida del match entre Garri Kasparov y Anatoli Karpov no hubo sorpresas. El campeón, que condujo las piezas negras, logró equilibrar la partida en 36 movi-mientos y en esta oportunidad no tu-

vo inconvenientes para conseguirlo.

Karpov planteó la misma variante
de la tercera partida pero Garri no
reincidió con el audaz sacrificio, por
temor a una preparación del desafiante, y esta vez optó por una línea más posicional.

mas posicionaia. La quinta partida del match entre Anatoli Karpov (blancas) y Garri Kasparov (negras) fue una India de Rey; y se desarrolló de la siguiente manera: 1.P4D C3AR 2.P4AD

P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.CEA 0-0 6.A2R P4R 7.A3R C3T (Y a pesar de ser una posición muy conocida, esta posición no se había jugado con anterioridad en el alto nivel. En la tercera partida Kasparov sacrificó la calidad mediante 7...D2R con posición incierta; y luego de innumerables complica-ciones se acordó la nulidad. Ahora prefiere una posición simplificada y sin complicaciones como para "enfriar" el match. La idea de 7...C3T es defender la casilla 2AD y preparar en un futuro el cambio de alfiles en 4AD.) 8.0-0 P3A (Contro-lando la entrada de caballo en 5D y poder jugar D2R presionando al PR enemigo) 9.PxP PxP 10.DxD (Karpov elimina las damas, porque Garri, como todo jugador de ata-que, pierde algo de su fuerza cuando no dispone de ella.) 10...TxD 11.TR1D (Un tema conocido es 11. CxP? CxP 12.CxPAD CxC 13.CxT Cx + 14.RIT A4A con ventaja de las



G. KASPAROV A KARPOV

Karpov y Kasparov en los primeros movimientos de la quinta partida El match favorece hasta ahora al campeón del mundo por 3 a 2.

negras).
11.... T1R! ("Cuando hay debilidades no se deben cambiar piezas", suelen recomendar los maestros, y Garri da un buen ejem-plo, ya que tras 11...TxT? 12.TxT, la ventaja de las blancas es apreciable; porque la torre de las negras está esclavizada en la defensa negras esta esclavizada en la electrisa del peón TD mientras que la de las blancas amenaza penetrar en su posición. Ahora, en cambio, ambos bandos tienen una torre inactiva y otra en juego.) 12.P3TR (Una media) da profiláctica contra 12...C5CR)
12...A1A (Buscando eliminar el mo-12...A1A (Buscando eliminar el mo-lesto alfil adversario, concretando la idea de la 7ª jugada.) 13.C2D (Luego de 13.P3T C4A [no 13...A4AD por 14.A5C seguido de P4CD con super-rioridad] 14.C2D P4TD 15.P4CD PXP 16.PXP TXT 17.TXT C3T con equilibria) 13...P3C (La "natural" 13...A4AD otorga leve ventaja a las 13...AAAD otorga teve ventaja a tas blancas mediante 14.AxA CxA 15.P4CD C3R 16.C3A C5A 17.A1A, porque las negras aún no han completado su desarrollo y tienen dificultades para ello. La idea de 13...PC3 consiste en trasladar el caballo D a 3R que, inmediatamente servía a causa de 13...C4A

14.P4CD C3R 15.P5A con iniciativa de las blancas.) 14.P3T C4A 15.P4CD C3R 16.C3C (No era po-sible 16.C3AR porque las negras dis-ponian de P4A! logrando suprema-cia) 16...A3T ("Clavando" el alfil cia) 16...A3T ("Clavando" et atini enemigo con lo que se previene de un avance del peón 4AD) 17.P3A C4T 18.A2A TR1D 19.A1A C45A 20.P3C C4T 21.R2C (Era interesan-te 21.C2T amenazando P4TD y posteriormente P5T con iniciativa en el flanco dama; Pero Karpov, fiel a su estilo, prefiere consolidar su posi-ción.) 21...P4AR 22.TIT1C (Poción.) 21...P4AR 22.TITIC (Posiblemente Anatoli desee jugar 23.C2D defendiendo el PC con la torre para posteriormente avanzar el peón TD. Pero Garri está muy atento y evita la maniobra de su rival.) 22...TITIA 23.TxT (Una clara resignación. Era equivocado 23.C2D a causa de T2A 24.P4TD? T22A y la ventaja es de Kasparov.) 23... TxT 24.TID TxT 25.CxT PxP 26.PxP P4A (La posición ya es de igualdad y P4A (La posición ya es de igualdad y el resto es muy simple.) 27.PxP CxP 28.CxC AxC 29.AxA PxA 30.C3A C3A 31.R3A A2C 32.A3D R1A (22...R2A? 33.C5C amenazando CxP y C6D) 33.P4TR P3TR 34.A2A

LIGA NACION DE BASQUETS



Todos los miércoles de 22 a 24 horas el Mundo del básquet está en TV 2. El mejor partido de La Liga Nacional A, en directo.

Este miércoles:

San Andrés Vs. **Boca Juniors**



mundo basque^{*}



Un programa organizado por



Con la producción exclusiva de



Ajedrez, pasión de multitudes

(Por Rudy, enviado espacial) Desde el humilde sitial de esta columna hemos podido observar el impresionante auge que el de-porte de los trebejos ha alcanzado en nuestro país, en toda Latinoamérica y en el mundo entero. Ha llegado entonces el momento de formularse un interrogante esencial, digamos una pregunta sin la cual nuestras conceptualizaciones no podrían seguir ade-lante: ¿por qué la mayoría de los ajedrecistas son hombres? (Si el lector es humorista, jugador de fútbol. plomero o boxeador, y ha participado alguna vez en alguna charla, pa-nel o debate acerca de su profesión, notará cierta familiaridad en la cuestión; rogamos no tomaria con sar-casmo. Si se trata de una lectora, lo más probable es que no sea humoris-ta, plomera, boxeadora o jugadora de fútbol; esto es estadísticamente así, aunque no podría explicar por

qué motivo.)

Tratemos ahora de establecer. desde aquí, por qué el ajedrez es ju-gado mayoritariamente por varones. Antes de seguir, imaginemos una postura feminista que dice que si bien son pocas las mujeres que juegan al ajedrez, lo hacen mucho mejor que los varones, y es por eso que se habla de "ajedrecista" y no ajedrecisto''

de "ajedrecisto".
Volviendo a nuestro interrogante, lo primero que se podría pensar es que lo que espanta a las mujeres es el esfuerzo fisico que demanda una parti da. Uno sabe cuando empieza pero no cuando termina, y si, por ejemplo, dejó el arroz calentándose o está esperando que lleguen los chi-cos de la escuela, es mucho más fácil cos de la escuela, es mucho mas tacin enfrascarse en la visión de un telete-atro en el que además ya se sabe lo que va a pasar hasta el último capítu-lo, que en una partida de ajedrez en la que cada minuto puede ser crucial. Además el ajedrez siempre termina mal, quiero decir que nunca ocurre que la reina blanca descubre en realidad que el rey negro era su hermano desconocido y se abrazan luego de veinte años de desencuentros, sino que procede a comerlo, sin piedad, y no es porque sea la mala de la nove

la, sino porque así son las reglas. Tal vez pueda alguien, llegado este punto, acusarme de machista, o de antiguo, al no saber que hoy en día la mujer trabaja a la par del hombre, y que son muchas las que dejan su casa por la mañana para volver al anochecer y recién ahí comenzar las labores domésticas. Pero es que estas pobres, sufridas y modernas mujeres de hoy disponen de menos tiempo aún que sus colegas de ayer, por lo que lo más probable es que no jueguen al ajedrez ni miren teleteatros. Salvo que trabajen en alguna repartición estatal (o privada, que también las hay) de esas tan bien pin-tadas por Gasalla, y dediquen su tiempo libre (o sea su horario de trabajo) a comentar el último gambito de Kasparov mientras se pintan las uñas, y chusmear con qué defensa de la reina van a sorprender esa noche a su novio, marido o amante, mientras su jefe, hombre al fin, asume la res ponsabilidad de llenar la boleta del PRODE correspondiente a la ofici-

Tal vez el problema central no sea éste, sino el educativo. Nos referi-mos entonces a los padres que, tal vez por ignorancia, le regalan la muvez por ignorancia, le regalan la muneca a la nena y el tablero de ajedrez
al nene, con la desagradable consecuencia de recibir, a los 5 minutos,
varios alfiles por la cabeza, ya que lo
que "la esperanza de familia"
quería era, esto es obvio decirlo, una
pelota de fútbol, o una metralleta
como esas que publicitan en el horario de protección al menor. rio de protección al menor.

En fin, que no sabemos por qué, que es una cuestión no resuelta aún, que tal vez se deba a que hace muchos años una mujer jugó mal y alguien le sugirió que se fuera a lavar los platos, no sé. Pero lo más probable, insisto, no lo seguro sino sólo lo más probable, es que si usted señor, convida a su mujer, novia u ocasional conocida con una partida para esta noche, la respuesta sea: "Hoy no, me duele la cabeza".

Destéfano, presidente de Racing. Acusado por Carlos González.

ACUSACION A DESTEFANO

Contraataque de Lanus

A propósito del disparo que hirió el domingo a un hincha, el presidente de Lanús, Carlos González, acusó a los guardaespaldas del presidente de Rácing sobre quien descargó munición gruesa

dirigentes que creen que porque su partido político está en el Gobierno tienen más poder que otros". Gon-

zález responsabilizó a uno de los "guardaespaldas" del presidente de Racing de ser el ejecutor del disparo

que el domingo pasado hirió a Luis Pérez, de 26 años, en el hombro iz-quierdo, cuando éste estaba en la

ventana que da al vestuario visitante

y supuestamente incitando a los ju-

gadores del plantel de Nelson Cha-bay, que ganó por 4 a 1. Pérez, quien sería integrante de la barra bra-

seria integrante de la apodan Pa-chorra dijo que sólo "estaba bus-cando la salida" y que de pronto recibió el disparo. En un primer mo-mento se dijo que habrían sido Juan

Carlos Cerrutti y Héctor Molina, utilero y masajista, respectivamente,

de Racing.

Carlos González también declaró
que "me hago responsable de lo que

digo" y agregó que "las pericias ba-listicas que efectuó la Policía de la Provincia de Buenos Aires determi-

El presidente de Lanús, Car-los González, manifestó ayer e "los responsables del disparo (que hirió a un hincha del equipo el domingo pasado luego del partido ante Racing) fueron los guardaespaldas y custodios del presidente Juan Destéfano", y agregó que "no puede ser que haya dirigentes así".

ranger of the state of the stat

El titular de Lanús, en obvia alu-sión a Destéfano, expresó: "Existen

se refirió al tema del herido de bala del domingo último, sino que agregó que "no puede ser que el señor Des-téfano (titular de Racing) diga en el entretiempo del partido, en privado, que el árbitro del cotejo, Juan Carlos Loustau, es un hijo de puta y que al finalizar el mismo, pública-mente, sostenga que es un buen

Para finalizar, Carlos González enfatizó que en este momento hay varios dirigentes en el fútbol argenti-no que "se están comprando litros de lavandina" con la finalidad de

INDEPENDIENTE-NACIONAL

upercopa de rioplatenses

de un viejo duelo rioplatense, olvidado en los últimos años. A partir de las 21 se enfrentan Independiente y Nacional en Avellaneda en el partido de ida de la primera ronda de esta tercera edición de la Super-copa. La revancha será en el Cente-nario de Montevideo el próximo 8 de noviembre.
Independiente ganó su primera

Copa Libertadores en 1964, vencien-do en memorables finales a su rival de esta noche, y por el mismo torneo se encontraron sólo 20 años des-pués. Hubo dos victorias por 1 a 0 de los argentinos y dos empates, uno sin goles y el otro 1 a 1 en esos cuatro partidos. De los 14 participantes de la Supercopa, Independiente es el que obtuvo más títulos, que 14 copas, mientras que Nacional se llevó 3. Hasta ahora, en la Supercopa, los vencedores fueron Racing y Boca, Estos, el año pasado, superando pre-cisamente a Independiente en la fi-

Los de Pastoriza, en el torneo local, ganaron un solo partido con 5 empates y 4 derrotas en una de las peores campañas del club. Nacional, peores campanas del ciuo. Nacional, en el certamen uruguayo, marcha ter-cero con 17 puntos a dos unidades del líder Bella Vista y a uno del escol-ta Central Español, acaba de empatar 1 a 1 con Danubio en el Centena rio y no gana desde que superó a Pe-ñarol en el clásico. Los orientales llegaron ayer, se alojaron en un hotel del centro y reconocieron el estadio de Avellaneda a última hora de la

Triunfo en voley

a selección argentina de vo leibol derrotó ayer en Río de Janeiro a la Unión Soviética por 3-2 parciales de 15-4, 7-15, 15-11, 13-15 y 15-11, y logró una de las ca-bezas de serie en los cuartos de final del XII Campeonato Mundial de ese depoorte. Por su parte, en el otro en-cuentro no clasificatorio del certamen, el conjunto local, Brasil, per-dió ante Cuba por 3 a 2 con parciales de 13-15, 16-17, 15-8, 15-8 y 15-10.

En la ronda del repechaje, Bulga-ria logró pasar a los cuartos de final tras vencer a Suecia por 3 a 0. Igual beneficio lograron los seleccionados de Francia (le ganó a Canadá por 3 a 1) y Holanda (superó a Japón por 3 a 0). En tanto que al cierre de esta edi-ción Italia estaba enfrentando a Checoslovaquia. El ganador de este encuentro será el último que se clasi-fique para la instancia previa a las se-mifinales del Campeonato Mundial de Voleibol.

que Nacional es un equipo duro que nos toca ganar el primer partido porque después en Montevideo será muy dificil''. El veterano volante anunció que el año próximo dejará el fútbol, pero también dijo que todavía no renovó su contrato y, como suele suceder, siempre amenaza de-jar la actividad cuando no puede lograr un nuevo convenio. Pero, el

Arbitrará el chileno Gastón Arbitrará el chileno Gastón Castro. Independiente jugará con Vargas; Altamirano, Monzón, Del-gado, Ríos; Bianco, Lenguita, In-súa, Bochini; Ubaldi, Alfaro More-no. Nacional con Seré; Toni Gómez, Revelez, Milton Gómez, Pintos Sal-danha; Soca, Saravia, Lemos, Dely Valdez, Ramos, Cabrera.

Ayer, Ricardo Bochini dijo que "la Supercopa es una buena opor-tunidad de salvar el año. Sabemos Bocha es tan impredecible dentro como fuera de la cancha.

naron que el disparo que hirió al sim-patizante se produjo en el interior del vestuario de Racing''. También, el mandamás de Lanús manifestó que "nosotros los dirigentes estamos obligados a dar el ejemplo y, si algo similar me hubiera ocurrido a mí, cierro las puertas del recinto, no dejo salir a nadie y me pongo al frente de salii a ladiet y lie pongo ai riente de la investigación hasta que todo se aclare", algo que, para González, no hizo Destéfano. Claro que Carlos González no cerró la boca y continuó hablando: "¿Cómo puede ser que alguien dis-

paró un arma de fuego y nadie tenga la cuipa de eso?". González no sólo

Saporiti

Roberto Marcos Saporiti se entidad.

Saporiti presentó su renuncia tras la práctica efectuada ayer en la Ciudad Deportiva de San Lorenzo de Almagro, aunque de cualquier manera dirigirá el entrenamiento programado pa-ra hoy, para despedirse de los jugadores. Los posibles candi-datos para reemplazar a Sapori-ti son Ricardo Rezza, Nito Veiga y José Manuel Ramos Delgado, con quienes los dirigentes iniciarán conversaciones

desvinculó ayer a la tarde de la conducción técnica de San Lorenzo de Almagro de común acuerdo con los dirigentes de la

Si el fútbol perdió atractivo, si los números están por encima del contenido, si se admite sin ambiguedades ni eufemismos que "hoy es imposible jugar bien y sacar resultados" y qu "el fútbol hace rato perdió a los espectadores; levanta vuelo espontáneamente un universidad de la contra c hacia los profesionales que bajan linea durante la semana en las próximas horas

Es cierto, los dirigentes exigen triunfos para salvar su parte, en general los jugadores se prenden al mismo código sin cuestionar los métodos, los hinchas presionan y piden explicaciones porque no se bancan perder, el periodismo a grito pelado el triunfalismo y para completar el círculo los técnico se borran de cualquier corriente que contemple asociarse a un perfil autocritico. Así, en escena no aparecen los responsables. Los que frecuentemente se adjudican las victorias en vestuarios porque "en esta oportunidad se hizo lo que oportunidad se nizo lo que planteamos", los que se vanaglorian de haber acertado con un cambio que "dio vuelta el desarrollo del partido", los que se llenan la boca hablando de las "variantes tácticas que tiene mi equipo", los que impulsan una movida que solo. impulsan una movida que solo sensibiliza a los adoradores de los números, los que siendo figuras de reparto tienen más cartel que los primeros actores.

Opinión

Por Eduardo Verons

Los santos

inocentes

En un reciente reportaje, Carlos Timoteo Griguol sostuvo entre otras cosas que

"hoy es imposible jugar bien y sacar resultados" porque "la

preparación física es extraordinaria y los espacios cada vez más chicos". Tamb

cada vez mas cincos : i amoien afirmó que "el fútbol hace rato perdió a los espectadores al quedar sólo los fanáticos que

son los que quieren únicamente

son tos que equipo gane" y propone como tabla salvadora "agrandar los arcos" ya que es la fórmula que permitiria "arreglar el fútbol" porque "llegar al arco es cada vez más dificil, los

arqueros progresan día a día y no cambiamos, no le vamos

Lo que se olvidó Griguol es

periódicamente a la gente de los

menos aún ataca las reales causas. El incendio lo ven todos

estadios pero no menciona v

porque el negocio se achica mientras se pide con

argumentos facilistas que la

solución se concentra en "agrandar los arcos", aunque se omite darle curso intensivo a

una autocrítica que debe tener como principales protagonistas

hacer un gol a nadie...

responsabilidad. Hace el diagnóstico, identifica la enfermedad que aleja

de marcar niveles de

También

Sin embargo, el medio los sobreprotege, los mima, los franelea, les dora la pildora con la canción que ellos quieren oír y según las circunstancias y los vaivenes del resultado sobredimensiona sus virtudes o sus errores.

Mientras tanto, los técnicos o algunos de ellos se hacen los distraídos, ponen cara de inocentes, se lamentan del fútbol actual y comentan con onda resignada que si no se "agrandan los arcos, no le vamos a hacer un gol a

O Rey Pelé cantó los cincuenta

de vida entrenándose intensamente v buscando la meior forma física para jugar los 90 minutos del partido que disputarán en su bomenaje la selección de Brasil y un com-binado denominado Resto del Mun-

binado denominado Resto del Vidido, el martes próximo en Milán.

En el día que cumplió medio siglo de vida, el más grande jugador de fútbol de todos los tiempos asistió también a algunos homenajes que se le prepararon en Río de Janeiro, en uno de los cuales estuvo presente el titular de la Confederación Brasile ña de Fútbol (CBF) Ricardo Texeira. Uno de los temas obligados fue la imposición del dirigente para que los jugadores Careca, Alemão y Müller no sean convocados a la selección brasileña por "no haber guardado las formas éticas" en el partido que los seleccionados de Argentina y Brasil jugaron en Italia. En aquella oportunidad Careca y Müller se comunicaron telefónicamente con Maradona antes del partido. A Alemao se lo acusa de no haber actuado "con la violencia necesaria" en la ju-gada que terminó con el gol de Caniggia. Trascendió ayer que Mara-dona y Careca iniciarían una querella a la CBF. El dirigente brasileño trató de restarles importancia a los hechos al comentarlos con Pelé.

> **AGALMA** Adopción Orientación psicológica Tel.: 551-9820

gran despliegue a la antesala del par-tido del martes venidero y al cumpleaños de Pelé, citando diferentes records y estadísticas entre las cuales aparecen algunas curiosidades, como que por ejemplo en el registro oficial de la ciudad de Tres Corazones en el estado de Minas Gerais, Pelé figura inscripto el 24 de octubre de 1940 y no el 23. Además según O Estado de San Pablo el nombre de Pelé figura como Edison y no Edson, de historias que se han escrito sobre el jugador que convirtió más goles que ningún otro, ganó tres campe-onatos mundiales y cuyo nombre es la marca más famosa del planeta, según lo indicó una encuesta de una

El próximo martes, el día del partido de homenaje a Pelé, Diego Ar-mando Maradona, sin duda el mejor jugador de fútbol en actividad, fes-tejará sus 30 años.

Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs. Cocheras propias. TV Color

Circuito cerrado de Video Cable. Service Room las 24 hs. Salón para desayunos.

Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Apartamento Base 4 Personas **★112.000.**- c/ Desayuno Incluido.

Alberti 1845 - TE 3-7744/0157 MAR DEL PLATA

SALOMONICA. Al dar lectura al testamento de Alberto Moravia, el escritor italiano falleci-do el pasado 26 de setiembre, abogados, amantes y público en general se encontraron con una solución salomónica: dejó su herencia —calculada en unos 17 millones de dólares— repartida por partes iguales a su última es-posa, la española Carmen Llera (36, también escritora), y a su antigua amante de los años '50, Dacia Maraini. También dejó recomendado que sus mujeres le abran canilla a las hermanas de Moravia. Las dos agraciadas coincidieron en destinar parte del dinero a una fundación que elaborará catálogos de las obras completas de Moravia, seleccionará inéditos y reunirá textos dispersos. Y, por supuesto, llevará el nombre del escritor.

MILLAS. En su país de origen. España, este libro del valen-ciano Juan José Millás hizo capote, uno de los tantos best-sellers nacionales que los españoles, al menos, compran. Lo que pone sobre el tapete su última novela es una historia tirando a psi, con gentes superadas pero no tanto, cuarentones conflictuados porque no dejan de tropezar frente a los avatares amorosos. Bien escrito, sobre todo, y una trama bien mante-nida. El desorden de tu nombre. Juan José Millás. Alfaguara, 1990.

Indios poco antropológicos antropológicos

algunos autores norteamericanos supone ciertos sacrificios. Suce-dió con Raymond Carver, con David Leavitt y otros notables que se en-cuentran en ediciones españolas más o menos comprables según los dicta-dos del dios dólar. En fin. Destino semejante parece que correrá la última novela de Louise Erdrich, otra norteamericana que vale la pena le-

A excepción de uno que otro cuentito suelto, poco se publicó de ella por aqui. Adscripta en cierto modo al minimalismo —sobre todo a la vertiente conocida como ''dirty re-alism''—, Erdrich se ocupa central-mente de los avatares de una minoria de su país, los indios. Tiene en su ha-ber otras dos novelas, Filtro de amor y La reina de la remolacha. En Huellas se aboca a los indios del norte, fronterizos entre los Estados Unidos y Canadá, despojados de tierra —vieja historia— por las compañías madereras taladoras de bosques. Pe-ro gusta echar sobre ellos una mirada focalizada sobre lo doméstico y las relaciones familiares, poco antropológica. De hecho ésta es una novela que no lleva, ni necesita, glosario adjunto.

Por su parte, Louise Erdrich os-tenta un periplo de joven universitaria dedicada de lleno a las letras. Se doctoró en "escritura creativa" y casóse con un antropólogo, con quien escribe actualmente una novela sobre una comunidad indígena a la Colección Andanzas. Barcelona, 1990. **★** 178,000

llegada de Colón a América. Pero tanta pasión india tiene que ver con sus predecesores. "Los indios norte-americanos son una de las poblaciones minoritarias que han crecido con mayor rapidez. Actualmente somos unos dos millones, a fines del siglo pasado éramos unos 200.000. Pero formamos menos del uno por Pero formamos menos del uno por ciento del censo de los Estados Unidos", explica la escritora, hija de padre alemán y madre india chippewa, a quien le agradece en Huellas: "Todavía oigo tus relatos sobre la vida en la reserva y el bosque".

Huellas es la reivindicación de una riantía de para provenidad del testo.

minoría, sí, pero muy alejada del tes-timonio directo. Tampoco adopta el punto de vista interpretativo de los mitos tribales, algo más propio del discurso indigenista.

"Dicen que la inquietud y la mal-dición de las aflicciones que afectadición de las aflicciones que afecta-ron a nuestro pueblo fue obra de los espíritus insatisfechos", explica al respecto Nanapush, uno de los narradores de la novela. "Yo sé cuál es la realidad y nunca he tenido miedo de hablar. Nuestras dificulta-des se debían a nuestra vida, al al-cohol y a los dólares. Nos atropellábamos por el cebo que nos ofrecía el gobierno y nunca bajábamos la vista ni veíamos cómo a cada paso nos arrebataban la tierra bajo los pies".

Los personajes de peso son, justa-mente, aquellos que "ven" lo que pasa pero no saben muy bien cómo contrarrestarlo. Es la decadencia de la comunidad indígena en las primeras décadas del siglo -entre 1912 y



"Huellas" es la tercera novela de una tetralogía. Imperdible

1924— lo que se narra, pero nunca desde la crónica del despojo. Sin héroes, y donde la categoría de "vícti-mas" la puede poner el lector cuan-

do así lo cree conveniente.

Dos voces, alternativamente, asumen la tarea de contar la historia. La de Nanapush, suerte de viejo Viz-cacha, sabio y taimado, que cuenta a su nieta primordialmente lo que le sucedió a su madre, Fleur Pillager, una mujer bruja y seductora y con todos los ingredientes del caso: irra-diadora de temibles poderes, mata-hombres. La otra voz es la de Paulihombres. La otra voz es la de Pauli-ne, encarnación de la desgracia ca-minando, a la que todos rechazan. Fea, huesuda, patéticamente con-vertida al cristianismo hasta el paroxismo místico. Para construir el rela-to, Erdrich hace funcionar como complementarias dos voces de personajes tan contrapuestos (y sin caer en el ya remanido truco de las distintas "versiones" de lo real). Lo que ellos rearman, entonces, es la historia de la comunidad, siempre a través de

la microhistoria de un puñado de estos indios. Sus viejas rencillas, sus cuentas pendientes. Porque es a tra-vés de las relaciones personales —las de familia, las del clan— que son filtrados los avatares políticos, el conflicto central del despojo de la tierra. No faltan desde ya nacimientos en chozas, cacerías y hechizos, pero siempre en función narrativa, no como documento antropológico. Hay en *Huellas* ecos de Faulkner,

y de Carson McCullers muy noto-rios. Tampoco faltan algunos tópi-cos de lo real maravilloso, utilizados para crear atmósfera y con bastante mesura. Puede objetarse que sus indios quedan así excesivamente litera-turizados, arrullados en los pliegues de un lenguaje que no les pertenece. Pero es sin dudas la elección de Erdrich. Alejarse del tono épico tanto como de la mirada piadosa. In-tegrar sus indios a una cierta poética de los débiles, donde la realidad sea, alternativamente, sucia y mágica. Según como se mire.

\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$\\$\$

EL FONDO DE CULTURA ECONOMICA

OCTAVIO PAZ Premio Nobel 1990

MOTERIAD Pequeña crónica de grandes días

Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe 3ra, EDICION ARGENTINA

> El laberinto de la soledad EDICION ARGENTINA

Libertad bajo palabra EDICION ARGENTINA

En nuestro fondo editorial: El arco y la lira • ¿Aguila o sol?

La estación violenta

Xavier Villaur-utia, en persona y obra 🌢 El laberinto de la soledad. Posdata. Vuelta al laberinto de la soledad
Pasado en claro
México en la obra de Octavio Paz. Tomo 1: El peregrino en su patria . Tomo 2: Generaciones y semblanzas. Tomo 3: Los privilegios de



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Suipacha 617 (1008) Buenos Aires. Tel: 322-0825/9063



DANIEL GUTMAN

Una policial en carabelas

género policial siempre fue articulado como un pasaje, soporte fic-cional para abordar tópicos que trascionden largamente los intereses es-pecíficos del género. Huelgan los ejemplos al respecto: desde el Borges de "La muerte y la brújula" (Artifi-cios, 1944) hasta el Martini de El agua en los pulmones (1973). Empa-rentado con esta tradición de privile giado linaje surge Daniel Gutman (36), con una ópera prima cuyos resultados exceden en mucho los que se podrían esperar de un intento inaugural y sus previsibles vacila-

Contra tiempo, en uno de sus nive les de lectura, es inequivocamente una novela policial —y muy buena, dentro de esta acotada definición— que respeta escrupulosamente las reglas y los lineamientos modélicos del género. El oscuro y frustrado periodista Jaime Vitale, solitario Emecé Editores, 1990, 246 páginas.

corresponsal adscripto a una zona reticente en novedades como es el puerto de Buenos Aires, recibe un urgente mensaie del almirante Padilla para ser testigo de un hecho legitimamente notable: una carabela del siglo XVI está varada en la Dár-sena B a menos de treinta metros de sena B a menos de treinta metros de la orilla, sólo dos tripulantes han si-do hallados a bordo: el capitán de la nave, don Salomón de Echizo, y el marinero Alvaro de Aquino. En este punto, Gutman podria haber ingreido en el temerario territorio de la fantástica o intentar la reconstrucción histórica (cuyo texto más aca-bado y reciente es sin duda la novela del uruguayo Ponce de León: Malu-co, Seix Barral, 1990). Pero la vuelta de tuerca de corte policial que ensaya

Obviamente, don Salomón de Echizo y Alvaro de Aquino son dos impostores que ponen en monumenimpostores que potien en monuneria la ridiculo a la policia, a la Prefectura Naval Argentina, a la embajada española y al propio y atribulado Viale, cuando todos descubren —demasiado tarde, por supuesto—que el fin último de los dos supuestos conquistadores es arconarse de los conquistados es arcon conquistadores es apropiarse de las joyas de la Corona española que se exhiben por todo el mundo conme-morando los quinientos años del descubrimiento de América. Hasta aquí, una novela policial de elabora da arquitectura y afinada materialización. Pero Bernardo Batallé y Nurta Ayianu -capitán y marinero

- son algo más que dos excepcionales actores: son emer-gentes del pueblo nihuanca, asenta-miento indígena austral en vias de desaparición, que roban las joyas de la Corona por su valor estrictamente simbólico, que les garantizaría la su-pervivencia de su raza. Contra tiempo, entonces, en otro nivel de lectu-ra, tan explícito como su vertiente policial, es una rigurosa indagación de corte antropológico que cruza el texto y se convierte en uno de los polos más atractivos de lectura,

Pero hay un tercer nivel: el cuaderno de bitácora del virtual na-vegante español Salomón de Echizo, que alucina su identidad y acaba por creerse el rev Salomón, naufragando —literal y simbólicamente— en me-dio del océano, en un espacio de re construcción histórica que el texto no desdeña. Finalmente, el "epilogo" remite, en una última y eficaz vuelta de tuerca, a la propia historia que acaba de leerse: Jaime Vitale imagina una novela que no es otra que la escrita por Gutman.

Si hay algo que le quita brillo a Contra tiempo, tal demérito se inscribe en el plano estilístico: una adje-tivación profusa, una elaboración frasistica que denuncia de manera demasiado evidente el trabajoso es-fuerzo por "escribir bien", cuando una prosa ajustada y seca, convenientemente contenida, tal vez se hu-biera compadecido a la perfección con la inobjetable estructura del libro. Pero más allá de la inflación literaria en el estilo, Contra tiempo es un ponderable y logrado esfuerzo de un genuino narrador.

ALGO ESPECIAL PARA LA GENTE QUE PIENSA

sayas biográficos sobre los contemporáneos resultaron os que escribió Hannah Arer osa Luxemburgo, B. Brecht, otros—, en cambio, son ser

HOMBRES EN TIEMPOS DE OSCURIDAD HANNAH ARENDT

A NOSOTROS TODAVIA SE NOS OCURRE EDITAR LOS LIBROS QUE A USTED LE INTERESAN Cambia, todo cambia

Según pudo saber **Página/12**, Octavio Getino, director del Instituto de Cine sería removido de su cargo.

Fuentes de la Subsecretaría de Cultura de la Nación confirmaron ayer a Página/12 trascendidos sobre el inminente alejamiento de Octavio Getino de su cargo de director del Instituto Nacional de Cinematografía. El hecho estaría motivado por la necesidad oficial de suplantarlo por una figura más acorde "con el pensamiento productivo" que sustenta en lo político y económico el presidente Carlos Saúl Menem. En el área cultural, y en lo que atañe especificamente al cine, el Gobierno estaria dispuesto a emular el modelo brasileño, en cuanto a la suspensión de subsidios a la industria cinematográfica.

Cabe recordar que el plan aplicado en el país limítrofe por Fernando
Collor de Mello significó este año el
cierre de Embrafilme, el ente estatal
que subvencionaba la producción cinematográfica brasileña y, en rigor,
el Instituto Nacional de Cinematografia no otorga actualmente subsidios sino créditos de mayor o menor monto. Algunos de ellos resultaron en la práctica subsidios, al no
poder ser devueltos total o parcialmente por sus beneficiarios.

La gestión de Octavio Getino, a su

La gestión de Octavio Getino, a su vez resistida oficiosamente por parte de distintos sectores de la actividad cinematográfica, no recibió hasta ahora oposición abierta por parte de las entidades que integran la industria (productores, cooperativas, directores, SICA). Estas, aunque disconformes, por ahora se limitaron públicamente a expresar reclamos como el de una mayor participación estatal en la producción de peliculas, a exigir la correcta aplicación de los fondos del 10 por ciento que se recauda en concepto de impuesto por las entradas de cine, y a elaborar propuestas alternativas para superar la crisis que afecta al sector.

Página/12 intentó consultar ayer

Página/12 intentó consultar ayer a Octavio Getino sobre los rumores circulantes y, ausente éste de la sede del Instituto. su jefe de prensa y relaciones públicas, Ernesto Mariano, afirmó oficialmente que desconocia las versiones que consideraban como sucesores de Getino, entre otros, al director Antonio Ottone y al productor Alejandro Sessa.

Según pudo conocer Página/12 por otra via, ayer Getino entregó en Presidencia de la Nación una carta dirigida a Carlos Menem, cuyo motivo seria reclamar al Presidente por la suspensión de la audiencia que el 16 de octubre Getino y representantes del sector deberian haber mantenido con él.

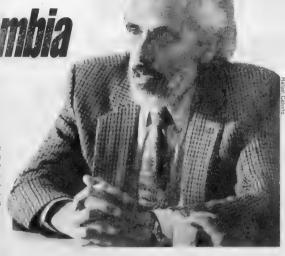
con él.

Durante la audiencia no concretada, el titular del INC intentaba solicitar, entre otras cuestiones, que se
exceptuara al organismo de los alcances del decreto 1930/90, que en
su artículo 1º le impide una real disponibilidad de los fondos provenientes del 10 por ciento. Hace un

año, mediante el decreto 1633/89, se exceptuó al Instituto de la Ley de Emergencia Económica; Getino y sus acompañantes proyectaban pedir que el Presidente ratificara la excepción, para que el Instituto pudiera manejar efectivamente sus fondos legitimos.

Octavio Getino.

Un funcionario en apuros.



FESTIVAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

La estación del regreso

(Por Adriana Schettini, desde Viña del Mar) Como en la mejor de las telenovelas, fue una historia de amores difíciles, pero tuvo final feliz. Tras veinte años de sepación, Viña del Mar volvió a encontrarse con los cineastas latinoamericanos en este Tercer Festival Internacional que fue un primer paso para la reedición de aquel romance que habia comenzado en la década de los sesenta. La próxima cita no será el año que viene a la misma hora, sino en 1992. "Pensamos realizarlo cada dos años, dejando un tiempo prudente para que pueda haber producción nacional", explicó el chileno Leonardo Kocking, director del Festival.

"Como este tercer Festival tuvo el carácter de reencuentro —del cine chileno consigo mismo y con el latinoamericano—, la selección de las películas se hizo privilegiando los estrenos chilenos y por eso no ha sido competitivo", señaló Kocking. "Pero las futuras versiones lo serán —advirtió— y el nivel de selección será muy alto y exigente. Creemos que Viña del Mar debe ser el festival de la excelencia del cine de habla hismana. Queremos que se perfile como un festival de trabajos autorales." A pesar del mencionado criterio de selección, en las pantallas también mostraron lo suyo Argentina, México, Brasil, Cuba, Venezuela, Colombia, Ecuador, y hasta España, con Las cartas de Alou, el film de Montxo Armendáriz que cerró el festival con la historia de uno de los 600.000 inmigrantes norteafricanos que encontraron en España la puerta de entrada a Europa y a los que se les aplican las durisimas leyes de extranjeria.

Chile exhibió realizaciones con temáticas tan diversas como las realidades que vivieron en los últimos años los que permanecieron en el país y los que transitaron el exilio. De los primeros se vieron, entre otras, Caluga o menta, la historia de un marginal que ve pasar la vida entre el ocio y la desocupación hasta que el delito se le presenta con el disfraz de la única salida. En Cien niños esperando un tren, Ignacio Agüero combina la exactitud del documental con la poesía de la experiencia que retrata: la de cien niños que jamás habían ido al cine y que en un taller realizado por la profesora Alicia Vega descubren los secretos de las imágenes en movimiento. Farewell, Isla Negra es el recorrido de un muchacho que vende posters de Neruda y que se propone conocer los lugares que inspiraron al poeta. De su encuentro con un librero admirador de Neruda y de la relación entre ambos da cuenta la cámara de Hernán Garrido. Las andanzas de un solitario que deambula por la ciudad nocturna son el punto de partida de Hay algo allá afuera, de

De los chilenos en el exilio se vio mucho y muy variado. Desde Sandi-no, la superproducción de Miguel Littín donde Kris Kristofferson, Joa-quim D'Almeida, Angela Molina y Victoria Abril interpretan la vida del revolucionario nicaraguense; hasta La barca de oro, una comedia nasta La barca de oro, una comedia negra realizada por Raúl Ruiz en los Estados Unidos, donde unos ne-oyorquinos pasan del insulto a los cuchillos y hasta la resurrección. Del mismo director, La ciudad de los pi-ratas, narra la historia de un amor imposible entre una sirvienta y un niño asesino. Antonio Skármeta en Ardiente paciencia, un film realiza-do en Alemania Federal, revive la historia de Pablo Neruda y un cartero de Isla Negra que quiere aprender a escribir poesía para reconquistar a la joven Beatriz. El golpe militar del '73 primero, y más tarde la muerte de Neruda, marcan para siempre el destino del empleado de correos. En clave de comedia, Sergio Caslla muestra en Gentile Alouette, protagonizada por Geraldine Chaplin y Héctor Alterio, las andanzas de un militar v su escudero que, a la manera de Don Quijote y Sancho, salen a los caminos del mundo, pero esta vez sin haber leido viejos libros de caballeria, sino la historia de América latina. El romance entre una actriz española y un profesor de educación física moscovita es el eje de la comedia de Sebastián Alarcón, Una actriz española para el ministro

De la Argentina se vieron Sur, de Pino Solanas; Yo, la peor de todas, de Maria Luisa Bemberg; Después de la tormenta, la ópera prima de Tristán Bauer, aún no estrenada y recibida con entusiasmo por el público chileno; y Ultimas imágenes del naufragio, de Eliseo Subiela. En 1965 Subiela iniciaba su carrera en Viña del Mar donde obtuvo el premio máximo con su documental Un largo silencio. "Es de una tristeza como pocas veces se ha visto en el ciene. La vida de unos locos en un hospital argentino es algo que dificilmente pueda olvidarse", había escrito entonces la prensa chilena. Ahora, en muestra no competitiva y con la tristeza de otros locos, Subiela ganaba el aplauso del público.

En el cine latinoamericano de los tiempos que corren un fenómeno mereció especial atención: la partici-pación de la Televisión Española en una considerable cantidad de pelícu las. De 100 mil dólares invertidos por la TVE en 1987, en este año se llegó a 20 millones de dólares, destinados a producciones latinoameri-canas. Sin embargo, según declaró aqui Manuel Pérez Estremera, en-cargado de proyectos de ficción de la TVE, existen serias dificultades para comercializar los films latinoameri-canos en Europa. "Este es un círculo vicioso —opinó el funcionario— que desde mi punto de vista se produce por la falta de presencia del cine del Cono Sur en Europa. Por lo tanto, el público no conoce el lenguaje de las películas latinoamericanas y como no lo conoce, no le interesa. Esa falta de interés disminuye su pre sencia en las salas. Existe la posibilidad de que TVE esté comercializan do mai los productos, pero lo que es cierto es que en este año sólo logramos poner uno o dos largos de ficción en las pantallas europeas. Es que aun en España, Latinoamérica suena algo

Opinion Por Alejandro Dolina *

Las muchedumbres coincidentes

En el arte romántico el autor y su obra son inseparables.

Cada verso, cada frase, cada acorde, cada color son —como ha dicho Sabato — descripciones del alma del artista.

del alma del artista.

Si se admite este carácter personal e intransferible del fenómeno artistico, puede dictaminarse que toda colaboración es imposible. Sin embargo, hay géneros —como el teatro— que exigen la intervención de muchas personas. Actores, directores, músicos, bailarines, coreógrafos, funcionarios y cantantes hacen aportes y dejan señales en la obra.

Desde luego es muy dificil
que semejantes muchedumbres
coincidan matemáticamente en
sus opiniones y sentimientos.
Cabe preguntarse quién decide
el rumbo cuando una
encrucijada separa los
pareceres. En el teatro, la
respuesta es sencilla: el director.

El texto es apenas un mapa, una hoja de ruta, una arcilla que puede modelarse de cien maneras diferentes.

Para demostrar la superioridad del director, digase que el autor puede estar muerto sin que nadie se perturbe. Para dirigir, en cambio, es preferible mantenerse con vida.

Escribo estas reflexiones en momentos en que —después de muchos meses— me toca asistir a los ensayos de El barrio del ángel gris.
Y debo decir que los

Y debo decir que los personajes que he creido inventar se me han vuelto un poco extraños. Ya no se me parecen. Otras almas —seguramente

Otras almas — seguramente más diestras que la mía— han caminado sobre la obra. Y he notado sus huellas, no sin cierto escândalo. Pero el creador no debe ser quisquilloso. Ninguna obra artistica permanece tal como nació. El tiempo, las interpolaciones, las traducciones, los malentendidos afortunados, la modificación de los criterios generales no dejan titere con cabeza, puedo jurar.

títere con cabeza, puedo jurar. Quienes van a estrenar El barrio del ángel gris son personas inmejorables. Lito Cruz, Castiñeira de Dios, el elenco todo. Pero uno sueña solo.

* Autor, junto con Castineira de Dios, de El barrio del ángel gris, que se estrena el viernes 26 de octubre en el Teatro Municipal General San Martin.

ZONA SUR Terapia familiar y de pareja Lic. Fonseca Lic. Duquene

Lic. LabriolaSe atienden obras sociales

Alem 1371 Banfield 248-5943

EL LIBRO UTIL A SU

ALCANCE
Hipólito Yrigoyen 3920 — (1208) Capital
Tel.: 982-5439 / 983-2332





¿Quién dijo que el jazz había muerto?

Wynton y Branford Marsalis, entre otros talentos menores de 30, encabezan la nueva generación del "jazz new age", a la que la revista "Time" dedicó su última tapa.

"Tiene 29 años y está liderando un renacimiento juvenil del jazz", dice la revista Time que en su último número ha dedicado tapa y nota central al trompetista Wynton Marsalis. El artículo, firmado por Thomas Sancton, retrata a esta nueva generación del jazz. Además de Wynton Marsalis aparecen otros talentos: su hermano mayor Branford, saxofonista conocido por haber colaborado con Sting; el pianista Marcus Roberts (26); los hermanos Phil Harper (24) y Winard Harper (28), uno trompetista y el otro baterista; el saxofonista Chris Hollyday (20); el guitarrista Mark Whitfield (24)

Tras la aparición de la generación de be bop (Charlie Parker, Dizzy Gillespie), el jazz había mostrado la tendencia de fusionarse con el rock. Esto hizo que muchos hablaran de la muerte, o al menos de la decadencia del género. No obstante, ahora la industria grita "renacimiento". Según George Butter, ejecutivo de la CBS, esta nueva camada —que él prefiere

denominar new-age jazz, igual que Time en su tapa— brinda "el momento más propicio para esta música desde los años cincuenta y fines de los sesenta". El fenómeno coincide, además, con que en el último lustro el cine rindió homenaje a esa última ola creativa, la del bop, a través de films como Round Midnight, de Tavernier; Bird, de Clint Eastwood, y el reciente Mo' Better Blues, de Spike Lee.

Aunque Gillespie, hoy 73, cree que el talento de la nueva generación no es enorme ("Ya no existen nuevos Parker", se lamenta), las cifras de venta son muy jugosas: el disco Hot House Flowers Marsalis, lleva vendidas 400 mil copias. La cifra entusiasma a las compañías, que además encuentran otro argumento a favor del jazz: a d'iferencia de los "caprichosos" roc'eros que gastan un promedio de 15' mil dólares, cuanto mucho. Lo mismo sostienen los dueños de boliches con respecto

al cachet de los artistas

Algo de envidia asoma en los jazzmen mayores como el bajista Ron Carter, 53 años, cuando opina que "esta camada está ganando un lugar en la historia del jazz que aún no merecce. Quiero decir, ¿cuánto puede uno saber, realmente, a los 19 o 21 años?". Pero excepto estas voces, la opinión general confluye en que este círculo de instrumentistas encierra el futuro del jazz norteamericano. Y la gente de *Time* hay que reconocerlo, no suele equivocarse al olfatear las nuevas tendencias.



"El renacimiento juvenil del jazz", según la prensa norteamericana. Sin embargo, veteranos como Gillespie o Ron Carter no opinan lo mismo

JOAQUIN SABINA

El diario habla de él



(Por Eduardo Berti) Joaquín Sabina pasó varios dias en Buenos Aires, en setiembre del año pasado, cuando aún estaba escribiendo los últimos temas para su nuevo disco Mentiras piadosas, que aquí ha editado BMG. La estadía porteña y una gira por el continente agregaron nuevos matices a su música, que en esencia sigue siendo la misma: una equilibrada combinación de canciones y rocks, algo así como un nexo inteligente entre la sesentista "generación francesa" (Joan Manuel Serrat, Luis Eduardo Aute) y el pop español de Radio Futura y Orquesta Mondragón. Pero, por encima de todo esto, el nuevo disco ratifica lo que muchos ya dijeron de este andaluz de 41 años: que es uno de los mejores letristas de la actualidad, y que como músico se lo escucha más a gusto en los ritmos lentos que en el rock.

Mentiras piadosas es el sucesor de Hotel dulce hotel y El hombre de traje grís, también editados en Argentina. El primer tema del ado A es "Eclipse de mar" (escrito con Aute) y también fue grabado por Juan

> Mariah Carey - Mariah Carey (CBS): Con esta cantante

norteamericana de

apenas 20 años suce

de casi lo mismo que

Carios Baginetto en su dimino Ayadama a mirar. La idea central que encierra el estribillo ("el diario no hablaba de tí ni de mi") se parece a aquel "Noticia no Jornal" que grabó C..ico Buarque en su elepé en vivo con Maria Bethania y que concluia diciendo "el dolor de la gente no sale en los diarios". El resto de la cara A reitera el esquema algo rudimentario de trabajos previos: una balada con letra en primera persona/ un rock que relata una historia/ otra balada/ otto rock. "El Muro de Berlín" es una caricatura mordaz del supuesto fin de la historia: "Ese tipo que va al club de golf/ si lo hubieras visto ayer/ dando gritos de 'Yankie Go Home'/ coreando slogans de Fidel/ hoy tiene un adoquín, en su despacho/ del Muro de Berlín". La melodía contrasta por lo inocente, pero éste es un recurso habitual en Sabina. "Me gusta mucho usar el pop, colarme como un espía para penetrar en el oido de los adolescentes haciéndoles creer que es la música que escuchan todos los días cuando, por dentro, en las letras está el veneno", declaró alguna vez. El tema que da el título al disco en-

Carlos Baglietto en su último Ayú-

El tema que da el título àl disco encierra el mismo espíritu de dureza de Dylan, Lou Reed o Leonard Cohen a la hora de tratar a las mujeres: el narrador insiste en decirle a su chica que "la pasión, por definición, no puede durar"; ella no lo quiere escuchar y entonces Sabina, tras quejarse ("yo le queria decir que el universo es más ancho que sus caderas"), concluye: "Así fue como aprendi/ que en historias de dos/ conviene a veces menti."

conviene a veces mentir".

En el lado B se rompe el esquema rock/balada y aparecen las dos mayores sorpresas: una salsa titulada "Con un par" y un tango que es quizá lo mejor del álbum y se llama "Con la frente marchita". Entre bandoneones desfilan Borges, Evita, el Rio de la Plata, Gardel y la Plaza de Mayo. Un retrato único que obliga a pensar en una suerte de venganza de Sabina: él, autor del himno "Pongamos que hablo de Madrid", confesó alguna vez que fue el argentino Moris quien en los setenta recordó cómo pintar su aldea a los españoles; ahora invierte esos términos con una de las canciones más hermosamente porteñas de los últimos tiempos. Igual que con aquel "Mañana en el Abasto" de Luca Prodan, cuesta creer que el autor sea un extranjero. O acaso alli esté el secreto del punto más alto de un gran disco.

DISCOS (de 1 a 5)	Daniel Riera	Sergio Marchi (FM Rock & Pop)	Paula Espel	Eduardo Berti	Promedio
SOUL II SOUL "1990, una nueva década"	*	•	*	**	1,25
"Mentiras piadosas"	****	***	****	***	3,75
GRUPO VOCAL ENCUENTRO "El tango después del tango"	*		**	**	1,50
2112 "Alterando las divisiones"	***	*	**	1 4	2
MARIAH CAREY	**	**	***	**	2,25

2112 - Alterando las divisiones (Radio Tripoli): Hasta el nombre del grupo es un homenaje al trio Rush (2112 es el título de un viejo elepé en vivo

es el título de un viejo elepé en vivo de los canadienses), cultor de un estilo con mucho del rock pesado tipo Led Zeppelin y algo menos del rock sinfónico tipo Yes. También trío, 2112 está integrado, igual que Rush, por un guitarrista (Juan Tambussi), un bajista, tecladista y cantante (Lucho Passeri) y un baterista (Sergio Moscatelli). Este trabajo, sólo editado en casete, es su debut. El sonido y la potencia de la banda son muy atendibles para el panorama local, pero es una pena que a pesar de tanto esfuerzo se muestren demasiado apegados a su modelo. No obstante, a diferencia de otras bandas pesadas del país, 2112 no exhibe la pose heroica de, por ejemplo, Rata Blanca. Las letras, autoría de Passeri, son otro de los puntos flojos del grupo, lejos del buen nivel que Neal Peart ha mostrado con Rush.





Soul II Soul - 1990, una nueva década (Virgin): Segundo álbum de este grupo británico liderado

por Jazzie B, un ne-gro de peinado rasta y anteojos oscuros que admira la música norteamericana, en especial el rap, el soul, el reggae y el funk. Participan algunos de sus músicos admirados, como la sección de vientos de Earth, Wind & Fire. Estribillos menos pegadizos que otros artistas que trabajan en la misma línea musical (Terence Trent D'Arby, por ejemplo), mayor ri-queza armónica que las bandas tradicionales de rap como Public Enemy, Soul II Soul (pronúnciese Soul tu Soul) muestra aquí un par de novedades con respecto a su álbum debut Keep on moving, en especial algunos compases con sabor salsero. El cocktail, aunque consigue buenos momentos, no alcanza a consolidar aún un estilo propio. Jazzie B es un tipo inteligente, y se nota; además del grupo regentea un negocio de ropas, supo forjar la imagen de su ban-da y se rodeó de amigos y parientes, lo que no garantiza buena música pero al menos un clima de camaradería que se siente al escuchar el disco. Todo esto no quiere decir, sin embargo, que Jazzie B sea un gran compositor

G cu de (N qu ja

Grupo Vocal Encuentro - El tango después del tango (Melopea): Se dice que los títulos refle-

ajan, en algunos casos, el contenido o la idea de lo que después viene a cuento. Pero este no es el caso, porque si bien el Grupo Vocal Encuentro anuncia en su nuevo casete El tango después del tango, la selección del repertorio bien podría ser algo más amplia, o evolucionado o "audaz". Los autores que escogieron para interpretar en esta cinta abarcan desde Atilio Stampone, Piazzolla-Ferrer y Troilo-Manzi, hasta Raúl Garello, con "Sur", "Balada para mi muerter", "La bicicleta blanca" y "Verde nuevo", entre otras. Tanto los arreglos vocales como la interpretación son por demas interesantes y notables, pero lo que quizá les falta a Adriana Martinez Azrak, Laura Sordi, Ana María Sztasinsky, Marcelo Rodríguez, Alejandro Borgo y Marcelo Avila es correr riesgos, tanto en cuanto a la selección del repertorio como en la búsqueda de un estilo "nuevo".

El Grupo Encuentro presentará esta nueva producción, el próximo sábado en la Casona del Conde de Palermo.



trabajó como corista de Brenda K Star antes de que un ejecutivo de la Columbia le propusiera grabar este primer elepé. Algunos ven en ella una nueva versión, blanca, de Whitney Houston, pero con otras herramientas Carey podría convertirse en una artista de mucho más temperamento.

MURIO EL FILOSOFO LOUIS ALTHUSSER

El hombre que leyó "El capital"

(Por Gabriel Pasquini)
Uno de los últimos príncipes
del marxismo europeo murió ayer en una clínica de París. Louis Althus-ser, coetáneo de Jacques Lacan y ser, coetáneo de Jacques Lacan y Michel Foucault, último de los gran des filósofos occidentales que propusieran la relectura de los textos de Marx para abrir nuevos caminos a sus aplicaciones políticas y científicas, terminó su vida sin mayores ho-menajes a los 72 años.

Quizá puedan decir que no ayudó a su buena imagen el que haya estrangulado a su mujer en 1980, durante un brote psicótico, "en cumplimiento de la teoría de la lucha de clases", según decía el maligno escritor español Fernando Arrabal, aunque las circunstancias fueran al-

El asesinato acabó, sin duda, con su carrera — fue internado en un manicomio, aunque finalmente sobreseido del homicidio en 1984— pero ya giraba en el vacio abierto por la proclamada "crisis del marxismo", la aparición de los Nuevos Filósofos y la derechización de la escena intelectual francesa.

Nacido en Argelia en 1918, Althusser recibió educación católi-ca, pero abrazó el marxismo en su juventud e ingresó al Partido Comu-nista Francés inmediatamente después de la guerra, para abandonarlo en 1978, tras años de disidencias por izquierda. Pero su fama llegaría en os años 60, con su interpretación 'antihumanista'' de la obra de Marx, como base para fundar una ciencia de la historia.

Su definición de ésta como un proceso sin sujeto, movido por el juego de contradicciones que consti-tuirían las estructuras sociales, le valió el mote peyorativo de "estructu-ralista", con el que se lo incluía en el principal movimiento intelectual que le era contemporáneo en Francia, y en el que se inscribía igualmen-

De hecho, sus conexiones con La--incluso personales- eran múltiples y él mismo se encargó de comparar las empresas de ambos como un similar movimiento de lectura Louis Althusser, filósofo francés coetáneo de Jacques Lacan y Michel Foucault, falleció aver a los 72 años.

sintomática de dos pensadores-faro (Freud y Marx), que se opusiera a in-terpretaciones ideológicas.

Intentando estructurar una ciencia marxista de la historia —que di-ferenciaba de la filosofia marxista propiamente dicha-, Althusser se opuso a las lecturas que enfatizaban la continuidad entre Hegel y Marx, o aun entre Marx y Feurbach, e inten-tó destilar axiomas de sus categorías.

Este planteo lo enfrentaba abier-tamente a Sartre, el pensador dominante de la generación intelectual precedente, y al humanismo surgido en el comunismo internacional tras el XX Congreso del PCUS, la denuncia de los crimenes del stalinismo y los sucesos de Hungría.

Al mismo tiempo, Althusser se co-locaba en la vanguardia académica iocaoa en la vanguardia academica francesa y sus obras —sobre todo Pour Marx (1965) y Pour lire Le Ca-pital (1967) — se volvieron indispen-sable para los estudiantes que prota-gonizarían el Mayo del 68.

Si bien el intento althusseriano de fundar una ciencia marxista diferenprosperó, según confesión del propio filósofo, sentó las bases para una renovación en las ciencias sociales que se manifestó, sobre todo, a tra-vés de los trabajos de su discípulo ves de los flatos de sa disciplio Nikos Poulantzas, un sociólogo de trágico fin —se suicidó en 1980— cu-yos textos sobre el Estado capitalista aún son fuente de consulta en am-bientes académicos.

También los intelectuales latino-americanos recibieron el althuserianismo con entusiasmo, al punto que la chilena Marta Harnecker, quien se reclamara discípula suya —actualmente instalada en La Ha-bana—, fue autora de uno de los ma-yores best-sellers del "boom", con las obras de García Márquez y Vargas Llosa: Conceptos fundamenta-les del materialismo histórico.

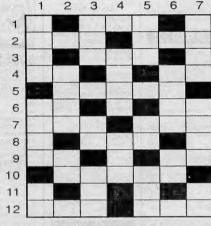
VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Durante el programa del lu-nes de "Almorzando con Mirtha Legrand" cruzaron guantes el diputado provincial Alberto Samid y el periodista Mariano Grondona. Si bien la discusión comenzó de buen modo hablando de la crisis en el Golfo Pérsi-co y de la visita de Samid a los países árabes, enseguida se fue espesando el clima y el aplomado y racional doctor Grondona le dijo a Samid: "Usted en la provincia de Buenos Aires no tiene ninguna posibilidad. Us-ted no existe. Mis invitados no se quieren sentar en una mesa con usted". Samid, traspirado y con el traje dos números más chico, le respondió: "Eso me elogia, que usted, doctor, diga que no exista me elogia. También dijo lo mismo de Menem". Mientras, China Zorrilla y Luisina Brando (las otras invitadas) trataban de meter un bo-

SILABICO

HORIZONTALES: 1. Líquido que se bebe.
2. Primer apostol que escribió el Evarigelio. / (Antonio) Poeta español cantado por
Sermal. 3. Gincoloso, con donaise. 4. Signo
Sermal. 3. Gincoloso, con donaise. 4. Signo
sector de la composició de la conducida de la composició de la los escritorios/ Dolor del nevio clático.
VERTICALES: 1. Relativo a los dogmas/
Encamina, dirige en su carril/ Cinta que
asegura las medias. 2. Cabaliero de la
maestranza/ Bajas por acción de tu peso.
3. Borracho, ebrio. / Obstinado/ Máscara
que cubre la cara. 4. Programa radial o televisivo de noticias/ Cieno pegajoso. 5. Paes españo, sucesor de Liberio/ Dirigir,
mandar/ Posesión. 6. Padece una enfermedda/ Promombre posesión. 7. Moide
para adobes. (Cueva de) Caverna famosa
por sus restos de pinturas paleolíticas./
Embarcación pequeña.

ABAS QUE OCUPAN CASILLEROS INDE LAS PALABRAS NO SE



AJEDREZ Negras juegan y ganan

Una precisa maniobra decidió fulminantemente esta posición, en la partida Razuvaev-Klinger (Palma, 1989). ¿Cómo lo resolveria usted?



s@Lucion



ante 2.TxC, D6T+

REVISTA PRACTICA DE AJEDREZ te a Lacan y Foucault.

7.00 - ATC - DESAYUNO. 9.00

ATC - BUEN DIA MARIA 10.00

ATC - TELESCUELA

- ATC - USTED ES UNA DIOSA

12.00 ATC- UNA HORA DE

NOTICIAS LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil TELEFE NOTICIAS.

TELEDIA 13

12.50 ONDAS DE AMOR Y . 2 PAZ

13.00

2 - EL MUNDO DEL DEPORTE

ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND NUEVEDIARIO

SEÑORA. Telenovela TELEPINKY - 13

14.00 EL BOSQUE DE LAS MELLIZAS - ATREVASE A SOÑAR - INDISCRECIONES 15.00 2 - SENTIRSE BIEN

- ATC - VIDEO MODA
- 9 - SELVA MARIA
- 11 - UTILISIMA, Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela 15.10

- ATC - CINE ARGENTINO 15.30 - 13 -TERESA. Telenovela

15.50 - ONDAS DE AMOR Y

16.00 2 - NUESTRA CASA 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela EL SHOW DE LOS

PITUFOS - POBRE DIABLA - 13 17.00

- 2 - USTEDES, NOSOTROS LA CRUZ ROJA - 9 LA OLA ESTA DE

FIESTA
LA FAMILIA
INGALLS. Serie - 13 -PELITO

18.00 2 - PLAZA FELIZ. Infantil ATC - DULCE DE LECHE - ATC

REBELDE. Telenovela ABIGAIL. Telenovela LOS WITTYS. Infantil 13 19.00 - 2 - A TODO RITMO - ATC - KNOCK OUT

23.00 ARGENTINA Y EL TURISMO 24.00 - 2 - CAMPEONATO

NUEVEDIARIO

FUTURO UNA HORA DE

- 2 - CARA O CECA - ATC - LA BONITA PAGINA.

2 - DETRAS DE LA

CAMARA EL MUNDO DE

DEL TANGO NOCHES DE GRANDES "Corazón púrpura" con Cheryl

- ESTADO CIVIL

ANTONIO GASALLA GRANDES VALORES

NOTICIAS - 11 - EL MUNDO DE

20.00

21.00

- 13

22.00

- 9

- TELEFE NOTICIAS - CLAVE DE SOL

OFICIAL DE BASQUET - IMAGEN DE RADIO. - VIDEOMATCH ATC · 11

CABLE VISION

CONSTRUVENDO EL CV 3 ACTUALIDAD 7.00 A PRIMERA HORA

ARGENTINOS Repite a la

20.00 CABLEVISION NOTICIAS Repite a las 24.00 22.00 LA SEMANA DE

CECILIA Z Repite a la 0.30 CABLEVISION

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA ATAQUE EXTRATERRESTRE NOTICIAS

CV 5 FILMS 11.00 MUSICAL 12.00 TETE Repite a las 16.00

13.00 RECONOCERNOS COI 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE

MOLLY DODDS 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. 19.00 ROMANZA FINAL

VIVIR EN PAREJA ESENCIA DE UN ROBO 1.15 THE END, UN FINAL DE PELICULA CV 6 CNN -

ESTADOS UNIDOS

CV 15 CABLEMAGICO 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 COREA Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU. Emite las 24 hs

CV 17 SPORT Emite de 21.00 a 2.00 CV 18 ECO MEXICO

Emite de 4.00 a 2.00 CV 19 TVE - ESPAÑA Emite de 2,45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

14.00 TIEMPO PARA AMAR. Repite a las 16, 18, 20, 22 y

CV 21 MUSIC 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00 21.06 IN CONCERT Repite a las

2.00 22.00 CV SOFT 23.00 SHOW 21 0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE -BRASIL Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE

CV 28 RAI ITALIA Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

4 INTERNACIONAL 5 MUJER

5 PREMIER

17.00 EL DE ADENTRO Y EL DE AFUERA Policial DE AFUERA Policial 19,00 UN PUEBLO DE TEXAS 21,00 CABLE NOTICIAS 22,00 HACIA LA OSCURIDAD

1.30 PATRULLA NOCTURNA

15 CABLE CLIP 12.00 PLASTIC

13.00 14 HOT HITS 14.00 ULTIMO PISO 14.30 ROCK'N VIVO 15.00 MEDIUM VIDEO CLIP 16.00

CALIFICADO 17.00 Repite programación hasta el

16 ESPN Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO 18 - TVE - ESPAÑA

- RAI ITALIA

19 CABLESHOW

13.00 MUÑECAS DE PAPEL

14.00 BARONESA DE CARINI 15.00 DIVORCIADOS 16.00 VIDA PELIGROSA

CRIME STORY Serie 22.00 UNA RELACION

DIFERENTE DIMENSION DESCONOCIDA 20 CABLIN

20 NOSTALGIA 21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA: Hoy:

vagagundos". Repite a las 24 23.00 BONANZA Serie

21 BRASIL Emite de 13.00 a 2.00 22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA 18.30 COLECCION. Hov: "La

patrulia de Batan" EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

21.00 SOMOS ASI A SOLAS Periodistico CINE CLUB EL MUNDO ANIMAL





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15.50, 18, 20.30 y 23 hs.: El ven-gador del futuro. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Los residentes. P/13. Sáb.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: Los residentes. P/13. Sáb.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: Angel vengador, a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: Proyecto A. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20 Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20. hs.: Más altá del bien y del mai. Dir. Liliana Cavani; a las 18. \$\frac{1}{2}\$ y 22.05 hs.. Querelle. Dir.: Rene Fassbinder. Vier-nes y sábado: 0.5 hs.: La ley de la ca-lle. Dir.: F.F. Coppola; sábado: 1.30 nes y sábado: 0.3 ns. La s., lle. Dir.: F.F. Coppola; sábado: hs.: Adiós Sui Generis (Fragmer ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. Tel. 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Robocop II. P/18. Sáb. trasn. ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Don Bosco, con Ben Gazzara. Dir.: Leandro Castellani.

ATLAS SANTA FEL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: El cocinero, el ladrón, su mu-jer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Peligrosa seducción. P/18.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. AUDITORIO DE 18-22-2775. Conti-Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h... Lus Poonies; Fue-go virgen y Calenturas en la nieve P/18. Sab. trasn. Solo para adultos. AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las II, 14,10, 17.25 y 20,45 hs.: La kimpara; a las 12.25, 15,45, 19 y 22.20 hs.: Los chacales. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Jesús de Montreal. P/16.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379 A las 15 30 18 20 30 v 23 hs.: Robo-

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Todo en fami-CINEMATECA ARGENTINA (He-

braica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Rebe-lión. Dir.: Masaki Kobayashi, con Tos-hiro Mifune y Tatsuya Nakadai. P/14. CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel. 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 2: hs.: Golpe al corazón. P/13. Sáb. trasn

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 12.30, 17, 19 y 21 hs: Pancho tronera en Hollywood (1947). Dir.: Reginal Le Borg, con CONCORDE. Lavalle 925. Tel.

396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb. trasn. COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.50, 16,50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Ojos azules, con Miguel Angel Sola, Julio de Grazia y Emilia Mazer.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15:30, 18, 20:30 y 23 hs.: Golpe al corazón. P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13:30, 15:35, 18, 20:30 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Yo, la peor de todas. Dir.: Maria Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: Flop. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: Los modernos. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Mucho más que un crimen. Dir.: Costa Gavras. P/16. Sáb.

IDEAL VI. Suipacha 378, Tel.: 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. Sáb. trasm.

Sab. trasn.
LKT. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. (miércoles únicamen-te: 16.15 hs.): Enemigos, una historia de amor. Dir.: Paul Mazusky, con An-gélica Houston. P/16.

gelica Houston. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931.

A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.:

Fin de semana de locura. S/R. Sáb.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.15 y 19.15 hs.: Fuego contra fuego; a las 13.10, 17.10 y 21.10 hs.: Sospechoso. P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. Tel.: 49-7443. A las 15-20, 17-50, 20-20 y 22-50 hs.: Se presume inocente. P/16. Sáb. trasn

te P/16. Såb. trasn.

LORRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.
A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Cosscha de odio, con Marlon Brando, Donald Subrehandy Susa Sarandon. S/R. Såb. trasn. (Jueves 50% de desc.)

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: La sombra del cuervo. P/16. Såb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: La bella del Alhambra. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES L Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.20, 20.50 y 22.20 hs; Los aristogatos. (En castella-

LOS ANGELES IL Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Roger Duración: 8 minutos) y Dick Tracy

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Fin de semana de locura. S/R. Sáb trasp.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.10. 17.40. 20.15 v 22.50 hs : Se ne inocente. P/16. Sáb. trasn

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Aquellos buenos viejos tiempe

řel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 3 hs.: Amor, extraño amor. P/16. METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: Otras 48 horas. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219 A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Todo en familia. P/13. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15:15, 17:45, 20:20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13.

MONUMENTAL L Lavalle 780. Tel. 393-7865. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Otras 48 horas. P/16. Sáb. trasn. MONUMENTAL II. Lavalle 780 Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): Angel de las sombras. P/16. Sáb. trasn. MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas. cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Sorpresas de amor. P/13. Sáb.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: El vengador del futuro. P/16. Sáb.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Mi amor, mi perdición. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: Golpe al corazón. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: Se presume inocente. P/16 PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional do-ble programa" Continuado de 10 a 22 hs. Cumbres sexuales y Damas eróti-cas. P/18. Sólo para adultos. (Domin-

SANTA FE L Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15 hs.: Fin de semana de locura. S/R. Sáb. trasp.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: Se presume inocente. P/16. Sáb.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 19.10 y 22.15 hs.; Jean de Florette, con Ives Montand. S/R.

PREMIER IL Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: La inso-portable levedad del ser, un film de Philip Kaufman. P/16.

Primp Rauman, Prito.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:

46-2113. A las 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.:

Las cosas del querer, con Angela Molina y Manuel Banderas. Un film de Jaime Chavarri. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Extorcionada y Perversión de una mujer casada. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES, AV Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Cuatro clásicos de William Wyler". A las 15, 18 y 21 hs.: Lo mejor de nuestra vida. Dir.: W. Wyler, con Fredric March y Mirna Loy. P/13. Pl.: † 10.000

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Duro de matar II. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 16.05, 18.10 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): Negocios de familia. P/13. Sáb.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 15.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: La sombra del cuervo. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn. BELGRANO L Obligado y Mendoza. Tel: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: Se presume inocente. P/16. Viernes y Sáb. trasn.

Viernes y Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 16.50, 195, 21.10 y 23.20 hs.: Fin de semana de locura. S/R. Viernes y sáb. trasn. BELIGRAN OIL Obligado y Mendo-2a. Tel.: 781-8183. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 22.50 fts. Mujer bomita. P/13. Viernes y sáb. trasn. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 23.

hs.: Duro de matar II P/13, Sáb, trasn.

GRAL, PAZ II. Av Cabildo 2702 Tel.; 781-1412, A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Los residentes. P/13. Sáb.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Golpe al corazón. P/13. Sáb. trasn.

r/13, Sab. Irasn.
LIDO, Av. Cabildo 3241. Tel.:
701-296. A las 14.30, 18.30 y 22.30
hs.: Gremins II (La nueva generación); a las 16.30 y 20.30 hs.: Querida
eacogi a los uños. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: El vengador del fu-

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Robocop II. P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: Tentaciones sexuales, a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: Sueños eró-ticos. P/18. Sáb. trasn.

NATIONAL PALACE, Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.45 y 22.35 hs.: El vengador del futuro; a las 16.50 y 20.40 hs.: Shoker. P/16.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 781: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14.45 hs.: Locos por la música; a las 18 hs.: Los Exterminos III (La venganza del dragol), a las 16.30 y 19.30 hs.: La pandilla aventurera. SR. En castellano.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30, y 20 hs. (Vier-nes y sábado también: 22.30 hs.): To-do en familia. P/13. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Robocop II. P/18. Sáb. trasn. RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16, 18.25, 20.30 y 22.45 hs.: Los residentes. P/13.

AUDITORIO SAN PEDRO, Berm dez 2052, Sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: Kidboxer (El nuevo guerrero); a las 16.10 y 19.30 hs.: Los pequeños Karatecas. S/R. En castellano.

castellano.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Negocios de familia; a las 16.30 y 20.20 hs.: Noche alucinante. P/13.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 18 y 21.50 hs.: Mujer bonita, a las 16 y 20 hs.: Arma mortal II. P/13. Sáb. trasn. (Martes

cerrado).
GRAN LINIERS, Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18.10 y
L1.50 hs.: Angel de las sombras; a las 16 y 19.50 hs.: Liuvia negra. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14-20, 18.10 y 22 hs.: Duro de mata r II; a las 16.30 y 20.20 hs.: Cocodrilo Dundee. S/R.

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21.05 hs.: La Cicciolina sin pudor; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: Emma-nuelle II. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19.20 hs.: Cocodrilo Dun-dee; a las 17 y 21 hs.: Duro de matar II. P/13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs.: Aquellos buenos viejo tiempos. S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Otras 48 horas; a las 16.15 y 20 hs.: Prohibida obsesión. VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15 y 19 hs.: Cocodrilo Dundee II; a las 17 y 21 hs.: Dos pája-ros a tiro.

VILLATIICANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Mira quien habla; a las 16.10 y 19.40 hs.: Condena brutal. S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40 hs.: Hablame de sexo; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: Gatas eróticas. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES, 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17 y 20.40 hs.: Tu eres mi destino; a las 18.50 y 22.30 hs.: Cuan-do Harry conoció a Sally. S/R. Sáb.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.50, 19.50 y 23 hs.: El venga-dor del futuro. P/16.

dor del futuro, P/16.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461.

A las 14.45, 17.50 21.20 hs.: Tentaciones; a las 15.40, 16, 19.30 y 23 hs.: Mi amor, mi perdición. P/18.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: Robocop II. P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15, 17.25, 20.10 y 22.35 hs.: Todo en familia. P/13. Sáb. trasn. BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35 hs.: El cocinero, ladrón, su mu jer y su amante.P/18. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17, 19 y 21.15 hs. (sábado y domingo: 15, 17, 19 y 21.15 hs.): Sorpresas de amor P/13

SOLEII. II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.50, 19.15 y 21.30 hs. (sábado y domingo: 14.40, 16.50, 19.15 y 21.30 hs.): El vengador del futuro. P/16. Sáb.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.50 y 19.20 hs.: El juego de la muerte; ; a las 16.30 y 21 hs.: Seda, satén y sexo; a las 17.50 hs.: Programada para matar, P/18, Sáb.

YORK. Alberdi 895. Tel.: 790-5932. A las 16.20 y 20 hs.: Querida encogí a los niños; a las 18.10 y 21.50 hs.: Gremlins II (la nueva generación). S/R.

ADROGUE ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30 y 19.40 hs.: K-Nino; a las 17.50 y 21.30 hs.: Otras 48 horas. P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: Peligrosa seducción; a las 17 22.10 hs.: Peligrosa seducción; a las 17 y 20.35 hs.: El ojo del tigre. P/18. Sáb.

AVELLANEDA

AVELLA/CEJA
MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.:
201-6249. A las 15.20 y 18.20 y 21.10
hs.: La paudilla aventurera; a las 14,
16.50 y 19.50 hs.: Los extermineitors II
(La venganza del dragón). S/R. En
castellano.

SAN MARTIN. Avda. Mitre 297. Tel.: Sorpresa de amor, a las 16.30 y 20.10 hs.: La hora del espanto IL P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30 hs.: Los placeres de la Cicciolina y Garganta profunda. P/18. Sáb. trasn.



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN-DO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.:

MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 4e-8611. Sala Martin Coronado

• El barrio del angel gris de Alejandro Dolina. Con Gogo Andreu, Gustavo Garrio, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubrio Stella. Música: Jose Luis Castiniera de Dios. Vestuaniro Marta Alperinazzi. Escenogardia: Daniel Feijoo. Dir.: Litro Cruz. Domingo: 220.3 s. Platea: 4: 30.000. Pullman: 42.5000. Via. loc. c/3 dias anticpación.

 El gran circo criollo, de Ariel Bufa. • El gran circo criollo, de Ariel Bufano por el grupo de Tifuriteros del TMGSM. Asistencia técnica: Roberto Docampo. Música: Jorge Valcared. Escenográfa y estuano: Mayde Arigos. Ayudantia de direc: Adelaida Mangani. Dir. general: Ariel Bufano. Sabado y domingo: Ths. Platea mayores: #2.000. Pullman mayores: #2.0000. Pullman mayores: #2.0000. Pullman mayores: #3.0000. Via. loc. c/3 días de anticipación.

47 15.000. Vra. 10c. C/3 cnas ue anticipación. Sala Casacuberta Memorial del cordero asesinado, de Juan Carlos Gené. Con Ernesto Clau-dio, Alberto Segado, Juan Palomino, Carlos Briolti, Verónica Oddó, Ca-rola Reyna, Alberto Percia, Aldo Bra-ga y Juan Carlos Gené. Assiente de Justi Carlos Electros especia-mes Lorenzo Eljeste. Efectos especia-mes Lorenzo Eljeste. Efectos especia-

rota keyna, Aloterto Percia, Aido Brina y Juan Carlos Gené. Asistente de direc: Lorenzo Júster. Efectos especiaEst Tientuno, Musicalización y corregrafia: Verónica Oddó. Escenografia y vestuario: Marta Albertinazzi. Diz.;
Juan Carlos Gené. Martes a viernes. 21 hs., sibado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Patea: #3 0.000. Via. loc. c3 dias anticipación. (Jueves función popular)
Sala Canill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda.
Gambiaro. Con Aldia: Zanca, Carlos
Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérce Sarre, Luis Cambon, Con Galardon y Juan
Moschner. Escenografia y vestuario.
Graciela Galán. Disen de iluminación: Jorge Pastorino. Assoria musical: Claudio Koremblit. Direc: Laum
Yusen. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea:
#3 0.000. Via. loc. c3 dias anticipación. (Jueves función popular)
Hall Central
Orquesta del lungo de Buenos Aires.

Hall Čentral
Orquesta del tango de Buenos Aires.
Juewes: 13 hs. Entrada libre y gratuita.
8 Bands Sinfónica Municipal: Viernes
20 hs. Entrada libre y gratuita.
O Dona Caroll: Sábado 20 hs. Entrada libre y gratuita.
Coro de La Matanza: Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotovalería

otogalería lelen Zout y Guillermo Vilela. Todos os días de 16 a 24 hs. Entrada libre y

gratuita.

NACIONAL CERVANTES, Libertad
815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.

IV Festival Latinoamericano de Teatro
en Buenos Aira.

*Vida con mamá de Elisa Lerner.

Grupo Rajatabla de Venezueta. Dir. Ilbrahin Guerra. Hoy y mañana: 21,30
hs.

Upa la esperanza (creación colecti-va), Grupo La tarumba de Perú, Dir.: Fernando Zevallos. Viernes y sábado;

Tiempo de locos y bufones de Andrés Beladiez, Grupo Proteu de Brasil.
 Dir. Nittis Jakon. Domingo: 19 y 22

Cortázar, con Marta Mazzalomo, Ta-tiana Souzak, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Sebastián Pizzor-Paulasso, Nell valra, Sepastian Prizzor-no, Oscar Frontini, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Or-lando, Dir.: Rolando Mallie. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. En-trada: ★ 25.000. Estud. y jub. 50%

Sala del L.N.E.T. (Inst. Nac. de Est. de Stata de l'Avez. (IISt. Nac. de Est. de Teatro) Cuentos en el Museo, espectá-culo de narración oral para adultos, por el grupo "Los cuenteros". Viernes: 19 hs. Entrada libre.

por el grupo "Los cuenteros", Vienes.
19 hs. Bartada libre.

PRESIDENTE AJVEAR. Av. CoPRESIDENTE AJVEAR. Av. Corientes 1659. Tel. 46-6076. Complejo "Eurique Santos Discepolo".

• Viginia Lique, con su espectáculo
Mensaje, con la participación de Lis
Medina Castro, Mónica y Victor Ayos.

Daniel Cortés y Honscio Ferra. Orquesta dirigida por Oscar Basil. Meres.

21 hs. Pl.: ¥ 50.000. Pull:

A 35.000. Ter: ‡ 25.000.

• Espacio de Danza Actival (EDA).
Presentación de coreografías de la
Compañía de Danza de Freddy Romeno. Miércoles; 21 hs.

Lolis Torres on Cantares y Jaleo.

Guitarras: Anibal Bullsy y Enrique de
Córdobas, percuisón: Gabriel Dazy
pano y dirección musical: Eduardo

Albardo. Parija de baile: Jesús Rolagras Ibáñez y Gladys Barreiro. Diección: Rodolfo Goriatino. Jueves, viernes y sabado: 20 hs. Pl.: ‡ 50.000.

• Cunciones con olor Tertulia: ‡ 15.000.

• Canciones con olor anfatánia,

percicalulo infantil de Mario Camara-Canciones con olor a naftalina, espectáculo infantil de Mario Camarano. Participan Itati Figueroa y Pablo López Osornio. Sábado y domingo: 15

Ballet. Cascanueces, a cargo de la

**Ballet. Cascanueces, a cargo de la Compañia Estable de Ballet del Compelio E.S. Discopolo. Música de Ploir licha Tichaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievich. Corrografia: Roberto Dimitrievich. Según Ivana; Potiças. Sábado y domingo: 17 hs. Platas. 43 00.000. Plul: **\frac{\pmathcal{A}}{2} 0.000. Tert. *\frac{\pmathcal{A}}{2} 1.000. Tert. *\frac{\pmathcal{A}}{2} 1.0000. Tert. *\frac{\pmathcal{A}}{2

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-ba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet, venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs. 9-El grupo "Les Pendec" presenta: De todo un poco de todo. Dir.: Daniel Loise. Martes 21 hs. 0 Toquesta Juventi del Tango, dirigi-da por el maestro Roberto Sirv. y la ac-tuación estela de Noemis Marcela acompañada por el maestro Nestor D'Alessandro. Viernes y sibado: 21 hs. 10 si novil/dables anos de la radio (Homenaje del Teatro al Radioleatro). Los grandes ciclos: "Que pareja", Homenja ded l'Eatro al Radioteatro).

Los grandes ciclos: "Que parrigi". "Peter Fox", "Los Pèrez Garcia", "Peter Fox", "Los Pèrez Garcia", "Radio Cine Lux", entre otros. ConBlemo Rico, Tincho Zabala, Olga Zubarry, Aida Lux, Malvina Pastorino,
Cella Jaiare y muchos más. Libro:
Cernadas Lamadrid con la memoria
de Alberto Migre Diz: Jorge Mazzini,
Sábado: 18.30 hs. Pl.: ★ 20.000.

Pull: ★ 15.000.

* Espacio de Danza Actual (EDA).
Ciclo dedicado a promore compañas es
jóvenes corceógrafos: Fredy Romero,
Adriana Barenstein, Roxana Grinstin, Tersa Duggan, Alejandro Cervera y Susana Spering, Domingo: 19.30
hs. Plat: ★ 15.000. Pull: ★ 10.000.

\$ARMIENTO. Av Sarmiento 2715 (I.

ns: Plat.: ★ 1500.0 Pull.: ★ 1000.0

ZaRMIENTO, Av Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

La puntuación de la secuencia de los hechos de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de coreografia: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ★ 15.000.

ns. rl.: #4 15.000.

Divertango
de Silvia Copello. Actúan M. Della
Chiesa, E. Martin, R. Santagada, R.
Sendra y Leonardo Federico (bandoneón). Dir.: Silvia Copello. Sábado: 21
hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de... MIDACHI Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

311-2888.

EQUUS
de Peter Schaffer. Con Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello, Rita Cortese,
Victor Fassari, la actuación de Fernán
Minas, y elenco. Dir.: Cecilio Madanes. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO HEBRAICA, Sarmien to 2255. Tel.: 48-2170. Calle Gurrucha ga, de Dov. Segal, por el elenco de He-braica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes sábado: 21 hs

AUDITORIO ENCUENTRO, Rodriguez Peña 780. Tel.: 584-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su es-pectáculo de humor: Tosconhipopectáculo de humor: Tosconhipo-Humor congénito, sobre textos de Víc-tor Wolfgor. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de tea-tro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: Sportivo Unión y Gloria de Maria I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20,30 hs. Entrada

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. "Para reir con gusto de lo que más no gusta." Al sexo con Hu-mor, con A. Sánchez, G. Camblor y elenco. Sábado: 22 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Teatro para armar" iei:: 802-085. "teatro para armar"

Loco y ventrilocuo, por el grupo La
Bandada, teatro de titeres del Frente de
Artistas del Borda; Anillos de ceniza.
Dir.: Luciano Suardi; Abre el ataúd que yo me encierro. Dir.: Age Medra no. Jueves: 22 hs.

no. Jueves: 22 hs.

Apocalipsis Now. Creación colectiva.

Alumnos de C. Banegas; El día que
mataron a Romay, de F. Rossardi. Dir.:

Roberto Saiz. Lunes: 21,30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

RABLIONIA. Guardia Vieja 3360.
Tel.: 862-0683.
Ahora aca
Espacio de experimentación teatral
con Aranosky. Cutuli, Batato Barea y
otros. Lunes: 23 hs.
Pieta o la revolución
de noche
Por el grupo La Serie. Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Martes:
22 hs. Ultima funció n.
Viejos tiempos
de H. Pinter. Diri. Estela Palmeiro.
Miérroles: 21 hs.
La mujer del abanico

La mujer del abanico de Mishima. Dir.: Mónica Viñao. Jue-ves: 21 hs. Algunos episodios de la vida de

Algunos episodios de la vida de Bartleby un escribiente Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: Walter Rosenzwit. Viernes: 22 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Tel. BALVANERA. Pasco 689. Tesl.: 688-1790. Grupo Ruez ent. Ea cede Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Una historia de hombres... hecha por hombres. Dir.: Rafael dronales. Sábador 21:30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a est. y. jub.
BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Claudio García Satur - Patricia Blumez nr.

cia Palr

cia Palmer en:

DE MIL AMORES

Con Alfredo Zemma Un especiáculo
de humor sobre el amor, de Jonesco
Schnitzler, F. Tiscornia, Chejov. Dir.:
Alfredo Zemma. Microoles a sábado:
21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes especiáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap, Música de Cole Porter y George Gershwin, Martes a jueves: 21.30 hs., vierhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., vier nes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs. domingo: 21 hs.

38-1656. Entrada libre.

• Los Ganzúa. Robando con todo llega la llave del humor, con Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone, Viernes:

mienny v Claudio Ciaffone. Viernes: 23 hs.

• Llega la trajodia en un acto de arrojos Solo para hombres, con el nuevo
humor de Aldo Boetto, Juan Rao y
Pablo Aubel. Sábado: 23 hs.

• Historieta demencial sobre la TV. y
otras intoxicaciones: Control remota,
con el humor desopiante de Charlie
Nieto. Sábado: 2 hs.

• Besame el inconsciente, showcómico-musica de Daniel Crisafi y
Analia Caviglia. Viernes: 0.30 hs.

• Muchas pelucas para un solo culvo.
Con el humor descacharrante de
Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.

Susana Coole es: La primera dama en
orgia de humor. Viernes: 22 hs.

• Poca cosa. La Humorata total del
90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado:
21.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

Tel.: 322-3273.

Marea roja
de Marta Susana Freire. Dir.: Paula
Nader. Domingo: 20 hs. CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre

Carlos Gorostiza: Carlos Carella

AEROPLANOS Dir.: Carlos Gorostiza. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., do-mingo: 19.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre CAUTO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel: 35-6735. Le banda produc. presenta: Café La ilusión Dir: Alfredo Bracaccini. Sábado24 hs. COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel: 313-99437 393-7115. SABADO DESPEDIDA

LUTHIERS

Viernes: 21 hs., sábado: 21 v 23.3

LUTHIÈRS

oleteria a partir de las 10 hs. COLONIAL. Paseo Colón y Belgra

COLUNIAL. Pasco Colón y Belgra-no. Tel.; 34-7958 "Los de Algeciras" en: Noche flamen-ca. Dir. musical: Miguel Villareal. Co-reog. y prod.: Salvaredy. Viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 21 hs., domingo: 19 hs.

El director en off de Marcelo Romano. Dir.: Eduardo De Maestri, Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

hs., domingo: 20.30 hs.
CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.:
46-1251. Entrada libre
Sala E. Munito:
Alas 16.30 hs. Curso de música popular. Cord. C.D.M.
Alas 19. hs. Danza: Grupo Antares.
Dir.: Alicia Terren.
A las 21 hs. Música popular: "Siembar" Agrupación de Músicos del Sur.
Sala A-B.
Alas 21 hs. Danza: Ralta A-ar. E. 11.

Sala A-B; A las 21 hs. Danza: Ballet Arte Folk-lórico de la Universidad de Bs. As. Sata C: A las 20.15 hs. Discurso Freudiano. Sala D:

Sala D: A las 20 hs. Ciclo "Historia Testimo-nial del Tango" a cargo de Oscar del Priore. Secretaria de Cultura. Sala E: A las 20 hs. Conferencia: "La dimen-

sión simbólica del psicoanálisis" Ora-dor Fernando Romano.

Sala F: A las 21 hs. Música popular. Imágenes de Mendoza. Presentación de escrito-res mendocinos. Arq. Ricardo Casnatí

y otros.
Salón Naranja
A las 8 hs. Centro de Recuperación Integrada. Exposición de Trabajos de Alumnos Discapacitados.
Las entradas para la Sala Enrique Muño deben retirarse con una hora de

anticipación, una vez comenzado el es-pectáculo no se permitirá el ingreso a la sala

la sala.

CENTRO CULTURAL RECOLE
TA, Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744.

IV Festival Lafinoamericano de Teatro
en Buenos Aires.

Teatro La Ribera de España presenta:

Soledad Primera, de Luis de Góngora. Dir.: Mariano Anos. Jueves y viernese 21/40 hs.

2038. Tel.: 953-7019. Entrada libre A las 19 hs.: Letras encuentro de poe-

A las 19 Ns. Letras encuentro de poe-sia, 3º edición Mesa redonda: La poesia urbana cor-dobesa, a propósito de la presentación del libro: "Lo demás es puro verso", con la participación de Volanda Car-bral, Jorge Felippa, Heraldo Giorda-no, Sergio Mansur, Roberto Miranda. A las 21 hs.: Panorama de la poesia cordobesa de los 80 a cargo de Pedro Solans. (Córdoba)

CENTRO CULTURAL SANTA
MARIA. Montevideo 850. Tel.:
42-7311, Presenta:
• Roxans (Tres tiempos en la vida de
una mujer) autor y dir.: Diego Rigal.
Viernes y săbado: 22-30 hs., domingo:
21 hs.

21 hs.

• En clave de Shakespeare, Música vo-cal e instrumental y retablo de titeres. Arregios y dir.: Claudio Tabbush. Jue-ves: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la me-

VOLVER A LA HABANA de Osvaldo Dragún. Dír.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21 hs., do-mineo: 20.30 hs. Pl.: 本 30.000. Est. y

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ;2º año de éci-to! Aquella España de zarzuelas y cu-plés. Duos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famoso nles. Piano: García Cid. Dir.: Orla Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ★ 40.000. Desc. a jub.

DE LA FABULA, Aguero 444, Tel.:

431-0028.
 Residuos, de Juan Freund. Dir.: Gustavo Bonomino. Viernes y sábado:

 21 hs.
 Grupo Telón cortado presenta: Rio-janita. Lib. y dir.: Miguel Terni. Vier-nes: 23 hs. DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear

1155. Tel.: 393-8351. ¡La banda se va! ¡Con el mejor sonido de la alegria!



"Nuevo repertorio"

Ernesio Acher-Juan Amaral-Carlos
Constantini-Ricardo Lew-Jorge
Navarro-Hugo Pierre-Earique Roiz-ner-Earique Varela. Vierues: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.:

DEL SUR. Venezueta 1286. tel.: 37-5702.
"Sala Becket"
Un espectáculo de Alberto Féix Alberto: Tango Varsoviano. Sábado y domingo (función popular): 20 hs. "Sala Gordon Cruig".
El nuevo espectáculo de Alberto Féix Alberto: En los zaguanas, ángeles muertos. Jueves (función popular) y viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.

vernes: 21 ns., sabado: 22.30 ns.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.:
322-6633. Compañia Argentina de
Mimo presenta: Señore pasajeros.
Dir.: Angel Elizondo. Viernes y sábado:
22.30 hs. Ultimas funciones.

EL PARQUE, Bolivar 825, Tel :

El. PARQUE. Bolivar 825. Iel.: 361-8329. Entrada libre. • Soy mi walkman. Multimedia. In-terpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Vienes: 22 hs. • La nuca. Idea y realización Néstor blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23

Valeria Guglietti y Fernando Rosaroli (h), Dir.: Roberto Saiz, Viernes: 0.30

hs.

• El túnel, de Ernesto Sábato. Adaptado e interpretado por Daniel Varela.
Coord.: Julián Howard. Sábado: 21.30

Coord: Judiah Howard. Sabado: 21.30 hs.

* Honduras '84 dey por Chofer japosé, ellos sor: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinaciów: Juliain Howard y Carlos Durañona. Sabado: 22 hs.

* Los japoneses no joden de y por Juan Japen ellos son: Lionel Campoy Alejandro Isassig. Coordinación: Juliain Howard. Sabado: 23 hs.

* El julio de los sainuales. Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, on Carlos Durañona. Coordinación: Juliain Howard. Sabado: 0.30 h.

* Inesta. Shows de EJ Parque. Teatro, misica y bar. Diversión hasta las 5 de la mañana. Sabado: 1.30 h.

EMPIRE. H. "Tigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debade laegó al Congreso on "Las equisitas" e "Indepliables"

en: La debacle show, con Alejandra Flechner, Maria J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado cró-Limas y Laura Markert. Invitado cró-nico: Miguel Fernández Alonso, Jue-esc: 21.30 hs. (Estudiantes 50% desc.), viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. c/ antic. 3 últimas semanas.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Juana Hidaloo en

El caballito soñado ón de textos y dirección: Alfre ón. Viernes: 21 hs.

oo Ascon. Viernes: 2l hs. ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. El grupo "Amuyen" pre-senta: Los mismos golpes. Dir: Sara Quiroga. Sábado: 2l hs. Ultima fun-ción.

EL TEATRON. Santa Fe 2450, Tel.:

Sala I:

Sala I:

Proyecto de vida, de Carlos Abeijan
y Jorfe Lafauci. Dir.: Alberto Fernández. Sábado: 21 hs.

El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Sábado:
23 hs.

Sala II:

Papi querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnii. Dir.: C. Castaño. Sabado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

Donde duermen dos, duermen cuatro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs.

El humor de Las oxigeno. Viernes y sábado: 23.30 hs.

FI VITRAL Rodriguez Peña 344

Sala I.

La vaca, de y dir.: Martin Lizarrage

Viernes: 23 hs.

• El gallo ciego, de Jorge Sánchez.

• El gallo ciego, de Jorge Sánchez.

• Dir.: Diego Villarroel. Viernes: 0.30 hs.

• Eran Sesenia granaderos. Autora y dir.: Helena Tirisek. Sábado: 23 hs.

• Mejor no dormines nunca, de Daniel Dagna. Dir.: Adrián Andrada. Viernes: 21 hs., sábado: 0.30 hs.

nes: 21 hs., sábado: 0.30 hs.

• El trio (Mimo y humor) Dir.: Angel Elizondo. Domingo: 19.30 hs.

• Fragmentos del infierno. Idea y dir.: Jorge Belardos-Domingo: 21.30 hs.

• Espejo de novia Dir.: Daniel Ibarra. Lunes y martes: 21 hs.

Lunes y martes: 21 hs.
Sala II

Fontanarrisa, de R. Fontanarrosa

Dir.: R. Fiore. Lunes: 21 hs.

Cámaralenta, de Pavlovsky. Dir.
Jorge Gusman. Viernes: 23 hs.

 La ilusión del orgasmo inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h. • El Kaso Dora, Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

Me viene como un amor. Libro y
dir.: Las Poil de Cul. Sábado: 21 hs.
Safa III

Lecciones de canto, de Pablo Zukerfeld. Dir.: Zukerfeld y R. Quiroz. Jue-

ves: 21 hs. • Rockeffeller en el lejano oeste, de René de Obaldia. Dir.: Ricardo Migue-

ez. Viernes: 0.30 hs.

F.M.I. (Puimos muy inocentes), de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.

F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
El corazón delator
De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo
Ghio. Sábado: lh.

Vértigo de Estrellas. Autor y dir.:
Germán Conzález Arquati. Domingo:

« Vértigo de Estrellas. Autor y direceman Conzidez Anquati. Domingo: 19-30 hs.

**Obsessión implacable, de Fernando Fagnani. Domingo: 21 hs.

**El esano fascisto, de Marcos Martinez. Dir: Nora Depadi. Viernes: 23 hs.

**Acuerdo para cambiar de casa, de Griselda Gambaro. Dir: Ancaesa Lavia. Sábado: 21 hs.

**La intromisión, de Marcos Martinez. Dir: Nora de Paoli. Sábado: 23 hs.

**Dir: Nora de Paoli. Sábado: 23 hs.

**Dir: Nora de Paoli. Sábado: 23 hs.

**Proprieta de Paoli. Sábado: 24 hs.

**Proprieta de Paoli. Sábado

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 573. Dir.: Néstor Raimondi La espera trigica, delirante obra, de lato Pavlovsky en su nueva versión. lo: 23 hs

Sábado: 23 hs.

• Las D'enfrente, de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi. Domingo: 19 hs.: Loc.: ★ 10.000.

go: 19 hs.: Loc.: *A 10.000.

ESCUELA CENTRAL. Estados
Unidos 745. Eletarto Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

**Ubu Brg, de Alfred Jarry, Dir. Claudia Rossi. Vienes y sibadoc. 21.30 hs.,

**Rouge y poho, de Pier Heller. Lunes
a jucves: 21.30 hs., viennes y sibadoc.
23.30 hs., sáb. trasn. 2 hs., domingo:
18.30 hs.

23.30 hs., sab. Ursau. 2018.

• En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueses: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• Un motivo sexual, de Nunt Hamsen. Lunes a jueses: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.

• En banda, de Pier Heller. Lunes a jueses: 22.30 hs., viernes y sábado, do-consecui 20 hs., viernes y sábado, do-consecui 20 hs., viernes y sábado, do-consecui 20 hs.

juves: 22.30 hs., viernes y subsequences: 21.30 hs.
Rostros, de Pierre Heller. Dír.: Alvaro López. Viernes trasto. 0.45 hs., sibadoz. 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

*Ayudame Dr. Freud., autor. Gracials Villalbo. Viernes y sibadoz. 23.30
hs. Domingo: 21.30 hs.

ESMERALDA, Esmeralda 425. Tel.:

DOCE ROUNDS de Carlos Mathus, con Antonio Leiva. La obra más original de la temporada. Dur: Carlos Mathus. Miércoles a vier-nes: 21.30 hs. (Est. y jub. 50% desc.) Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453.

Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son ri-quezas inagotables? ¡No! son: Los Melli en: "La culpa de la más fea". Viernes y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRI-

Cine Noches de biógrafo con Mario Gras-

Nochs de biógrafo con Mario Gras-so Acompañamiento René Cósylo.

• Aquel cine mudo: "Hasta después de muerta". Jueves: 19.30 hs.

• Las imágenes del siglo: "Desimo Bs. As", Arte bajo la cúpula: "Ariadne el espacio útil". Martes: 19.30 hs. Loc: ★ 15.000.

Música:

**A I sarrilla" con

En el ciclo "De Fueyes y Trovadores" con Armando de la Vega y Javier Co con Armandou de vega y aver e vega y aver con hen (guitarras). Producción artistica Kive Staiff. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: # 50,000. Localidades en vta. Bolete-ría a partir de las 11 hs. Exposición: Ana Fuchs. Pinturas.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º

1739. Tel.; 26-4981. Presenta: En una vieja taberna Versión libre de "A la Cacatúa verde", de Arthur Schitzler. Dir: Lito Cruz. Viernesy sibado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ★ 25.000. Jub: ★ 15.000

LET. (Sals 2) Boulogne Sur Mer 549.

Tel.: 962-9420. El fantasma de Canterville Adaptación y dir.: Walter Ferreyra Ra-mos. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., juh., socios v sic. 50% de LA GALERA ENCANTADA, Corrientes 3671. Tel.: 89-6589, Presenta a todo humor: Se me murió entre los brazos, de Alberto Drago. Dir. gral: Héctor Presa. Viernes: 23.30 hs., sába-

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330, Tel.: 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega • Producciones Editorial Suburbio

presenta: Serenala al sur un institutione lo. Poemas y canciones de Horacio Ramo. Viernes: 21.30 hs. senta: Serenata al sur del riachue Bibi Vogel en: Identidade, con Ale-

jandro Corre les: 21.15 hs. Borges, un viaje en globo Basada en textos de Jorge Luis Borges,

ea y Pablo Nojes. Miérco

con Horacio Guevara y María Marta Mazur, Coreog. y dir.: Julio López. Sá-bado: 21 hs. • El médico a palos, de Moliere. Dir.:

dico a palos, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Domingo: 19 Sala Samuel Eichelbaum

Cooperativa de teatro. Serio o no se rio en: La zorra y las uvas, de Guiller-mo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 22.30 hs. Entrada

Aquellos ladridos, de José E. Aba-i. Dir.: Luis Rossini. Viernes: 22.30

hs. Dis. Leas.

Después de todo... ¡Soy una mujer!
de França Rame y Dario Fo. Dir.:
Eduardo Riva, con Alcia Bellan y Livia Fernan. Sábado: 21. hs., domingo:
20.30 hs.
Teatro atorrante de Bs. As. presente:
Benos Aires de remate. Teato y
dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.30

dir. 3 not 1 lis A guitar. Saratuo. 22.50 hs.

Cafe texto Chileno": La manzana de Adán, de Alfredo Castro. Invitado al Festival de Teatro Latinoamericano de Córdoba. Hoy: 21.30 hs.

El avispero en: Donde duermes denende. Jusees 21 hs.

Franklin Caiscedo en: Tangos de entrecasa (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

Canciones entre nosotros por. Cristina Meirata; con J.A. Pugliano, E. Morgado y A. Oliva. Viernes: 23.30 hs.

hs.

Carrusel de las artes presenta: A galopar. Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 19 hs.

Todo pasa por la cabeza. Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: Santiago Doria. Sábado:

Nanizano Jazz Muroteres. Saoado;
O30 hs.
Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini.
Dr.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
Joven Buenos Aires con: Grupo Sur Tango. Domingo: 19.30 hs.

LA PLAZA, Av. Corrientes 1660, Tel.: El delirante humor de: HUGO VARELA

Con la participación especial de Hu-go Veronese. Estrella de Mar '90. Jue-

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:

LASSALLE. Pté. Perón 2263. Tel.: 47-9388/6280. Onofre Lovero y Raúl

Rizzo en: YO NO SOY RAPPAPORT VO NO SOY RAPPAPORT
de Heri Gardner, con Victor Bruno,
Eduardo Rojo, Ebrira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag, Escenogr
y luces: Guillermo de Latorre. Dir.
21,30 hs., sábado: 22 hs., domingo:
20.30 hs. (Viernes función con debate) LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280, Tel.: 35-2108. Miguel A. Soto y Milena Plebs en:

llermina. Dir. musical: Julian Vat. Martes a viernes: 21 hs., sabado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Ma-

LOS INVERTIDOS con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografia: Jorge Saru-diansky. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 4. Tel.: 34-9930. (Sala de Repr ntes). "Francisco, el hermano rsal". Dir.: Luis Camilion. Sál versal". Dir.: Lins Caminion. Saoauo. 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada: 未 20.000. Desc. a jub. y grupos.

MARGARITA XIRGU, Chacabuco MARGARITA XINGU. Chacabuco 863. Tel.: 23.4141/ 26-8359. Presenta: Girasoles y margaritas, crecen en el al-dillo, de Roberto N. Medina, con Elda Dessel, H. Marcello y C. Baschiera. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20

na y Asoc. presentan a: Ignacio Qui-ros, Nelly Prono, Jorge Mayorano, Gabriela Toscano en: LOS MARTES ORQUIDEAS con la actuación especial de Gilda Lousek. De Sixto Pondal Rios y Car-los Olivari. Con Daniel Lago, Claudio Giudice, Maria Giannmaria, Patricia ria López. Dir.: Carlos Lozano Dana. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes 22 hs. y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

PAYRO. San Martin 766. Tel.: 312-5922. VO, FEUERBACH de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hacker). Con Jean Pierre Reguerraz, Ruben Ballester, Silvia Geijo y elenco. Misica: Manuel Valdivia. Escenografía: Rene Diviú. Vestamer. Divión de Valor. Divide Jorge Hacker. Juevez. 21.30 hs., viernes y sábadic 22 hs., domingo: 20.30 hs. Las funciones comienzan puntualmente.

20.30 hs. Las luncones comenzan puntualmente.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465; 3485.

Off Corrientes
(La comedia) de J.J. Campanella y F. Castets. Con Charlie Nieto y eleno.

Dir.: Daniel Delbene. Jueves: 21 hs. Ucues función popular), viernes y sisbado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. el lumor más desopilante Kuaretune con su espectáculo: En la vereda de enfrente. Viernes y sisbado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. "El ingemioso humor" de:

Los Kedonios. "Cumplimos 4 aniños" en: Mesa de saldos, con Néstor Canjelia y Nacho Rossetti. Viernes y sábado: 0.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.:

do: 0.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.:
812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Silvia Victor Hugo
Montanari Vieyra

LOVELETTERS (Cartas de amor) de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn. Jueves: 19.30 hs., viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.

REGINA. Santa Fé 1235. Tel.: 812-5470. T.M.G.S.M. y CELCIT

812-5470. Limbon-presentan: La Tigresa y otras historias, con Manel Barceló. Dir.: José Antonio Orega. Vestuario máscara: Ramón B. Ivars. Traduc-ción: Joan Casas. Con diferentes tes - Dario Fo. Jueves: 21.30 hs., vier

TABARIS. Corrientes 831. Tel.:

llante más premiada Betiana Blum

ROSA DE DOS AROMAS De Emilio Carballido. Dir.: Inda Le-desma. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., demingo: 19 hs.

y Saoaco: 25 ns., uceningo: 19 ns.
TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
322-8509. Las mejores criticas con fuertes aplausos Graciela Dufau en:
SIEMPREDIVA
De Hugo Paredero, con H. Peña, C.
Mansilla, S. Morgan. Dir: Hugo Urquijo. Martes a jueves: 20 hs., viernes quijo. Marte

TEATRO ESTUDIO. Congreso 2361 Tel.: 70-0724. "Patricia Hart Sin rubor. Sábado: 21.30 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506, Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Li-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrand

2527, Iel: '942-457/5 '480. Encuentros para que el canto viva...

* Miriam Martino, con César Angele-li (guitarra) y Román Giudici (percusión). Invitado: Cuti y Roberto Cara-bajal, Viernes 21.30 hs. Entrada: #2.0.000.

* Rubéu Goldia. Sábado: 21.30 hs. Entrada: #2.5.000.

Entrada: **x 25.000.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. Con fiteria bailable. Solas-solos o parejas Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Vierne: y sábado después de las 23.30 hs. Ele

ASOC, ITALIANA DE BELGRA-1-8382. "Unidos por el humor" Santiago Bal - Carmen Barbieri

LOS BALBIERLICH Music hall y humor. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradi-cional y varón". Espectáculo conti-nuado: "La noche porteña" Umión

bar
Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la
consum. minima: ★ 30.000. Cene
con picada pary Primavera '90. Bienwenidos con tarjetas de crédito. Idea y
dir.: Ricardo Montesino. BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

Mississippi Blues Band y grupo invitado Sábado: 1.30 hs

Ciclo imágenes los videos que no ve-mos "Jeff Beck, Jimmy Page y Eric Clapton". Sábado: 23 hs. Bauhaus "Shadows & Lights". Do-mingo: 22.30 hs. Cabaret Voltaire "Doublevisión". Lu-nes: 20.30 hs.

BERRETIN, San Lorenzo 365, Tel.: 361-8429/ 612-1749, Presenta al

ROBERTO GOYENECHE CON el trio de Julio Dávila. Las voces de Adriana Vareia y Juan Darthes. Tango-danza con Aurora y Jorge Fir-po. Viernes y sábado: 23.30 hs. Precios

para argentinos.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Fel. 922-8223.

Videos, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miéroles: 21.3 obs. Jueves de teatro: Grupo Cuacay persenta: Muñecas de Iujo. Libro y dir.: César Franco, Jueves: 22 hs. En usestro mes aniversario, los invitamos para balla; victorirnos. Veni... y encontrá tu luz.

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

Sergio y Maxi Mihanovi Jazz y temas de comedias musicales. Hoy: 20.30 hs. Show más consumi-ción: 本 80.000.

ción: ** 80.000.

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador

5/67. Tel.: 783-7997. Grupo de encentro. Solas-solos. Contactos... con
contacto. Juegos grupales, sorteos,
baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs.

CAFE THE FOX. Sinclair 3236. Tel.: 774-3122. Piano Bar. Lunes a justoartir de las 22 hs. CAFE TORTONL Av. de Mayo 829.

Tel.: 34-4328, 7º año triunfal CREOLE JAZZ BAND canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

NOVAL
Spirituals Jazz Soul, Presenta en su 6º
año consecutivo: Claroscuroe. Vines: 21.15 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-5747 / 1777 774-0312. [2° año de exito! Travelling. Viaje teatral-musical, con Jean Pierre Noher y Karina Rybak. Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: Marcelo Alfaro.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA Migueletes 868. Tel.: 773-3501. "Mú-sica sefaradi" con Sofia Srugo, canta en: "Homenaje a los pueblos", desde las raices judeo-españolas. Daniel Sru-go (guitarra), Jorge Cacoli (percusión). Sábado: 21.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233, Tel : 87,9132 Discorbase zante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3406. "Ciclo de música independiente". Mar de música y papel. Coord.: Pablo Bensaya. Dir. y arreglos: Jorge Strada. Domingo 22 hs. Unica función. Ent. # 30.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo encuentro, para solas y solos. Susana te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show es-pectacular. Todos los miercoles y vier-nes a partir de las 22 hs. DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y cancio-nes" con: Nino y El Pato Tito, Maira, Patricio Larocca y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano Bar) Mai

pu 960. Fel: 313-2082/ 2382 ROBERTO CATARINEU en: Damas y caballeros (Ladies and gentleman), con Susana Balassi y Vir-ginia Bezerra. Corcografia: Moira Chapman. Lunes: 21:30 hs. Incluye es-

ENCUENTROS. Charcas 3313. Par-hicipe de nuestras Fertulias dominica-les, conozca gente de buen nivel. Char-la, cafe, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admissión. Domingo: 20 EL LABORATORIO. Corrientes v

Rodriguez Peña. Tel.: 46-7050. 1990 Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martin Bian edi. Viernes: 0.30 hs. EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Tel.:

771-4716. Empanadas, matambre casero, tortas y... • Concierto de flautas, con Rubén

Concerto de Hautas, con Ruben Soifer y sus alumnos. Viernes: 20 hs.
 Tangos en el almaceir, con Rosa Eidler. Viernes: 23 hs.
 Toro Stafforiai y sus amigos. Folklore de latinoamérica. Peña libre, Sábado: 23 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

CARLOS MEROLA
en: "De lo mío, lo mejor" con "Moe

va - Taliiti". Ballet danzas Tahitianas. Sábado: 22.30 hs. Unica función.

FI POZO VOLUPTUOSO, Hondu

ras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta: • Luis Mazzeo (Polito) en: ¿Ud. se cayó... o lo firaron: Sauado. 2010 cor ... El humor de Daniel Araoz (El cordobés) en: Art the coke. Actor invita do: Carlos Sturze. Sábado: 23 hs. an Acosta en su espectáculo: Tras

noche cómica. Con la participación de Rodolfo Samso, Viernes: Ih. Sábado:

EL REFUGIO DEL DUENDE, Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/942-4796.

Publo Misacantano en el show más

Pablo Misacantano en et show mas cómico de Bs. As.: El espermatozoide alienado ¡4º año de éxito! Viernes: 23 hs. Entrada libre.
 FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

SHOW-COPAS-BAILE Música del '40 y '50. Carlos Cristal, Laura Bogado, Marisel D'Angelis, Trio Academia, Néstor Dalmao, Carolina y Cristian Miro, Bailan: Car Daniela. (Viernes y Sábado: Orq, Hés tor Vernier). Lunes a sábado desde la

Ramos Mejía. Buff (Rock). Viernes: 24 hs. Burbujas de saliva y Los ranch

JACASA DEL LOCO, Cabildo 853. Tel: 772-0817. Carlos Guarnerio en: Haciéndose la del monólogo y Roberto Molinari en: Solomoto, Humor delirante. Sábado:

LA CASONA DEL CONDE DE PA-

LERMO. Honduras 3858 93-0317/862-5215. LITTO NEBBIA Sábado: 23 y 1.30 hs.

Sabado: 23 y 1.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5415. Tango en la Caso-na, con V. Grimalt, L. lannone, M. Pantuso, P. Veron. Canto: Paro Bala-do, C. Torales y Omar Viola. Show y baile. Viernes: 22 hs.

Dane. Viernes: 22 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.:
38-0556, [4° año de Pablo Misacantano (el idolo del humor) en: El espermatozoide alienado [El show más cómico de Bs. As.! Sábado; 23 y.] h. Entrada libres.

LA OCTAVA LUNA. Ciudad de la Paz 2052. Tel.: 782-7968. "Buen Aires '90 presenta": Binelli - Romer Domngo: 21.30 hs. LA GARITA BAR. Av. Francisco Rei

ro 2590. Tel.: 571-9225. Presenta al: Comando cómico, con César Bordón, Marcelo D'Andrea, Julio Duhay y Eduardo Torres. Viernes: 0.30 hs. MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq.

Ronderos, A. Zacchinga y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna, Sábado: 22.30 hs MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirir
Abierto de martes e dem

MUSEO ROMULO RAGGIO, Gas 791-0260
Graciela y Silvio Murano (piano y vio-lin) en obras de Mozart, Schumann, Chopin y Schubert. Domingo: 20 hs. Liliana Segal (guitarra) en obras de heniz, Moreno Torroba Dowland. Guastavino, Pujol y otros. Lunes:

542-1537. Ciclo ''Jazz fusión '90'' en su segunda temporada. Presenta a Nole Trio con Ricardo Nolé, Alejandro Herrera y Quintino Cinalli. Jueves: 22.30 hs. OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Locro empanadas, buen vino, guitarreada, baile

Recital de: Raúl Carnota, Sábado:

SALA CAFE FANDANGO, Av. Ri-DALLA CALE FANDANGO. Av. Ri-vadavia 1180. Tel.: 37-1995
Zarzuela en Café Concert, con: Tere-sa Molinari, Osvaldo Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Maria. Part. esp.: M. Fontana. Dir.: Mús.: N.C. Garcia. Sábado: 21.30 hs.

SALA UNICORNIO CHAMPAG-NERTE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 Esta es mi vida, con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: Amelita Vargas. Viernes y sábado: 23.30 hs. TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228.

escalas...

Historias de cabotaje

musical. Dir.: Un show humoristico musical. Fernando Alvarez, Sábado: 1 h.

Miércoles 24 de octubre de 1990

Página/23

De 6 a 10 REPORTER

P. Arenas - R. Leitman C. Martinez - C. Stroker M. Muñoz 106.3 FM Pur (SI RED

ragina/

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13 BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA Lalo Mir Elizabeth Vernaci

Reck Step

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento, 70 % de probabilidad de chaparrones Vientos moderados del noreste.

Mínima: 18°. Máxima: 24°. \[\Delta \Quad \Delta \ ca Italiana, organizado por la Fundación Cultural Coliseum. En la Iglesia de Nuestra Señora de Monserrat, Belgrano 1151.

 Inscripción al curso "Del Muro al Golfo. La primera batalla de la posguerra fria" a car-go de Martin Granovsky, que comienza el 8 de noviembre. Informes en Librería Clásica y Mo-derna, Callao 892.

15.00: Lo mejor de nuestras vi-das, film de William Wyler. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18.00 y 21.00. 18.30: El Centro de Estudios de

la Mujer presenta el programa "Adolescencia: Proyecto de vi-da y salud sexual". Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junin 1930, entrada libre.

19.00: Inauguración de la muestra "Tiempo después", de Jorge Schnitman. Galería Cen-

ora, Montevideo 1780.

• El grupo vocal "El orfeón Carlos Vilo" interpreta obras del maestro Carlos Buastavino, en el Palacio Udaondo. Paraguay 1863, entrada libre.

• Taller literario de narrati-

l'aller literario de narrativa, poesía y grupos de lectura, coordinados por Mónica Sifrim. Informes al 901-7014 y 805-3388.
 21.00: "Miradas sobre una conflictiva humana", taller de psicoterapia dirigido por Gradiale Poetía. L'identifica de la conflictiva della conflictiva della conflictiva della conflictiva della conflictiva della conflictiva d

ciela Peyrú. La temática será dramatizada por actores profesionales, con aporte de invita-dos especiales. Hoy estarán Carlos Ulanovsky, Lía Rincón, Rodolfo Livingston, Emilio Valle, Josefina Rabinovich,

entre otros.
• Ultimos dos días de "Salsa criolla", de Enrique Pinti. Te-atro Liceo, Rivadavia y Paraná.

• "Valores para un judaísmo del año 2000". Ciclo de charlas en la comunidad BET-E1. Paen la comunidad BE1-E1. Fa-nel integrado por el rabino Ma-rio Rojzman e invitados espe-ciales. Conde 1860, informes al 785-9809. Entrada libre.

23.00: "Los siete locos" vuelve a la pantalla. Cristina Mucci conduce este programa dedica-do a los libros y la lectura, todos los miércoles por canal 15 de Cablevisión.



Policías festejan luego de la

Viene de tapa)

Patti —que por la mañana habló desde su celda, desde su supuesta celda, con Radio Mitre y por la tarde lo hizo con Gerardo Sofovich- va había ascendido a la categoría de símbolo. La metáfora llegaba entonces desde el símbolo con forma de pregunta:

-¿Es o no lícito que un policía torture a un detenido?

-Si bien ningún integrante de la Cámara Penal de San Isidro avalaría la tortura como método, sentados en varios tomos de Jurisprudencia Ar-gentina, los efectos sociales de la decisión de ayer parecen haber dejado como saldo esa respuesta.

Desde los medios, en nombre de un curioso pluralismo que juntó frente a un helecho —quizá la planta más representativa de los programas políticos — a abogados, público de políticos— a abogados, público de Pilar y policías, nunca se escuchó ninguna voz demasiado convincente condenando a la tortura como método. A lo sumo pudo deletrearse algu-na tímida defensa de las buenas maneras o un pedido de mayor hipocre-sía a los encargados de realizar el trabajo sucio.

La discusión, aunque encerrada por los eufemismos, resultó bastante más abierta que la que podría haber-se producido en 1976. En ese sentido podría compararse con la evolución de las reuniones del Estado Mayor Conjunto: durante la administra-ción de Alfonsín anunciaban, después de cada cónclave, que habían discutido problemas presupuestarios de la Fuerza aunque en realidad les preocupaba el indulto. Desde hace un año salen de cada reunión anunciando alegremente su interés por el indulto, barajan fechas y te-orizan sobre la integración social.

La frase que podría resumir el inconsciente colectivo de importantes sectores de la sociedad es bastante

más cruda y simple:

—Estos tipos (léase, según la circunstancia política, ladrones o subversivos, o ladrones y subversivos) no merecen vivir.

-Ellos me torturarían a mí --pre-

cisa el Miedo.

-¿Que importan un par de negri-?—asegura la Clase Media. —Queremos estar tranquilos,

-dicen a coro. Cuando en 1976 la reacción se tornó epidémica, también se cayó en los eufemismos que a esta altura parecen tan tipicos de la pampa como las boleadoras y el mate. La dictadura canturreaba: "Pasos necesarios hacia la democracia" mientras afilaba la picana. La sociedad asistiría años después —con el triste asombro del doctor Frankenstein— a un detallado informe de los logros del mons-

También ahora, en la provincia de

Buenos Aires, alguien tiene que hacer el trabajo sucio. En este caso, el subcomisario Patti no tiene ni un ápice de la angustia metafísica que podía atormentar a El Verdugo, de Lagerkvist; ha ayudado a acuñar de la tortura otro eufemismo —el de trabajo duro— y lo sostiene con una alegre disciplina.

Su caso fortalece la institución cial —elogió Sofovich por la policial tarde.

-Uno cosecha lo que siembra se ufanó Patti poco antes del anuncio del fallo.

En el caso de los medios, el eufe-

mismo elegido fue el de policía bra-va. El mismo que usó el semanario Primera Plana para una nota de tapa sobre la represión durante la dictadura de Ongania, pocos meses antes de La Noche de los Bastones Largos.

Nadie podría afirmar que la Cámara Penal de San Isidro avaló un delito: se trata de un grupo de señores respetables que produjo una sen-tencia desde su laboratorio. Tampoco puede pensarse que la libertad de Patti sea definitiva: habrá que aguardar y ver el veredicto del juez

Sin embargo una discusión que trasciende al mismo Patti tomó ayer su propio perfil: catorce años después, treinta mil muertos después, una parte importante de este país avala la tortura como método, o se calla ante ella, o escucha con desinterés el paso cansino de Frankenstein hasta que llegue golpear su puerta

Tortura

Preccupado, asustado por las razones y las sinrazones que se esgrimen en
torno del uso de la tortura como "reaseguro de la seguridad", a punto tal
que se confunde a la opinión a través
de comunicadores bombardeantes de
aviesa y parcializada información, ha
imaginado una alternativa pretendidamente equitativa, que concilie las necesidades y opiniones de cada quien, pero que sirva a los más trascendentes intereses de la Nación. Para ello ha menester la institucionalización de la tornester la institucionalización de la tortereses de la Nación. Para ello ha menester la institucionalización de la tortura, incorporándola a la Constitución
nacional a los fines de su legalización.
Los juristas se encargarán de la fundamentación y redacción de la nueva
norma, procurando, además, su legitmación. Luego, para obtener la información necesaria a los sagrados interses de la población, de la Justicia o de
la Patria, todos podremos ser torturados. Asi, serán sometidos a "apremios.
Legales" miembros del Poder Judicial,
Policia, Fuerzas Armadas, políticos,
funcionarios, personal de seguridad e
inteligencia, legisladores, empresarios, comerciantes, industriales, importadores y exportadores, intermediarios, financistas, banqueros,
contribuyentes, dirigentes gremiales,
secuestradores y asesinos, etc., etc. y
no sólo los ladrones de gallinas,
quienes tambien recibirán sus dosis. A
través de información recogida gracias
a luso de picanas y otras yerbas sabremos, por ejemplo, dónde están los desaparecidos; dónde están y cuántos
son los dineros contrabandeados al exterior y quiénes son sus propietarios;
conoceremos el cómo de los súbios
enriquecimientos de todos aquellos
mencionados más arriba; averiguaremos de coimeros y coimeables, prevaricatos, exacciones, apropiaciones,
sobre y subfacturación, extorsiones,
cobos, vaciamiento de empresas,
quiebras fraudulentas, especulaciones
financieras, evasión fiscal, previsional nester la institucionalización de la torquiebras fraudulentas, especulaciones financieras, evasión fiscal, previsional y/o impositiva. El aluvión de confe-

y/o impositiva. El aluvión de confesiones que la tortura institucionalizada provocará, nos exigirá la ampliación de instituciones de reclusión o la implementación de la pena de muerte... ¿por qué no?... pero para todos los que correspondiere. Y con los dineros que esta novedosa metodología recaudatoria aportará se podría no sólo multiplicar las cárceles. Los instrumentos de tortura y los elementos con que se ejecutarán las penas de muerte, sino además, inaugurar —;por fin!— una etapa crónicamente postergada por los sucesivos ajustes: el —;por fin!— una etapa crónicamente postergada por los sucesivos ajustes: el crecimiento. Así, generariamos reactivación e inversión productiva, puestos de trabajo dignamente remunerados, salud, justicia, seguridad y educación en serio para todos, vivienda al alcance de sectores de menores ingresos, inversión suficiente en ciencia e investigación, recreación, protentas desde el vientre materno. Quienes hasta hoy apoyan la "tortura para los otros" —aunque parcial y discriminadamente— deberán tener la osadia de suscribir este proyecto de institucionalizate— deberán tener la osaula de bir este proyecto de institucionalización y universalización de la tortura. ¡Yo no!

Casio A. Farro C.I. 8040573

por Rep

Gaspar (el revolú)







